

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Журавская средняя общеобразовательная школа» Прохоровского района
Белгородской области

Согласовано Руководитель ММО _____ Тарабарова Т. Н. . Протокол № ____ от « ____ » _____ 2017 г.	Согласовано Заместитель директора МБОУ «Журавская СОШ» _____ Линькова И. А.. « ____ » _____ 2017г.	Утверждено Директор МБОУ «Журавская СОШ» _____ Пономарев Г. А. Приказ № ____ от « ____ » _____ 2017 г.
--	---	--

Рабочая программа
по учебному предмету «Родной язык и литература»
на уровень основного общего образования, реализующая федеральный
компонент государственного образовательного стандарта ОО

10-11 классы

Разработал: учитель русского языка и литературы МБОУ «Журавская СОШ»
Маханева З. А.

2017 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родной язык и литература» для 10-11 классов составлена на основе следующих документов:

1. Примерная программа учебного курса родного (русского) языка и родной (русской) литературы для 10-11 классов, которая разработана в соответствии требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта (далее – ФК ГОС) на основании приказа Минобрнауки России от 05.03.2004 года «Об утверждении Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального, общего, основного общего и среднего (полного) общего образования», с учетом содержания «Обязательного минимума содержания основного общего образования по русскому языку и по литературе», «Примерной программы по русскому», «Примерной программы по литературе».

2. Учебный план МБОУ «Журавская СОШ» на 2017-2018 учебный год.

3. Приказ Департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области № 819 от 23.03.2010 г. «Об утверждении положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) общеобразовательного учреждения».

4. Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин МБОУ «Журавская СОШ».

Примерная программа учебного курса родного (русского) языка и родной (русской) литературы для 10-11 классов разработана в соответствии требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта (далее – ФК ГОС) на основании приказа Минобрнауки России от 05.03.2004 года «Об утверждении Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального, общего, основного общего и среднего (полного) общего образования», с учетом содержания «Обязательного минимума содержания основного общего образования по русскому языку и по литературе», «Примерной программы по русскому», «Примерной программы по литературе».

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России. Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы. Поэтому владение родным (русским) языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Цели обучения

Место предмета в учебном плане

В базисном учебном плане общеобразовательных учреждений предусматривается изучение предмета «Родной язык и родная литература» в объеме 17 часов в 10 классе и 17 часов в 11 классе.

С учетом этого примерная программа рассчитана на 34 часа.

Общая характеристика учебного курса

Содержание обучения родному языку (русскому языку) и родной (русской) литературе отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В

соответствии с этим в 8-9 классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции. Каждая новая тема, каждое явление языка изучается на примере текстов. На любой факт языка предлагается взглянуть с точки зрения его функционирования в речи.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс родного (русского) языка и родной (русской) литературы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве родного русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Общая характеристика учебного предмета

Родной язык и родная литература – это учебный предмет, в рамках которого должна быть продолжена работа по формированию нравственных ориентиров и духовных ценностей школьников. Специфика данного предмета определяет его важность и значимость, так как средства родного языка и родной литературы дают возможность современным школьникам успешно социализироваться, быть успешными в процессе коммуникации, что в определенной степени обеспечивает высокий уровень достижений школьников в любой области жизнедеятельности.

В основе примерной программы по родному языку и родной литературе лежит компетентностный подход, способствующий развитию основных компетенций: коммуникативной, языковой языковедческой, культуроведческой.

Примерная программа обеспечивает преемственность с Примерными программами по русскому языку и литературе.

Основными критериями отбора литературных текстов, предлагаемых для изучения, являются актуальность их проблематики, их соответствие возрастным особенностям развития учащихся старших классов.

Спецификой предмета и малым количеством часов, отводимых на его изучение, определяется малая форма предлагаемых для изучения художественных произведений.

Цели обучения

Изучение родного языка и родной литературы на уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

-**освоение** текстов художественных произведений родной литературы в единстве проблематики и средств передачи авторской идеи;

-**развитие** читательской культуры, речевых навыков, художественного вкуса, способности речевого взаимодействия через восприятие текстов художественных произведений;

- **воспитание** духовно богатой личности с сформированной гражданской позицией; патриотического самосознания; любви к родному языку и родной литературе.

Место предмета в учебном плане

В базисном учебном плане общеобразовательных учреждений предусматривается изучение предмета «Родной язык и родная литература» в объеме 17 часов в 10 классе и 17 часов в 11 классе.

С учетом этого примерная программа рассчитана на 34 часа.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Надпредметная функция русского языка определяет возможность формирования в рамках изучения родного языка и родной литературы общеучебных умений и навыков:

- владение основными видами речевой деятельности;

- анализ, синтез, обобщение, классификация;

- осознанное беглое чтение;

- умение работать с текстом;

- подбор аргументов.

Результаты обучения

Результаты изучения родного языка и родной литературы представлены требованиями к уровню подготовки выпускников. В результате изучения родного языка и родной литературы на базовом уровне ученик должен **знать/понимать:**

-современных авторов;

- основные вехи жизни и творчества современных писателей;
- содержание и проблематику изученных художественных произведений;
- основные средства художественной выразительности речи;
- связь языка и культуры;

уметь:

- воспроизводить содержание художественного произведения;
- анализировать и интерпретировать произведения современной родной литературы;
- раскрывать общечеловеческую значимость литературного произведения;
- видеть литературные традиции в произведениях современной родной литературы;
- анализировать языковые особенности литературного текста;
- анализировать уместность, целесообразность и точность употребления языковых единиц в литературных текстах и собственной речи;
- использовать стратегии смыслового чтения при работе с текстом.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса по предмету «Родная русская литература»

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках родной русской литературы, относятся DVD-плеер, компьютер, мультимедиа.

При использовании компьютера учащиеся применяют полученные на уроках информатики инструментальные знания (например, умения работать с текстовыми, графическими редакторами, искать информацию и т.д.), тем самым у них формируется готовность и привычка к практическому применению новых информационных технологий.

Содержание учебного предмета

10 класс

Введение (1 час)

Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры русского народа. Родная литература, том числе литература белгородских авторов, в контексте русской культуры. Основные темы и проблемы, отраженные в современной родной литературе. Обзор творчества современных авторов.

Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка (2 часа)

Лексика и фразеология родного (русского) языка. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники. Диалектная и разговорная лексика русского языка

Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глаголов. Порядок слов – основа синтаксической синонимии родного (русского) языка.

Т. Михеева (2 часа)

Обзор жизненного и творческого пути.

Рассказ «Юркины бумеранги».

Детское восприятие мира, его философское осмысление. Духовный перелом – первые шаги к пониманию взрослых.

Роль лексических повторов, обращений и лексики разговорного стиля в создании художественных образов главных героев рассказа.

Л. Петрушевская (2 часа)

Обзор жизненного и творческого пути.

Рассказ «Фонарик».

Всепоглощающая сила христианской веры: любовь к Богу и человеку. Любовь как спасительная сила.

Использование фразеологизмов и стилистических фигур в передаче чувств главной героини.

Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка (2 часа)

Средства художественной образности родного (русского) языка. Образность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия). Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментации»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах.

Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной образности родного (русского) языка.

Б. Екимов (2 часа)

Обзор жизненного и творческого пути.

Рассказ «Долгая осень».

Нравственная суть человека – как живу и для чего? «Мир светел и хорош». Скоротечность человеческой жизни.

Обоснованность использования разговорной речи в художественном произведении.

В. Крупин (2 часа)

Обзор жизненного и творческого пути.

Рассказ «Папаша Рекс».

Человек и природа. «Папаша Рекс» - призыв к доброте и состраданию.

Роль стилистических фигур (парцелляция, риторический вопрос, эллипсис) в создании художественного образа.

В. Молчанов (2 часа)

Обзор жизненного и творческого пути.

Поэма «Поле русской славы».

Отражение реалий Великой Отечественной войны в поэме.

Лексические и стилистические особенности поэмы.

Л. Брагина (2 часа)

Обзор жизненного и творческого пути.

Стихотворения: «Встреча», «Уезжаешь?», «В детстве сказки все пересказаны», «Ты был фантазией моей».

Любовь как квинтэссенция жизни.

Роль изобразительно-выразительных средств в раскрытии внутреннего мира лирического героя.

11 класс

Введение (1 час)

Родной (русский) разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арго, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык. Место и роль родной литературы в общественной жизни России. Традиции и новаторство в творчестве авторов. Реализм – одна из основных доминант современной родной литературы.

Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка (2 часа)

Текст как явление языкового употребления, словесное произведение.

Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения.

Тема и содержание. Тема — предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание — раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме.

Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»). Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотнесенных категорий, как «тема — материал действительности — языковой материал — композиция» и «идея — сюжет — словесный ряд — прием».

В. Дорофеев (2 часа)

Обзор жизненного и творческого пути.

Рассказ «Гранатовый браслет».

Гранатовый браслет – символ вечной любви, семейных традиций, продолжения рода. Связь современной родной литературы с русской классической.

Реминисценция как прием создания художественного произведения.

Роль лексических средств в создании центрального образа.

В. Крупин(2 часа)

Обзор жизненного и творческого пути.

Рассказ «Полонез Огинского».

Музыка первой любви.

Роль художественных деталей. Речевые характеристики героев.

В. Белов (2 часа)

Обзор жизненного и творческого пути.

Рассказ «Холмы».

Любовь к малой родине и своим предкам - нравственный стержень гражданина. Пейзаж как один из способов выражения авторской идеи.

Особенности синтаксиса и пунктуации в передаче авторской позиции.

Лингвостилистический анализ лирического текста (2 часа)

Лирика, ее отличительные черты. Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Средства словесной инструментовки: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись.

Системы стихосложения. Русский народный стих.

Силлабическое стихосложение. Силлабо-тоническое стихосложение. Стопа, двухсложные и трехсложные стопы. Размер стиха. Вольный стих. Пауза. Перенос. Цезура. Анакруза. Клаузула. Рифма. Внутренняя рифма. Точная и неточная рифма Составная рифма. Мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая рифма. Рифмы смежные, перекрестные, охватные. Моноритм. Белый стих. Строфа. Четверостишие, двустишие, трехстишие, терцина, октава, сонет, онегинская строфа. Астрофические стихи. Акцентный и свободный стих.

Ритм и интонация в стихах. Ограничения, накладываемые на выбор слов и синтаксических конструкций требованиями стихосложения. Преодоление этих ограничений. Путь к стиху от мелодии, звучания, некоего бессловесного «гула» (В. В. Маяковский) и от слова, живых словосочетаний (А. Т. Твардовский).

А. Вознесенский (2 часа)

Обзор жизненного и творческого пути.

«Озеро» (отрывок из поэмы «Ров»).

Отражение современных глобальных проблем в главе «Озеро».

Парцелляция, инверсия, окказионализмы как приёмы создания трагического пафоса произведения.

Р. Белов (2 часа)

Обзор жизненного и творческого пути.

Эссе «Почему я люблю Россию».

Любовь к Родине как генетическая потребность русского человека.

Внутренний монолог как средство выражения гражданской позиции

Тематическое планирование

Раздел	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
10 класс		
Введение. Стилистические возможности языковых	3	Актуализируют знания о лексике и фразеологии русского языка, его стилистических и

средств родного (русского) языка		языковых средствах
Творчество Т. Михеевой	2	Знакомятся с основными вехами жизненного и творческого пути писательницы, учатся анализировать лексические средства выразительности на примере конкретного рассказа.
Творчество Л. Петрушевской	2	Знакомятся с основными вехами жизненного и творческого пути писательницы, учатся анализировать текст с точки зрения фразеологии и стилистики
Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка	2	Знакомятся со средствами художественной изобразительности, народной этимологии
Творчество Б. Екимова	2	Знакомятся с основными вехами жизненного и творческого пути писателя, учатся анализировать текст с точки зрения речевых особенностей
Творчество В. Крупина	2	Знакомятся с основными вехами жизненного и творческого пути писателя, учатся анализировать текст с точки зрения стилистических особенностей
Творчество В. Молчанова	2	Знакомятся с основными вехами жизненного и творческого пути писателя, учатся анализировать лексические и стилистические особенности крупного лирического произведения
Творчество Л. Брагина	2	Знакомятся с основными вехами жизненного и творческого пути писателя, учатся анализировать изобразительно-выразительные средства в произведении
11 класс		
Введение. Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка	3	Учатся воспринимать книгу как духовное завещание одного поколения другому. Знакомятся с понятием литературная сказка.
Творчество В. Дорофеева	2	Знакомятся с основными вехами жизненного и творческого пути писателя, учатся анализировать
Творчество В. Крупина	2	Актуализируют знания о жизненном и творческом пути писателя. Анализируют текст с точки зрения особенностей поэтики.

Творчество В. Белова	2	Актуализируют знания о творчестве писателя. Учатся анализировать текст с точки зрения особенностей синтаксического и пунктуационного оформления.
Лингвостилистический анализ лирического текста	2	Актуализируют знания о лингвостилистическом анализе. Анализируют лирическое произведение в аспекте словесной инструментровки, особенностей стихосложения.
Творчество А. Вознесенского	2	Актуализируют знания о творчестве писателя. Учатся анализировать текст с точки зрения изобразительно-выразительных средств поэтического текста.
Творчество Р. Белова	2	Знакомятся с основными вехами жизненного и творческого пути писателя, учатся анализировать текст с точки зрения особенностей композиции

Литература

1. Егорова Н.В. Поурочные разработки к учебнику Т.А. Ладыженской и др. «Русский язык: 8 класс». – М.: Издательство «Вако», 2016.
2. Жиленков А.И. Литературное краеведение Белгородчины. Белгород, 2012.
3. Ладыженская Т.А., Тростенцова Т.А. Русский язык. 8,9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение 2016.
4. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык: 8,9 класс» / Т.А.Ладыженская; М.: Просвещение, 2015.
5. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 8 класс. – М.: ТЦ «Сфера», 2016.
6. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 9 класс.– М.: ТЦ «Сфера», 2017.
7. Никулина М.Ю. Тесты по русскому языку: 8 класс: – М.: Издательство «Экзамен», 2014.

Региональный компонент

1. Абдуллиной Л. «В редакции столицы...»
2. Астахов А. «Ушли, отгремели суровые грозы...», «Чернянские просторы», «Я помню березку и вишню у дома...»
3. Васильев А. «Луна справа».
4. Гирявенко А. «Поэзия»,
5. Грязнова Ю. «Хлеб военных лет»,
6. Гладких Н. «Стихи не очищают душу...»
7. Ерошенко В. «Колыбельная»
8. Конорева Л. «Росные травы»
9. Крупы И. «Шли солдаты»,
10. Мальцев В. «За чертой времени»
11. Мамонтов Д. «Август», «Сегодня здесь такая тишина...»
12. Мерзлякова В. «Поэту»,

13. Молчанов В. «Сирень», «У братской могилы», «Что о войне я нового скажу...»
14. Новоспасского К. «Пилотка»,
15. Олейникова Т. «Ворскла»
16. Певнев Ф. «Галя и Тимка»
17. Рыжих Н. «Скромники»
18. Филатова А. «Я видел уходящего врага»,
19. Черкесов В. «А холодеющая высь...», «Ниспошли, Всевышний, благодать...»
20. Чернухин И. «За что не жалуют поэтов», «Четыре года»
21. Шаповалов В. «Заветное», «Белые берега»

Материально-техническое обеспечение преподаваемого предмета

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Дидактическое описание	Количество на 15 учащихся	
			Базовый уровень (необходимое оборудование)	Имеется в наличии
Иллюстрации // Плакаты				
1	Таблицы демонстрационные к основным теоретико-литературным понятиям	Служат для обеспечения наглядности при изучении материала, обобщения и повторения. Могут быть использованы при подготовке иллюстративного материала к докладу или реферату	1	1
2	Портреты поэтов и писателей	Используются для постоянной экспозиции в кабинете	1	1
СРЕДСТВА ИКТ				
3	Универсальный портативный компьютер	Используется учителем	В соответствии с планируемой потребностью учителя	1
8	Цифровой проектор	Используется учителем и учащимися	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой, дополнительно 1 мобильный	1
12	Экран настенный	Предназначен для проецирования изображений с проекторов разного типа	Во всех помещениях, где установлен стационарный проектор	1
14	Акустическая система	Предназначена для воспроизведения звука при фронтальной работе с классом	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-	1

			поддержкой	
15	Принтер лазерный формата А4	Предназначен для печати учебных материалов на обычной бумаге	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой	
20	Фотокамера цифровая со штативом	Предназначена для фиксации (записи) неподвижных изображений и короткой видеозаписи	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой	
23	Сетевой фильтр-удлиннитель	Предназначен для снижения уровня высокочастотных помех при подключении компьютерного и периферийного оборудования	В соответствии с технологической потребностью	1

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Интернет-ресурсы

1. Вопросы литературы: <http://magazines.russ.ru/voplit/>
2. Видеокурс «Русской литературы»: <http://teachpro.ru/course2d.aspx?idc=20198>
3. Литература. Русская классика, 9 класс, Беленький Г.И.: <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/a77c7252-f68d-47ea-a580-a11f14700fe4/>
4. Мир слова русского: <http://www.rusword.com.ua/rus/index.php>
5. Рифма. Теория и словари рифм. Словарь разновидностей рифмы. Всё по стихосложению. Поэтический словарь в примерах. Сотни терминов, цитат и пояснений: <http://rifma.com.ru/>
6. «Русская справочная библиотека»: <http://www.openweb.ru/windows/stepanov/library.html>
7. Современная русская литература: <http://www.vavilon.ru/>
8. Уроки литературы http://www.yspu.yar.ru/vestnik/pedagogicheskii_opyt/3/
9. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bibliogid.ru>
10. Виртуальный музей литературных героев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lik590.ru/project/museum/>
11. Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lit.1september.ru>
12. Гоголь Н.В. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.domgogolya.ru/>
13. Грибоедов А.С. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.griboedow.net.ru>
14. Карамзин Н.М. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.karamzin.net.ru>
15. Клуб учителей литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.proshkolu.ru/club/lit/>
16. Лермонтов М.Ю. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lermontov.name/>
17. Методика преподавания литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://metlit.nm.ru>
18. Методико-литературный Интернет-сервис [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mlis.ru>
19. Пушкин А.С. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.aleksandrpushkin.net.ru>
20. Сетевое объединение методистов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://som.fio.ru/>
21. Сетевой класс Белогорья [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://belclass.net>
22. Учительская газета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ug.ru/>
23. Фонвизин Д.И. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fonvisin.net.ru>
24. Электронные словари [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.slovari.ru
25. <http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ
26. <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
27. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.
28. <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
29. <http://www.ug.ru/> - «Учительская газета»
30. <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал

31. <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
32. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
33. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
34. <http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации
35. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы
<http://www.mapryal.org/>
36. Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigator.gramota.ru/>
37. Новый словарь русского язык http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp
38. Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии)
<http://yamal.org/ook/>
39. Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>
40. Русский язык и культура речи
http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4
41. Самый полный словарь сокращений русского языка <http://www.sokr.ru/>
42. Санкт-Петербургские Ведомости (Русский язык на рубеже тысячелетий)
<http://www.vedomosty.spb.ru/2001/arts/spbved-2473-art-17.html>
43. Словарь русских фамилий <http://www.rusfam.ru/>
44. Толковый словарь русского языка <http://www.megakm.ru/ojigov/>
45. Уроки русского языка в школе Бабы-Яги <http://sertolovo.narod.ru/1.htm>
46. Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен") http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat_ru.htm
47. Основные правила грамматики русского языка
http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html
48. Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>
49. Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>
50. Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
51. Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>
52. Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>
53. Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>
54. Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>
55. Дистанционная поддержка учителей-словесников
http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm
56. Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>
57. Русское слово <http://www.rusword.com.ua>
58. Проверь себя! http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm
59. Правила русской орфографии и пунктуации
<http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm>