

Реализация проекта «Возрождение народного костюма на территории Прохоровского района» в МБОУ "Журавская СОШ"

В рамках реализации муниципального проекта "Возрождение народного костюма на территории Прохоровского района" в нашем образовательном учреждении проведён ряд мероприятий, согласно плана- графика.

С целью изучения истории русского народного костюма учащиеся 6 класса познакомились с историей и традициями родного края, изучив исследования краеведа А.Г. Бобова, изучили большое количество специальной литературы по истории костюма, посетили выставку в музее п. Прохоровка и школьный этнографический уголок, изучили информацию, размещённую в Интернете, рассмотрели иллюстрации русских народных костюмов, проанализировали все виденные комплекты женских костюмов Белгородской области, Прохоровского района, проанализировали цветовые сочетания, виды отделки и покрой, характерные женскому костюму Белгородской области, Прохоровского района, Журавского поселения; выделили основные черты женского костюма.

Учащиеся встретились и побеседовали с народными умелицами нашего поселения – Брагиной Натальей Петровной, Костюковой Екатериной Фроловной, Костюковой Варварой Дмитриевной. Изучили работы Кореньковой Лидии Александровны (преемник Шеенко Валентина Борисовна), Волошенко Марии Фроловны (преемник Волошенко Надежда Алексеевна), Костюковой Зинаиды Филипповны (преемник Костюкова Александра Ярославовна). В результате проделанной работы был составлен эскиз стилизованного девичьего костюма.

Основу женского костюма составляет рубаха, которая служит нательной и одновременно выходной одеждой. Рубаха туникообразного кроя, сшитая из цельных кусков материи, идущих от вырезанного ворота до подола, с длинными рукавами. Верхние кромки полотнищ собраны в сборки у ворота. Рукава у запястья присборены.



Основным материалом для рубахи служил льняной и конопляный холст домашнего производства. Вырез горловины и низ рукавов обработаны окантовочным швом косой бейкой, выкроенной из этой же ткани. Количество и насыщенность украшений зависят от назначения рубахи и возраста её владелицы.

Рукава украшены геометрическим орнаментом, в основе узора которого лежат знаки-обереги, а также вышивкой крестом цветочно-растительным узором. Цвета для вышивки используются красно- чёрные, что свидетельствует о влиянии украинской культуры.

Поясной одеждой женщины, надеваемой поверх рубахи, служит юбка. Юбка сшита из нескольких полотнищ однотонной шерсти чёрного, синего, красного,

зелёного цветов. Верхний край собран в мелкую сборку на резинке. По низу пришита полоска из ткани другого цвета, яркие атласные ленты, тесьма.

Главным убором служит тесьма с орнаментальным геометрическим узором или атласная лента.

По результатам проделанной работы было выполнено конструирование, выбраны и приобретены необходимые для пошива костюма ткани, отделочные материалы, нитки и фурнитура, выполнен его раскрой.



Следующим этапом ученицы нашей школы Морарь Жанна, Цыгулёва Светлана, Косухина Валентина, Марченко Маргарита и Мамалига Алина выполнили пошив костюмов.



В результате планомерной и кропотливой работы был воссоздан народный костюм нашего поселения.





