

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Журавская средняя общеобразовательная школа» Прохоровского района
Белгородской области

Согласовано Руководитель ММО _____ Маханева З. А. Протокол № ____ от « ____ » _____ 2014 г.	Согласовано Заместитель директора школы по УВР МБОУ «Журавская СОШ» _____ Линькова И. А.. « ____ » _____ 2014г.	Утверждено Директор МБОУ «Журавская СОШ» _____ Пономарев Г. А. Приказ № ____ от « ____ » _____ 2014 г.
--	---	--

**Рабочая программа
по учебному предмету «Русский язык»
на уровень основного общего образования, реализующая федеральный
компонент государственного образовательного стандарта**

**5-9 классы
Базовый уровень**

**Разработал коллектив учителей русского языка и литературы МБОУ
«Журавская СОШ»: Костюкова Е. В., Маханева З. А.**

Журавка - 2014 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на ступень основного общего образования регламентирована Положением о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Журавская средняя общеобразовательная школа», в котором определены Структура и требования к разработке Рабочей программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) общеобразовательного учреждения. Основу данной рабочей программы составляют следующие документы:

-Государственный стандарт общего образования по русскому языку 2004 года (приказ Минобрнауки РФ от 05.03.2004 г. № 1089 и приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2010 года № 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года № 1312);

-Примерная программа основного общего образования по русскому языку (базовый уровень);

• -Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. 10 – е издание. Москва «Просвещение» 2009г.

-Приказ департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области от 12 мая 2011 г. №1339 «О внесении изменений в региональный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений области»;

-Приказ департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области от «23» марта 2010 года № 819 «Об утверждении положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) общеобразовательного учреждения»;

- Инструктивно-методическое письмо «О преподавании предмета «Русский язык» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области в 2014-2015 учебном году»
4.Учебный план МБОУ «Журавская СОШ» на 2014-2015 учебный год

Цели и задачи:

5 класс

Изучение системы русского языка и функционирования ее в речи.

Формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся. Формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативного соответствия ситуации и сфере общения.

Развитие логического мышления школьников; обучение умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку. Развитие устной и письменной речи учащихся в соответствии с нормами русского литературного языка. Патриотическое, духовное и эстетическое воспитание учащихся средствами русского языка; воспитание чувства любви к родному языку, интереса к его изучению.

6 класс

Курс русского языка 6 класса направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

7 класс

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета;

- обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике;

- приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;

- овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка;

- формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями; совершенствование умений и навыков письменной речи;

- освоение компетенций – коммуникативной, языковедческой и культуроведческой.

8 класс

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, воспитание интереса и любви к русскому языку;

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;

- обогащение словарного запаса речи и грамматического строя речи учащихся, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому совершенствованию;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативного соответствия ситуации и сфере общения, умений работать с текстом, осуществлять информативный поиск;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, о стилистических ресурсах русского языка, об основных нормах русского литературного языка, о русском речевом этикете.

развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;

- формирование общеучебных умений и навыков: коммуникативных, интеллектуальных, духовно – нравственных, эстетических, информационных (максимальное введение региональных фактов, местного языкового материала), организационных;
- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка (систематическая работа по устранению из речи учащихся жаргонизмов, сознательный выбор диалектизмов, анализ своей речи и речи товарищей с точки зрения соответствия её литературным нормам), обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- междисциплинарная интеграция, содействующая становлению целостного мировоззрения, развитию аналитического и креативного мышления, творческого воображения, потребности в самообразовании, саморазвитии, самопознании.

9 класс

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- обогащение словарного запаса речи и грамматического строя речи учащихся, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому совершенствованию;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативного соответствия ситуации и сфере общения, умений работать с текстом, осуществлять информативный поиск;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, о стилистических ресурсах русского языка, об основных нормах русского литературного языка, о русском речевом этикете.
- развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- формирование общеучебных умений и навыков: коммуникативных, интеллектуальных, духовно – нравственных, эстетических, информационных (максимальное введение региональных фактов, местного языкового материала), организационных;
- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка (систематическая работа по устранению из речи учащихся жаргонизмов, сознательный выбор диалектизмов, анализ своей речи и речи товарищей с точки зрения соответствия её литературным нормам), обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

- междисциплинарная интеграция, содействующая становлению целостного мировоззрения, развитию аналитического и креативного мышления, творческого воображения, потребности в самообразовании, саморазвитии, самопознании.

Общая характеристика учебного предмета.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Курс русского языка для 5 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся класса не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

Описание места предмета в учебном плане

5 класс

Учебным планом МБОУ «Журавская СОШ» на изучение русского языка в 5 классе отведены 6 часов в неделю, поэтому рабочая программа **рассчитана на 204ч в год**. Из них на проведение контрольных работ – 9 ч (7ч. – контрольные диктанты, 2 ч. Контрольные тестирования, 2 ч. – контрольные сочинения, 2 часа – контрольные изложения).

При совпадении уроков русского языка в 5 классе с праздничными днями в соответствии с расписанием на текущий учебный год выполнение программы обеспечивается за счет уменьшения уроков на повторение.

6 класс

Учебным планом МБОУ «Журавская СОШ» на изучение русского языка в 6 классе отводится 170(5 часов в неделю). Из них планируется контрольных диктантов - 6, контрольных изложений - 2, контрольных сочинений - 2, контрольных тестирований - 2.

При совпадении уроков русского языка в 6 классе с праздничными днями в соответствии с расписанием на текущий учебный год выполнение программы обеспечивается за счет уменьшения уроков на повторение

7 класс

Учебным планом МБОУ «Журавская СОШ» на изучение русского языка в 7 классе отведено 170 часов(5 часов в неделю). В 7 классе 35 учебных недель, рабочая программа составлена на 175 ч в год: 16 часов отведено на контрольные работы: 2 часа - контрольные тестирования, 6 часов – контрольные диктанты, 4 часа – контрольные сочинения, 4 часа – контрольные изложения.

При совпадении уроков русского языка в 6 классе с праздничными днями в соответствии с расписанием на текущий учебный год выполнение программы обеспечивается за счет уменьшения уроков на повторение

8 класс

Учебным планом МБОУ «Журавская СОШ» на изучение русского языка в 8 классе отведены 3 часа в неделю, поэтому рабочая программа **рассчитана на 102 ч в**. Из них на проведение контрольных работ – 8 ч (3ч. – контрольные диктанты, 2 ч. – контрольные сочинения, 2 часа – контрольные изложения, 1 час – контрольное тестирование).

При совпадении уроков русского языка в 8 классе с праздничными днями в соответствии с расписанием на текущий учебный год выполнение программы обеспечивается за счет уменьшения уроков на повторение.

9 класс

Учебным планом МБОУ «Журавская СОШ» на изучение русского языка в 9 классе отведено 2 часа в неделю, поэтому рабочая программа **рассчитана на 68 ч в год**, из них на проведение контрольных работ -11 часов: 1час - контрольный диктант, 2 часа – контрольные тестирования, 4 часа – контрольные сочинения, 4 часа – контрольные изложения

При совпадении уроков русского языка в 9 классе с праздничными днями в соответствии с расписанием на текущий учебный год выполнение программы обеспечивается за счет уменьшения уроков на повторение

Требования к уровню подготовки учащихся

5 класс

Обучающиеся должны ЗНАТЬ определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

К концу 5 класса обучающиеся должны овладеть следующими УМЕНИЯМИ И НАВЫКАМИ:

-разбирать слова фонетически, по составу, морфологически, а предложения (с двумя главными членами) – синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов;

-разъяснять значения известных слов и правильно употреблять их. Пользоваться орфографическими и толковыми словарями;

-соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала.

ПО ОРФОГРАФИИ. Находить в словах изученные орфограммы; находить орфографические ошибки и исправлять их.

Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе.

ПО ПУНКТУАЦИИ. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

ПО СВЯЗНОЙ РЕЧИ. Определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.

Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания.

Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи.

Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями.

Организация учебного процесса предполагает проведение традиционных и нетрадиционных уроков.

6 класс

. Обучающиеся должны ЗНАТЬ определения основных изучаемых в 6 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

II. К концу 6 класса обучающиеся должны овладеть следующими УМЕНИЯМИ И НАВЫКАМИ:

-разбирать слова фонетически, по составу, морфологически, а предложения (с двумя главными членами) – синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов;

-разъяснять значения известных слов и правильно употреблять их. Пользоваться орфографическими и толковыми словарями;

-соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала.

ПО ОРФОГРАФИИ. Находить в словах изученные орфограммы; находить орфографические ошибки и исправлять их.

Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе.

ПО ПУНКТУАЦИИ. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

ПО СВЯЗНОЙ РЕЧИ. Определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.

Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания.

Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи.

Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями.

7 класс

В результате изучения русского языка ученики должны

знать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий; речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловые типы (повествование, описание, рассуждение);
- основные единицы языка; их признаки;

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета.

уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом.

Аудирование и чтение:

- понимать информацию письменного и устного сообщения;
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть различными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой.

Говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществить выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Владеть компетенциями: коммуникативной, языковедческой, культуроведческой.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

8 класс

Учащиеся должны знать определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры .

К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;
- составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложнённые однородными и обособленными членами, вводными словами (и предложениями), обращениями;
- пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По пунктуации.

- находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.
- ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях. Ставить тире в нужных случаях между подлежащим и сказуемым.

По орфографии.

- находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами. Правильно писать изученные в 8 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи.

Определять тип и стиль текста. Подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Писать сочинения-описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описание местности, памятников культуры или истории), сочинения – рассуждения на морально-этические темы. Совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки. Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам.

9 класс

Знать:

изученные разделы науки о языке;

смысл понятий речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; сфера и ситуация речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;

основные единицы языка, их признаки;

основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста;

опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

адекватно понимать информацию устного сообщения;

читать тексты разных стилей, используя разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (пересказ, изложение, конспект, план);

осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения в собственной речевой практике;

владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, смешанный вид монолога) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

соблюдать этические нормы речевого общения (нормы речевого этикета);

соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

владеть навыками речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки и недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;

извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).

Программа реализована в УМК

1. Русский язык: Учебник для **5** кл. общеобразовательных учреждений. Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов,Л.А.Тростенцова и др. 35-е изд. – М.: Просвещение, 2009.
2. Русский язык: учебник для **6** класс. общеобразовательных учреждений (Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.). – М.: Просвещение, 2008.
3. Учебник русского языка для **7** класса. Авт. М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова. Москва «Просвещение» 2007
4. Учебник русского языка для **8** класса. Авт. М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова. Москва «Просвещение» 2008
5. . Русский язык **9** класс. Учебник для общеобразовательных учреждений 6-е издание. Авт.: Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, О. М. Александрова Москва «Просвещение» 2009

Содержание программы учебного предмета

5 класс

Язык и общение

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ь* и *ы*.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *-тся* и *-ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили речи.

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения; второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Вводные слова и словосочетания, знаки препинания при них.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если* и др.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков. Позиционная мена звуков. Транскрипция.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы (ознакомление). Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и др. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных в корнях *-лож-/-лаг-, -рос-/-раст-/-рац-*. Гласные после шипящих и *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Имя существительное

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы *о* и *ё* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными, род которых может быть определен неверно (типа *фамилия*, *яблоко*).

Умение правильно образовывать формы именительного (*инженеры*, *выборы*) и родительного падежей множественного числа (*чулок*, *мест* и т.д.).

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких – по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (*трудо́н*, *трудо́на*, *трудо́но*).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть* (*-ться*), *-ти* (*-тись*), *-чь* (*-чься*). Правописание *-ться* и *-чь* (*-чься*) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Видовая пара глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер-/-бир-*, *-дер-/-дир-*, *-мер-/-мир-*, *-пер-/-пир-* и др. Правописание *не* с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (*начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит* и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повторения слов.

III. Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация изученного в 5 классе

6 класс

Русский язык - один из развитых языков мира (1 ч)

Повторение пройденного в 5 классе (8 ч + 2 ч)

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

Лексика и фразеология. Культура речи (10 ч + 3 ч)

I. Повторение пройденного по лексике в 5 классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими словарями.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

Словообразование. Орфография. Культура речи. (24 ч+ 4 ч)

I. Повторение пройденного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных о и а в-' корнях -гор- -гар-, -кос- -кас-.

Правописание гласных в приставках пре- и при-, буквы ы и и после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных о и е.

II. Умение согласовывать со сложнокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное (18 ч + 3 ч)

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на -мя. Несклоняемые существительные. Textoобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах -ек, -ик; буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах -ок (-ек), -онк, -онок. Согласные ч и щ в суффиксе -чик (-щик).

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на -мя, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, белоручка, сирота и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

Имя прилагательное (18 ч + 3ч)

I. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах -ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов -к- и -ск-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

Имя числительное (12 ч + 2 ч)

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Textoобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква ь в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные двое, трое и др., числительные оба, обе в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).

III. Публичное выступление - призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Местоимение (19 ч + 3 ч)

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении.

Ряды местоимений. Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква и в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами -то, -либо, -нибудь и после приставки кое-.

Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

Глагол (24 ч +6 ч)

I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 6 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении.

Буквы ь и и в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Textoобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах -ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть).

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

Повторение и систематизация пройденного в 6 классе (15ч)

7 класс

1. Повторение изученного в 5-6 классах (12+2)

Синтаксис. Пунктуация. Лексика и фразеология. Фонетика. Словообразование. Морфология. Стили литературного языка.

2. Причастие (25+7)

Свойства прилагательных и глаголов у причастий. Синтаксическая роль причастий.

Причастия действительные и страдательные, полные и краткие. Причастный оборот.

Склонение и образование причастий. Не с причастиями. Описание внешности человека.

3. Деепричастие (10+2)

Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль. Деепричастный оборот. Вид и образование деепричастий.

4. Наречие (28+6)

Синтаксическая роль. Степени сравнения. Не с наречиями. НН и н в наречиях на -о, е.

Суффиксы наречий. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий. Ъ после шипящих. Описание действий

5. Категория состояния (4+2)

Отличие от наречий. Синтаксическая роль.

6. Предлог (11+2)

Непроизводные и производные, простые и составные предлоги. Слитное и раздельное написание предлогов. Рассказ на основе прочитанного или увиденного.

7. Союз (16+2)

Простые и составные, сочинительные и подчинительные союзы. Синтаксическая роль.

Слитные и раздельные написания. Устное рассуждение на дискуссионную тему.

8. Частица (18+4)

Формообразующие и смысловые частицы. Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи. Рассказ по данному сюжету.

9. Междометие. Звукоподражательные слова (4)

Синтаксическая роль. Дефис в междометиях. Знаки препинания. Отличие звукоподражательных слов от междометий.

10. Повторение и систематизация пройденного в 7 классе (15+2)

Фонетика. Лексика и фразеология. Морфемика. Морфология. Орфография. Синтаксис и пунктуация.

8 класс

Введение (1 час)

Функции русского языка в современном мире.

Повторение изученного в 5 – 7 классах (9 часов)

Система языка. Фонетика и графика. Орфография. Морфемика и словообразование. Лексика и фразеология. Морфология. Строение текста. Стили речи. Развитие речи (устное сочинение и сочинение по картине).

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (93 часа)

Словосочетание и предложение (8 часов)

Строение и грамматическое значение словосочетаний. Связь слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетания.

Двусоставные предложения (9 часов)

Строение и грамматическое значение предложений. Интонация предложения. Синтаксический разбор предложения.

Порядок слов в предложении. Логическое ударение. Развитие речи (описание памятника архитектуры).

Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое.

Выражение именной части сказуемого. Развитие речи (сочинение-описание по упражнению). Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения (9 часов)

Дополнение. Трудные случаи выражения дополнений. Определение. Развитие речи (изложение по упражнению). Приложение. обстоятельство. Основные виды обстоятельств. Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами. Развитие речи (понятие «риторика», написание рассказа об истории родного края).

Односоставные предложения (14 часов)

Основные группы односоставных предложений. Предложения определенно-личные. Безличные предложения. Развитие речи (сочинение по картине). Односоставные предложения с главным членом – подлежащим. Назывные предложения. Развитие речи (изложение по упражнению). Понятие о неполных предложениях.

Предложения с однородными членами (10 часов)

Понятие об однородных членах. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Развитие речи (рассуждение, сочинение по картине).

Предложения с обособленными членами (11 часов)

Обособленные определения и приложения. Обособленные определения, выраженные причастными оборотами. Особенности обособления приложений. Обособленные

обстоятельства. Синтаксический разбор предложений с обособленными членами. Развитие речи (изложение).

Предложения с уточняющими обособленными членами (7 часов)

Обособление уточняющих членов предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания. Развитие речи (применение публицистического стиля, диспут, изложение по упражнению).

Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями (9 часов)

Обращение и знаки препинания при нем. Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. Предложения с междометиями. Вставные конструкции.

Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь (10 часов)

Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них. Диалог. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. Цитаты и знаки препинания при них. Способы передачи чужой речи в художественном произведении. Развитие речи (изложение по упражнению, сравнительная характеристика героев).

Повторение и систематизация изученного в 8 классе (6 часов)

Повторение тем «Словосочетание», «Двусоставные предложения», «Односоставные предложения», «Обращение», «Вводные слова и предложения», «Способы передачи чужой речи».

Резервный урок (1 час)

Подведение итогов года (1 час)

9 класс

Международное значение русского языка (1 ч)

Повторение пройденного в 5 - 8 классах (5ч + 2 ч)

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Сложное предложение. Культура речи

Сложные предложения (1 ч)

Союзные сложные предложения. (2 ч)

Сложносочиненные предложения (4 ч + 2 ч)

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненные предложения (21ч + 5 ч)

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточными предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения (6 ч + 2 ч)

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи (5 ч + 2 ч)

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Общие сведения о языке (4 ч)

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (4 ч + 2 ч)

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

Календарно-тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебно го времени	Планируемая дата	Фактическая дата	Примечание
1	Язык – важнейшее средство общения	2+1			
1	Введение. Язык и человек. Язык и речь.				
2	Язык и его единицы.				
3	РР. Стили речи.				
	Повторение пройденного в 1-4 классах.	17+3			
4	Части слова. <i>Входной контроль</i>				
5	Орфограмма. Место орфограмм в словах.				
6	Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова.				
7	Правописание проверяемых согласных в корне слова.				
8	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.				
9	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих. Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> .				
10	Раздельное написание предлогов с другими словами.				
11	РР. Текст.				
12	Части речи.				
13	Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени)				
14	<i>-Тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах.				
15	Тема текста. Основная мысль текста. РР				
16	Личные окончания глаголов.				
17	Имя существительное.				
18	Имя прилагательное.				
19	РР Написание сочинения по картине А. А. Пластова «Летом»				
20	Местоимение.				
21	Повторение по теме «Повторение пройденного в 1-4 классах»				
22	Контрольный диктант по теме «Повторение пройденного в 1 – 4 классах»				
23	Работа над ошибками				
	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	29+7			

24	Синтаксис. Пунктуация.				
25	Словосочетание				
26	Словосочетание				
27	Разбор словосочетания.				
28	Предложение.				
29	Подготовка к контрольному сжатому изложению по теме «Синтаксис и пунктуация» (упр. 137) РР				
30	РР Написание контрольного сжатого изложения по теме «Синтаксис и пунктуация»				
31	Виды предложений по цели высказывания.				
32	Восклицательные предложения.				
33	РР. Подготовка к сочинению «Памятный день в школе». (упр. 153).				
34	Написание сочинения «Памятный день в школе»				
35	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.				
36	Сказуемое.				
37	Тире между подлежащим и сказуемым.				
38	Нераспространенные и распространенные предложения.				
39	Второстепенные члены предложения. Дополнение.				
40	Определение.				
41	Обстоятельство.				
42	Предложения с однородными членами.				
43	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.				
44	Знаки препинания в предложениях с однородными членами				
45	Предложения с обращениями.				
46	Предложения с обращениями				
47	РР. Письмо.				
48	Синтаксический разбор простого предложения.				
49	РР. Подготовка к контрольному сочинению по картине Ф. П. Решетникова «Опять двойка». (упр. 219).				
50	Написание контрольного сочинения по картине Ф. П. Решетникова «Опять двойка»				

51	Пунктуационный разбор простого предложения.				
52	Простые и сложные предложения				
53	Синтаксический разбор сложного предложения.				
54	Прямая речь.				
55	Прямая речь				
56	Диалог.				
57	Диалог				
58	Повторение по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»				
59	Контрольный диктант по теме « Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»				
	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	15+3			
60	Работа над ошибками. Фонетика. Гласные звуки.				
61	Согласные звуки.				
62	Позиционные чередования гласных и согласных.				
63	Согласные твердые и мягкие.				
64	РР. Повествование.				
65	Написание изложения по теме « Фонетика. Орфоэпия. Графика (упр. 275)				
66	Согласные звонкие и глухие.				
67	Графика. Алфавит.				
68	РР. Описание предмета. Написание сочинения по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» (упр. 295).				
69	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.				
70	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака				
71	Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i>				
72	Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i>				
73	Орфоэпия.				
74	Фонетический разбор слова.				
75	Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»				

76	Контрольный диктант по теме « Фонетика. Орфоэпия. Графика»				
77	Работа над ошибками				
	Лексика. Культура речи.	8+2			
78	Слово и его лексическое значение.				
79	Однозначные и многозначные слова.				
80	Прямое и переносное значение слов.				
81	Омонимы.				
82	Синонимы.				
83	Синонимы				
84	РР. Написание сочинения по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь». (упр.358).				
85	Антонимы.				
86	Повторение по теме «Лексика. Культура речи»				
87	РР. Написание изложения «Первый снег» по теме «Лексика . культура речи»				
	Морфемика. Орфография. Культура речи.	22+4			
88	Морфема - наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.				
89	Окончание.				
90	Основа слова. <i>Промежуточный контроль</i>				
91	Корень слова.				
92	РР. Рассуждение.				
93	Суффикс.				
94	Приставка.				
95	Написание выборочного изложения по теме « Морфемика. Орфография. Культура речи» (упр. 407) РР				
96	Чередование звуков.				
97	Беглые гласные.				
98	Варианты морфем.				
99	Морфемный разбор слова.				
100	Правописание гласных и согласных в приставках.				
101	Буквы з и с на конце приставок.				
102	Буквы з и с на конце приставок				
103	Буквы о и а в корне -лаг- - -лож- .				
104	Буквы о и а в корне -раст- - -рос- .				

105	Буквы ѣ – о после шипящих в корне.				
106	Буквы и – ы после ц				
107	Буквы и-ы после ц				
108	Повторение по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»				
109	Повторение по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»				
110	Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»				
111	Работа над ошибками				
112	РР. Подготовка к сочинению по картине П. П. Кончаловского «Сирень в корзине» (упр. 457)				
113	Написание сочинения по картине П. П. Кончаловского «Сирень в корзине»				
	Морфология. Орфография. Культура речи.				
114	Самостоятельные и служебные части речи.				
	Имя существительное.	20+4			
115	Имя существительное как часть речи.				
116	РР. Доказательства в рассуждении.				
117	Написание сочинения по тем «Имя существительное» («Кем я хотел бы стать и почему»)				
118	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.				
119	Имена существительные собственные и нарицательные.				
120	Имена существительные собственные и нарицательные				
121	Морфологический разбор имени существительного.				
122	Род имен существительных.				
123	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.				
124	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.				
125	Три склонения имен существительных.				
126	Падеж имен существительных.				

127	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в ед. числе.				
128	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в ед. числе				
129	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в ед. числе				
130	Множественное число имен существительных.				
131	Правописание <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных.				
132	Правописание <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных				
133	Повторение по теме «Имя существительное				
134	Повторение по теме «Имя существительное»				
135	Контрольное тестирование по теме «Имя существительное»				
136	Работа над ошибками				
137	РР. Подготовка к сочинению по картине Г. Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».				
138	Написание сочинения по картине Г. Г. Нисского «Февраль. Подмосковье»				
	Имя прилагательное.	12+4			
139	Имя прилагательное как часть речи.				
140	Имя прилагательное как часть речи				
141	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.				
142	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных				
143	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных				
144	Описание животного.				
145	Написание изложения по рассказу А. И. Куприна «Ю-ю».				
146	Прилагательные полные и краткие.				
147	Прилагательные полные и краткие				

148	Подготовка к контрольному сочинению по картине А. Н. Комарова «Наводнение». (упр. 599) РР.				
149	Написание контрольного сочинения по картине А. Н. Комарова «Наводнение»				
150	Морфологический разбор имени прилагательного.				
151	Повторение по теме «Имя прилагательное»				
152	Повторение по теме «Имя прилагательное»				
153	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»				
154	Работа над ошибками				
	Глагол.	36+6			
155	Глагол как часть речи.				
156	Глагол как часть речи				
157	Не с глаголами.				
158	Не с глаголами				
159	РР. Рассказ.				
160	Неопределенная форма глагола.				
161	Неопределенная форма глагола				
162	Неопределенная форма глагола				
163	Правописание -тся и ться в глаголах.				
164	Правописание -тся и -ться в глаголах				
165	Виды глагола.				
166	Виды глагола				
167	Виды глагола				
168	Буквы е-и в корнях с чередованием.				
169	Буквы е-и в корнях с чередованием				
170	Невыдуманный рассказ о себе. РР.				
171	Время глагола.				
172	Прошедшее время.				
173	Прошедшее время				
174	Настоящее время.				
175	Будущее время.				

176	Контрольный диктант по теме «Глагол»				
177	Работа над ошибками				
178	Спряжение глаголов.				
179	Спряжение глаголов				
180	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.				
181	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием				
182	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием				
183	Морфологический разбор глагола.				
184	Морфологический разбор глагола				
185	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2 лице ед. числа.				
186	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2 лице ед. числа				
187	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2 лице ед. числа				
188	Подготовка к контрольному сжатому изложению по теме «Глагол» («Шоколадный торт». РР. (упр. 701)				
189	Написание контрольного сжатого изложения по теме «Глагол» («Шоколадный торт»)				
190	Употребление времен.				
191	Повторение по теме «Глагол»				
192	Повторение по теме «Глагол»				
193	Контрольный диктант по теме «Глагол»				
194	Работа над ошибками				
195	РР. Подготовка к сочинению по рисунку О. В. Поповича «Не взяли на рыбалку». (упр. 715).				
196	Сочинение по рисунку О. В. Поповича «Не взяли на рыбалку»				
	Повторение и систематизация пройденного в 5 классе.	6+2			

197	Разделы науки о языке.				
198	Орфограммы в приставках и корнях слов.				
199	РР. Подготовка к сочинению «Куда бы я хотел поехать летом и почему?»				
200	Сочинение «Куда бы я хотел поехать летом и почему»				
201	Орфограммы в окончаниях слов. <i>Итоговый контроль</i>				
202	Употребление букв ъ и ь . Раздельные написания.				
203	Знаки препинания в простом и сложном предложении.				
204	Итоговое контрольное тестирование				

6 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебно го времен и	Календарные сроки		Подготовк а к ГИА
			плани руема я дата	фактическая дата	
1	Русский язык – один из развитых языков мира	1			
	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ	(8+2)			
2	Фонетика и графика. Фонетический разбор слова	1			A1-A7
3	Морфемы в слове. Разбор слова по составу. Орфограммы в приставках, в корнях слов и в окончаниях слов.	1			
4	Части речи. Морфологический разбор слов. Входной контроль.	1			
5	Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения	1			B3-B9
6	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.	1	.		
7	Синтаксический разбор простого и сложного предложений.	1			
8	Проверочный диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе».	1			

9	Прямая речь и диалог. Знаки препинания в прямой речи	1			
10	Р/р. Текст	1	.		C1,C2
11	Р/р. Официально-деловой стиль речи	1	.		C1,C2
	ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ	(13+3)			
12	Повторение изученного в V классе	1	.		
13	Р/р. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы.	1	.		C1,C2
14	Общеупотребительные слова.	1			A1-A3
15	Профессионализмы. Диалектизмы	1			
16	Р/р. Сжатое изложение (упр.75).	1			
17	Жаргонизмы	1	.		
18	Эмоционально окрашенные слова	1	.		
19	Устаревшие слова.	1			
20	Новые слова	1			
21	Исконно русские и заимствованные слова	1			
22	Исконно русские и заимствованные слова	1			
23	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов.	1			
24	Р/р. Словари.	1			
22	Обобщение по теме «Лексика»	1			A1-A3
23	Контрольное тестирование №1 по теме «Лексика»	1			
24	Анализ контрольного тестирования.	1			
	СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ .	(21+ +5)			
25	Словообразование. Повторение изученного в 5 классе	1	.		A1-A7
26	Словообразование. Повторение изученного в 5 классе	1			
27	Основные способы образования слов в русском языке	1			
28	. Основные способы образования слов в русском языке.	1	.		
29	Этимология слов.	1	.		
30	Р/р. Систематизация материалов к сочинению.	1	.		

	Сложный план.				
31	Р/р. Написание сочинения на тему «Описание помещения».	1			C1-C2
32	Буквы О-А в корне КАС-КОС	1			A1-A7
33	Буквы О-А в корне ГОР-ГАР	1	.		
34	Буквы О-А в корне ГОР-ГАР	1	.		
35	Буквы ы и и после приставок	1			
36	Гласные в приставках пре- и при-	1	.		
37	Гласные в приставках пре- и при-	1	.		
38	Р/р. Выборочное изложение(упр.166).	1			C1-C2
39	Соединительные гласные О-Е в сложных словах.	1			A1-A7
40	Соединительные гласные О-Е в сложных словах.	1	.		
41	Сложносокращённые слова	1			
42	Сложносокращённые слова	1	.		
43	Сложносокращённые слова	1			
44	Р/р. Подготовка к сочинению по картине Т. Яблонской «Утро».	1			C1,C2
45	Р/р. Написание сочинения по картине Т. Яблонской «Утро».	1			
46	Морфемный и словообразовательные разборы слова.	1			
47	Морфемный и словообразовательные разборы слова	1			
48	Повторение по теме «Словообразование»	1			
49	Повторение по теме «Словообразование»				
50	Контрольный диктант №1 по теме «Словообразование»	1			
51	Анализ контрольного диктанта	1			
	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное.	21+3	.		

52	Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе.	1			A1-A7
53	Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе				
54	Разносклоняемые имена существительные	1			
55	. Разносклоняемые имена существительные	1	.		
56	. Несклоняемые имена существительных	1	.		
57	. Род несклоняемых имён существительные	1			
58	Р/р. Сферы употребления устной публичной речи(упр.215).	1			C1-C2
59	Имена существительные общего рода.				
60	Морфологический разбор имён существительных				
61	Р/р. Подготовка к контрольному сочинению на основе личных впечатлений по теме «Имя существительное»	1	.		C1-C2
62	Р/р. Написание контрольного сочинения на основе личных впечатлений по теме «Имя существительное»	1			
63	НЕ с существительными	1	.		A1-A7
64	Не с существительными.	1			
65	. Не с существительными	1			
66	Буквы -ч – щ -в суффиксе – чик (щик	1			
67	. Буквы ч – щ – в суффиксе –чик (щик	1			
68	Гласные в суффиксах существительных –ек-ик	1			
69	Гласные о – е в суффиксах существительных	1			
70	Гласные о-е в суффиксах существительных	1	.		
71	Проверочное тестирование по теме «Имя существительное».	1			
72	. Повторение изученного по теме «Имя существительное». Промежуточный контроль.	1			
73	Повторение изученного по теме «Имя существительное».	1	.		
74	Контрольный диктант №2 по теме «Имя существительное»	1			

75	Анализ контрольного диктанта	1			
	Имя прилагательное.	18+4			
76	Морфология. Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе				A1-A7
77	Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе. Описание природы.	1			
78	Степени сравнения имён прилагательных	1			C1-C2
79	Степени сравнения имён прилагательных	1			A1-A2
80	Разряды имён прилагательных. Качественные прилагательные				
81	Относительные имена прилагательные	1	.		
82	. Р/р. Подготовка к контрольному изложению по теме «Имя прилагательное»	1	.		
83	. Р/р. Написание контрольного изложения по теме «Имя прилагательное».(упр.297)	1	.		C1-C2
84	Притяжательные имена прилагательные	1	.		
85	. Морфологический разбор имени прилагательного	1	.		A1-A2
86	Не с прилагательными	1	.		
87	Не с прилагательными	1			
88	. Буквы о – е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных.прилагательных	1	.		
89	Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных.	1	.		
90	Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных.				
91	Р/р. Публичное выступление о произведении народного промысла	1	.		
92	Различение на письме суффиксов прилагательных –к- и –ск-	1			
93	. Различение на письме суффиксов прилагательных –к- и –ск-	1			C1-C2
94	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	1	.		

95	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	1	.		
96	Повторение темы «Имя прилагательное»	1			
97	Контрольный диктант №3 по теме «Имя прилагательное»	1	.		
	Имя числительное.	(12+2)	.		
98	Анализ контрольного диктанта. Имя числительное как часть речи.	1			
99	Простые и составные числительные.	1	.		A1-A7
100	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	1	.		
101	Разряды количественных числительных.	1	.		
102	Числительные, обозначающие целые числа.	1			
103	Р/р. Подготовка к написанию выборочного изложения(упр.366)	1			C1-C2
104	. Р/р. Написание выборочного изложения(упр.366)	1			
105	Дробные числительные	1			A1-A7
106	. Собирательные числительные	1			
107	. Порядковые числительные	1			
108	. . Порядковые числительные	1	.		
109	Морфологический разбор имени числительного.	1			
110	Повторение и систематизация темы «Имя числительное»	1			
111	Контрольный диктант №4 по теме «Имя числительное»	1	.		
	Местоимение.	(19+3)			
112	Анализ контрольного диктанта. Местоимение как часть речи	1	.		A1-A7
113	.Личные местоимения	1	.		
114	Возвратное местоимение себя	1	.		
115	Р/р. Рассказ по сюжетным картинкам(упр.405)	1	.		C1-C2

116	Вопросительные местоимения	1	.. .		
117	Относительные местоимения	1	.		
118	Неопределённые местоимения	1	..		
119	Неопределённые местоимения	1	.		
120	Отрицательные местоимения	1			
121	Отрицательные местоимения	1	.		
122	Притяжательные местоимения	1			
123	Р/р. Подготовка к контрольному сочинению-рассуждению по теме «Местоимение»(упр436)	1			C1-C2
124	Р/р. Написание контрольного сочинения-рассуждения по теме «Местоимение»(упр436)	1			
125	Указательные местоимения	1	.		A1-A7
126	Указательные местоимения	1	.		
127	Определительные местоимения	1			
128	Определительные местоимения	1			
129	Морфологический разбор местоимения	1	.		
130	Повторение изученного о местоимении	1	.		
131	Повторение изученного о местоимении	1	.		
132	Контрольный диктант №5 по теме «Местоимение»	1	.		
133	Анализ контрольного диктанта	1	.		
	Глагол	(24+6)	.		
134	Повторение изученного в 5 классе.	1	..		
135	Повторение изученного в 5 классе.	1	..		
136	Р/р. Подготовка к сочинению-рассказу.(упр.465)	1			C1-C2
137	Р/р. Написание сочинения-рассказа. .(упр.465)	1	.		
138	. Разноспрягаемые глаголы		.		
139	Глаголы переходные и непереходные	1			
140	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	1			
141	Р/р. Подготовка к контрольному изложению по теме «Глагол»(упр.485)				C1-C2
142		1			

	Р/р. Написание контрольного изложения по теме «Глагол»(упр.485)				
143	Условное наклонение	1			A1-A7
144	Условное наклонение				
145	Повелительное наклонение	1	.		
146	Повелительное наклонение	1	.		
147	Употребление наклонений	1			
148	Проверочное тестирование по теме «Глагол»	1			
149	Безличные глаголы	1			
150	Безличные глаголы	1			
151	Синтаксическая роль безличных глаголов	1			
152	Текстообразующая роль глаголов				C1-C2
153	Морфологический разбор глагола	1			
154	Р/р. Рассказ на основе услышанного.	1			
155	Р/р. Сочинение на тему «Когда моя мама училась в школе» (упр.520)	1			C1-C2
156	Правописание гласных в суффиксах глаголов	1			
157	Правописание гласных в суффиксах глаголов	1			
158	Систематизация и обобщение изученного по теме «Глагол»				
159	Контрольный диктант №6 по теме «Глагол»	1	.		
160	Анализ контрольного диктанта	1			
	Повторение и систематизация изученного в 6 классе	11ч+2ч			
161	Разделы науки о языке		.		
162	Орфография. Орфографический разбор	1	.		A1-A7
163	Пунктуация.		.		B1-B9
164	Р/р. Подготовка к сочинению.	1			C1-C2
165	Р/р. Написание сочинения.	1			

166	Морфемный разбор. Словообразовательный разбор.	1			A1-A7
167	Морфология.	1			
168	Синтаксис.	1			
169	Итоговый контроль.				
170	Контрольное тестирование №2 по теме «Повторение и систематизация изученного в 6 классе»	1			

7 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Планируемая дата	Фактическая дата	Повторение Подготовка к ГИА
1	Русский язык как развивающееся явление	1			
	Повторение изученного в 5-6 классах	12 + 2			
2	Синтаксис. Синтаксический разбор	1			B6
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор	1			
4	Лексика и фразеология	1			A2, B1
5	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова	1			A4
6	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова	1			
7	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор	1			A7, повт. способы словообразования
8	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор	1			A5
9	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова	1			A3, морф. разбор самост. частей речи
10	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова	1			Морф. разбор служеб. частей речи
11	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова	1			
12	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»	1			
13	Работа над ошибками (анализ диктанта)	1			
14	«Р\р» Текст	1			Виды текста
15	«Р\р» Стили литературного языка	1			Стили речи
	Морфология и орфография. Культура речи. <i>Причастие</i>	25+7			
16	Причастие как часть речи	1			

17	«Р\р» Публицистический стиль	1			
18	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	1			Повт. склонение прилаг-х
19	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	1			Правописание окончаний прилаг-х
20	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми	1			
21	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми	1			
22	«Р\р» Описание внешности человека	1			Типы текста С 1
23	«Р\р» Описание внешности человека	1			Типы текста С 1
24	Действительные и страдательные причастия	1			
25	Краткие и полные страдательные причастия	1			Краткая форма прилаг-х
26	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	1			Время глагола
27	Действительные причастия Прошедшего времени	1			
28	Действительные причастия прошедшего времени	1			
29	Р/Р Подготовка к контрольному изложению по теме «Причастие» (упр. 100)	1			С1
30	«Р\р» Написание контрольного изложения по теме «Причастие» (упр. 100)	1			С 1
31	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	1			Повт. спряжение глаголов
32	Страдательные причастия прошедшего времени	1			
33	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях	1			Повт. правопис. Н и НН в суф. прилаг-х
34	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных	1			Повт. правопис. Н и НН в суф. прилаг-х
35	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных	1			Повт. правопис. Н и НН в суф. прилаг-х
36	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	1			

37	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	1			
38	«Р\р» Подготовка к выборочному изложению по рассказу М. А. Шолохова «Судьба человека»	1			С1
39	«Р\р» Написание изложения по рассказу М. А. Шолохова «Судьба человека»	1			С 1
40	Морфологический разбор причастия	1			
41	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	1			Правописание НЕ с прилаг.
42	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	1			Правописание НЕ с прилаг.
43	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1			Повт. О и Е после шипящих в суф. сущ. и прил.
44	Повторение темы «Причастие»	1			
45	Повторение темы «Причастие»	1			
46	Контрольный диктант по теме «Причастие»	1			
47	Работа над ошибками	1			
	<i>Деепричастие</i>	10 + 2			
48	Деепричастие как часть речи	1			Наречие как часть речи
49	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте	1			Знаки препин. при причаст. обороте
50	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте	1			
51	Раздельное написание НЕ с деепричастиями	1			Правописание НЕ с глаг.
52	Деепричастия несовершенного вида	1			Виды глаголов
53	Деепричастия совершенного вида	1			Виды глаголов
54	«Р\р» Подготовка к контрольному сочинению по картине С. Григорьева «Вратарь»	1			С 2. 2
55	«Р\р» Написание контрольного сочинения по картине С. Григорьева «Вратарь»	1			С 2.2
56	Морфологический разбор деепричастия	1			
57	Повторение темы «Деепричастие»	1			
58	Контрольный диктант по теме «Деепричастие»	1			
59	Анализ диктанта	1			
	<i>Наречие</i>	28 + 6			
60	Наречие как часть речи	1			
61	Наречие как часть речи	1			

62	Смысловые группы наречий	1			
63	Смысловые группы наречий	1			
64	«Р\р» Подготовка к сочинению по картине И. Попова «Первый снег»	1			С 2.2
65	«Р\р» Написание сочинения по картине И. Попова «Первый снег»	1			С 2.2
66	Степени сравнения наречий	1			Степени сравн. прилаг.
67	Степени сравнения наречий	1			
68	Морфологический разбор наречия	1			
69	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О и –Е	1			Правописание НЕ с прилаг.
70	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О и –Е	1			
71	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий	1			НЕ и НИ в отрицательных местоимениях
72	Одна и две буквы Н в наречиях на –О и –Е	1			Н и НН в суф. прилаг.
73	Проверочный диктант по теме «Наречие»	1			
74	Анализ диктанта.	1			
75	«Р\р» Описание действий. Промежуточный контроль.	1			
76	«Р\р» Написание сочинения о труде	1			С2.2
77	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий	1			Повт. О и Е после шип. в суф. сущ. и прил.
78	Буквы О и А на конце наречий	1			
79	Буквы О и А на конце наречий	1			
80	«Р\р» Подготовка к сочинению по картине Е. Н. Широкова «Друзья»	1			
81	«Р\р» Написание сочинения по картине Е. Н. Широкова «Друзья»	1			Правописание сложных прилаг. и сущ.
82	Дефис между частями слова в наречиях	1			Дефис между частями слова в мест.
83	Дефис между частями слова в наречиях	1			Дефис между частями слова в мест.
84	Дефис между частями слова в наречиях	1			
85	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	1			
86	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	1			

87	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1			Правописание мягкого знака после шипящих
88	Повторение темы «Наречие»	1			
89	Повторение темы «Наречие»	1			
90	Контрольное тестирование по теме «Наречие»	1			
91	Работа над ошибками	1			
92	Контрольный диктант по теме «Наречие»	1			
93	Работа над ошибками	1			
	Категория состояния	4 + 2			
94	Категория состояния как часть речи	1			Наречие как часть речи
95	Отличие категории состояния от наречий	1			Наречие как часть речи
96	Синтаксическая роль слов категории состояния	1			
97	Морфологический разбор категории состояния	1			
98	«Р\р» Подготовка к контрольному сжатою изложению по тексту К. Г. Паустовского «Обыкновенная земля» (упр. 281)	1			C1
99	«Р\р» Написание контрольного сжатого изложения по тексту К. Г. Паустовского «Обыкновенная земля» (упр. 281)	1			C1
100	Служебные части речи.	1			
	Предлог	11 + 2			
101	Предлог как часть речи	1			
102	Употребление предлогов	1			Написание предл. с др. словами
103	Употребление предлогов. Синтаксическая роль предлогов в предложении	1			
104	Непроизводные и производные предлоги	1			
105	Непроизводные и производные предлоги	1			
106	Простые и составные предлоги	1			
107	Морфологический разбор предлога	1			
108	«Р\р» Подготовка к сочинению по картине А. В. Сайкиной «Детская спортивная школа»	1			C 2.2
109	«Р\р» Написание сочинения по картине А. В. Сайкиной «Детская спортивная школа»	1			C 2.2
110	Слитное и раздельное написание	1			

	производных предлогов				
111	Слитное и раздельное написание производных предлогов	1			
112	Проверочное тестирование по теме «Предлог»	1			
113	Работа над ошибками	1			
	Союз	16 + 2			
114	Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении	1			
115	Простые и составные союзы	1			
116	Союзы сочинительные и подчинительные	1			
117	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении	1			В7
118	Сочинительные союзы– соединительные, разделительные и противительные	1			В7
119	Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях	1			В6
120	Употребление подчинительных союзов в сложном предложении	1			Знаки препин. в слож. предл.
121	Морфологический разбор союза	1			
122	«Р\р» Подготовка к контрольному сочинению на тему «Книга – наш друг и советчик»	1			С2.2
123	«Р\р» Написание контрольного сочинения на тему «Книга – наш друг и советчик»	1			С2.2
124	Слитное написание союзов	1			
125	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы	1			
126	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы	1			
127	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы	1			
128	Повторение темы «Союз»	1			
129	Повторение темы «Союз»	1			
130	Контрольное тестирование по теме «Союз»	1			
131	Работа над ошибками	1			
	Частица	16 + 4			
132	Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении	1			
134	Разряды частиц. Формообразующие частицы	1			
135	Смысловые частицы	1			
136	Смысловые частицы	1			
137	Смысловые частицы	1			
138	Раздельное и дефисное написание	1			

	частиц				
139	Раздельное и дефисное написание частиц	1			
140	«Р\р» Подготовка к сочинению по картине К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»	1			С 2.2
141	«Р\р» Написание сочинения по картине К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»	1			С 2.2
142	Морфологический разбор частицы	1			
143	Отрицательные частицы НЕ и НИ	1			Правописание отриц. мест.
144	Отрицательные частицы НЕ и НИ	1			Правописание отриц. мест
145	Различение частицы НЕ и приставки НЕ	1			Правопис. НЕ с сущ.
146	Различение частицы НЕ и приставки НЕ	1			Правопис. НЕ с прилаг и прич.
147	«Р\р» Подготовка к сочинению-рассказу по данному сюжету	1			С 2.2
148	«Р\р» Написание сочинения-рассказа по данному сюжету	1			С 2.2
149	Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ	1			
150	Повторение темы «Частица»	1			
151	Контрольный диктант по теме «Частица»	1			
152	Работа над ошибками	1			
	<i>Междомети.е</i> <i>Звукоподражательные слова.</i>	4			
153	Междометие как часть речи	1			
154	Синтаксическая роль междометий в предложении. Запятая и восклицательный знак при междометиях	1			
155	Звукоподражательные слова и их отличие от междометий	1			
156	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях	1			Дефис в наречиях
	Повторение и систематизация изученного в 5 – 7 классах	12 + 2			
157	Разделы науки о русском языке	1			
158	Текст. Стили речи	1			С 2
159	«Р\р» Подготовка к сочинению на тему «Удивительное рядом»	1			С2.2
160	«Р\р» Написание сочинения на тему «Удивительное рядом»	1			С2.2
161	Фонетика. Графика	1			А4
162	Лексика и фразеология	1			В1. А2
163	Морфемика. Словообразование	1			Образование причастий
164	Морфемика. Словообразование	1			Образ. дееприч.
165	Морфология	1			

166	Орфография	1			А6, А7
167	Синтаксис	1			Синт. роль причаст. и дееприч. оборотов
168	Пунктуация. Итоговый контроль.	1			Запятые при прич. идеепр. обор.
169	Итоговый контрольный диктант	1			
170	Работа над ошибками. Итоговое занятие.	1			

8 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебно го времен и	Календарные сроки		Подгото вка к ГИА
			План ируем ая дата	Фактич еская дата	

Введение (1ч.)

1	Функции русского языка в современном мире	1			
---	---	---	--	--	--

Повторение изученного в 5 – 7 классах (6+2ч.)

2.	Повторение изученного. Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.	1			С1.2 (1-17)
3.	Повторение изученного. Знаки препинания в простом предложении	1			С1.2 (8-17)
4.	Повторение изученного. Знаки препинания в сложном предложении	1			С1.2 (8-17)
5.	Повторение изученного. Буквы н-нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. <i>Входной контроль.</i>	1			С1.2(3-7)
6.	Повторение изученного. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи.	1			С/р «НЕ с разными частями речи». С1.2(3-7)
7.	Контрольная работа по теме	1			С1.2(3-

	«Повторение изученного в 6 – 7 классах» (диктант №1)				7)
8.	Р/р. Подготовка к написанию изложения по теме «Повторение изученного в 6 – 7 классах»(упр.27)	1			Признак и текста, типы и стили С2.1
9.	Р/р. Написание изложения по теме «Повторение изученного в 6 – 7 классах»	1			Признак и текста, типы и стили С2.1

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

Словосочетание (3ч.)

10.	Работа над ошибками. Повторение пройденного о словосочетании в 5 классе.	1			С1.2 (8-17)
11.	Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.	1			С1.2 (8-17)
12.	Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные)	1			КИМ. Тест №7 См.: Влодавская Е.А. Поурочные разработки по русскому языку. – с.73. См.: КИМ. Русский язык. 8кл.

Простое предложение- (3+1ч.)

13.	Простое предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения.	1			С1.2 (8-17)
14.	Порядок слов в предложении.	1			С1.2 (8-17)
15.	Интонация предложения	1			С1.2 (8-17)
16.	Р/р. Описание памятника архитектуры	1			

Простые двусоставные предложения
 Главные члены предложения (7+2ч.)

17.	Главные члены предложения. Подлежащее.	1			C1.2 (8-17)
18.	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое	1			C1.2 (8-17)
19.	Р/р. Подготовка к сочинению на тему «Чудный собор».	1			C1.2 (8-17)
20.	Р/р. Написание сочинения на тему «Чудный собор».	1			Симакова Е.С. ГИА. – с.55 (Вариант См.: 8)
21.	Составное глагольное сказуемое.	1			C1.2 (8-17)
22.	Составное именное сказуемое.	1			C1.2 (8-17)
23.	Составное именное сказуемое.	1			C 2.1
24.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1			C1.2 (8-17)

Второстепенные члены предложения (6+2)- (8+2)

25.	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	1			C1.2 (8-17)
26.	Определение.	1			C1.2 (8-17)
27.	Приложение. Знаки препинания при нём.	1			. C1.2 (8-17)
28.	Обстоятельство.	1			C1.1
29.	Синтаксический разбор двусоставного предложения.	1			C1.1
30.	Синтаксический разбор двусоставного предложения	1			C1.2 (8-17)
31.	Р/р. Характеристика человека.	1			C1.2 (8-17)
32.	Повторение по теме «Второстепенные члены предложения».	1			C1.2 (8-17)
33.	. Проверочный диктант по теме «Второстепенные члены предложения»	1			Тест по теме «Двусостав ные предложен ия C1.2 (8-17)

Простые односоставные предложения (9+2)

34.	Главный член односоставного предложения. Назывные предложения.	1			C1.2 (8-17)
-----	---	---	--	--	-------------

35.	Предложения определённо - личные	1			С1.2 (8-17)
36.	Предложения неопределённо – личные	1			С1.2 (8-17)
37.	Безличные предложения	1			КИМ. Тест №12 См.: КИМ.
38.	Безличные предложения	1			КИМ. Тест №12 См.: КИМ. Русский язык. 8 кл.
39.	Р/р. Подготовка к написанию контрольного сочинения по картине К. Юона «Новая планета».	1			С 2.1
40.	Р/р. Написание контрольного сочинения по картине К. Юона «Новая планета»	1			С 2.1
41.	Синтаксический разбор односоставного предложения	1			С1.2 (8-17)
42.	Р/р. Рассказ на свободную тему	1			С1.2 (8-17)
43.	Неполные предложения.	1			С1.2 (8-17)
44.	Неполные предложения.	1			

45.	Обобщение по теме «Односоставные предложения».	1			С1.2 (8-17)
46.	Проверочное тестирование по теме «Односоставные предложения».	1			С1.2 (8-17)

Однородные члены предложения (12+2)

47.	Понятие об осложнённом предложении. Понятие об однородных членах. <i>Промежуточный контроль</i>	1			<i>См.: 3. Средства связи между однородным и членами предложения С1.2 (8-17)</i>
48.	Понятие об осложнённом предложении. Понятие об однородных членах	1			
49.	Р/р. Контрольное изложение. Изложение (упр. 246).	1			См.: Симакова Е.С. ГИА. – с.147 С1.2 (8-17)

50.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	1			
51.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	1			C1.2 (8-17)
52.	Однородные и неоднородные определения	1			C1.2 (8-17)
53.	Однородные и неоднородные определения	1			C1.2 (8-17)
54.	Ряды однородных членов предложения.	1			C1.2 (8-17)
55.	Разделительные знаки препинания между однородными членами.	1	.		C1.2 (8-17)
56.	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	1			C1.2 (8-17)
57.	Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.	1			C1.2 (8-17)
58.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами	1			C1.2 (8-17)
59.	Р/р .Подготовка к написанию сочинения по теме «Однородные члены предложения»(упр.265).	1			C 2.1
60.	Р/р. Написание сочинения по теме «Однородные члены предложения»	1			C 2.1
61.	Контрольное тестирование по теме «Однородные члены предложения»	1			C1.2 (8-17)

Обращения, вводные слова, междометия (9+2)

62.	. Обращение и знаки препинания при нём	1			C1.2 (8-17)
63.	Выделительные знаки препинания при обращении, употребление обращений.	1			C1.2 (8-17)
64.	Вводные слова и вводные предложения..	1			C1.2 (8-17)
65.	Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях	1			C1.2 (8-17)
66.	Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при междометиях.	1			C1.2 (8-17)
67.	Р/р. Подготовка к написанию контрольного сочинения по теме «Обращения, вводные слова, междометия» (упр.375).	1			См.: Симакова Е.С. ГИА. – с.160 СС2.11.2 (8-

					17)
68.	Р/р. Написание контрольного сочинения по теме «Обращения, вводные слова, междометия»	1			C2.1
69.	Вставные конструкции. Одиночные и парные знаки препинания.	1			C1.2 (8-17)
70.	Роль обращений, вводных слов и междометий в предложениях.	1			C1.2 (8-17)
71.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, грамматически не связанными с членами предложения	1			КИМ. Тест №18См.: КИМ. Русский язык. 8 кл.
72.	Проверочный диктант по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями, вводными конструкциями»	1			C1.2 (8-17)

Обособленные члены предложения (16+2)

73	Понятие об обособлении.	1			C1.2 (8-17)
74.	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	1			
75.	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	1			C1.2 (8-17)
76.	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них	1			C1.2 (8-17)
77.	Р/р. Подготовка к написанию контрольного изложения «Обособленные члены предложения»	1			C1.2 (8-17)
78.	Р/р. Написание контрольного изложения по теме «Обособленные члены предложения»	1			КИМ. Тест №15 См.: КИМ. Русский язык. 8 кл.
79.	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	1			КИМ. Тест №15 См.: КИМ. Русский язык. 8 кл.
80.	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	1			C1.2 (8-17)

81.	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	1			С 1.1
82	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	1			С1.2 (8-17)
83	Проверочное тестирование по теме «Обособленные определения и приложения»	1			С1.2 (8-17)
84.	Обособленные уточняющие члены предложения.	1			С1.2 (8-17)
85.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами	1			КИМ. Тест №17 См.: КИМ. Русский язык. 8 кл
86.	Повторение изученного материала по теме «Обособленные члены предложения»	1			С1.2 (8-17)
87.	Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»	1			
88	.Работа над ошибками.	1			

Прямая и косвенная речь (5+1)

89.	Прямая и косвенная речь..	1			С1.2 (8-17)
90	Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1			С1.2 (8-17)
91.	Предложения с косвенной речью	1			С1.2 (8-17)
92.	Диалог.	1			С1.2 (8-17)
93.	Цитата.	1			КИМ. Тест №19 См.: КИМ. Русский
94.	Р/р. Рассказ	1			ГИА. Часть 1(С10

Повторение и систематизация изученного в 8 классе.

95.	Синтаксис и морфология.	1			КИМ. Тест № 11 См.: КИМ.
96.	Синтаксис и пунктуация.	1			С1.2 (8-17)
97.	Синтаксис и орфография.	1			С1.2 (8-17)

98	Синтаксис и орфография. <i>Итоговый контроль</i>	1			
99	Контрольный диктант по теме «Повторение и систематизация изученного в 8 классе»	1			
100.	Синтаксис и культура речи.	1			C1.2 (8-17)
101.	Р/р. Написание изложения (упр.443)	1			
102.	Итоговое занятие.	1			C1.2 (8-17)

9 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебно го времен и	Планиру емая дата	Фактич еская дата	Примечание
1.	Международное значение русского языка (1ч)				
	<u>Повторение пройденного в 5-8 классах (5ч+2ч)</u>				
2.	Устная и письменная речь. Монолог, диалог				Т.Я.Фролова. Мы пишем без ошибок. Часть 2.- Симферополь: «Таврида», 2006 стр. 40
3.	Р/Р. Стили языка				Задания типа В2,3 Т.Я.Фролова. Мы пишем без ошибок. Часть 2.- Симферополь: «Таврида», 2006 стр. 54,62
4.	Простое предложение и его грамматическая основа				Задания типа В 2,3,4 Т.Я.Фролова. Мы пишем без ошибок. Часть 2.- Симферополь: «Таврида», 2006 стр. 71
5.	Предложения с обособленными членами				Задания типа В 5,6,7 Повторить способы выражения словосочетаний, главных и второстепенных членов предложения
6.	Обращения, вводные слова и вставные конструкции				Повторить смысловую и композиционную целостность текста: Способы сжатия текста
7.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение пройденного в 5-8				

	классах»				
8.	Р/р. Написание сочинения по теме «Повторение пройденного в 5-8 классах» (упр.37)				Повторить основные признаки текста:
	<u>Сложное предложение.</u> <u>Культура речи.</u>				
9.	Сложные предложения.		.		Повторить отличительные признаки словосочетания, простого и сложного предложения
	<u>Союзные сложные предложения.</u> <u>(2 ч)</u>				
10	Союзные и бессоюзные сложные предложения				Задания типа В 7,8, 12
11	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения				
	<u>Сложносочиненные предложения</u> <u>(4ч+2ч)</u>				
12.	Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненном предложении				Т.Я.Фролова. Мы пишем без ошибок. Часть 2.- Симферополь: «Таврида», 2006 стр. 226
13.	Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными)				Задания типа В 5, 6
14.	Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненного предложения				Грамматическая основа предложения. Причастный оборот, знаки препинания при причастном обороте
15	Авторское употребление знаков препинания. Анализ текста.				Орфограммы в корнях, суффиксах, окончаниях. Основа предложения. Лингвистический анализ текста

16	Р/р. Подготовка к контрольному изложению по теме «Сложносочиненные предложения»				Способы компрессии текста
17	Р/Р. Написание контрольного изложения по теме «Сложносочиненные предложения»				
	<u>Сложноподчиненные предложения (21ч+5ч)</u>				
18	Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения				Задания типа В 9,10
19	Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении.				Правописание синонимичных слов (чтобы и что бы, также и так же, потому и по тому, тоже и то же и др.)
20	Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении.				
21	Место придаточного предложения по отношению к главному				Разряды местоимений: личные, указательные, притяжательные
22	Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями				
23	Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными				Чередующиеся гласные в корне
24	Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными				
25	Сложноподчиненные предложения с				Задания типа В 12,13

	придаточными изъяснительными				
26	Сложноподчиненные предложения придаточными изъяснительными	с			
27	Сложноподчиненные предложения придаточными обстоятельственными образа действия и степени	с			Правильное употребление глаголов в разных видах
28	Р/р. Подготовка к сочинению –рассуждению по теме «Сложноподчиненные предложения»				Сочинение-рассуждение (Часть 2. 2)
29	Р/Р. Написание сочинения – рассуждения по теме «Сложноподчиненные предложения»				
30	Сложноподчиненные предложения придаточными обстоятельственными места и времени	с			Задания типа В12,13
31	Сложноподчиненные предложения придаточными обстоятельственными условия и причины	с			Исследование текстов
32	Сложноподчиненные предложения придаточными обстоятельственными цели и сравнения	с			Конструирование СПП
33	Сложноподчиненные предложения придаточными уступки и следствия	с			Задания типа В12,13
34	Контрольное тестирование по теме «Сложноподчиненные предложение (по итогам 1 полугодия)				Тестирование в форме ГИА
35	Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений				Лингвистический анализ текста
36	Р/р. Академическое красноречие и его виды,				Сообщение на лингвистическую тему

	строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.				«Что такое лексика?»
37	Р/р. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.				
38	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.				Т.Я.Фролова. Мы пишем без ошибок. Часть 2.- Симферополь: «Таврида», 2006 стр. 194
39	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них				
40	Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.				Лингвистический анализ текста
41	Р/р. Деловые бумаги (автобиография, заявление).				Знать виды деловых документов: заявление, автобиография, уметь составлять данного рода деловые бумаги
42	Повторение темы «Сложноподчиненное предложение»				Исследование текстов, Конструирование СПП
43	Проверочное тестирование по теме: «Виды придаточных предложений»				Т.Я.Фролова. Мы пишем без ошибок. Часть 2.- Симферополь: «Таврида», 2006 стр.245
	<u>Бессоюзные сложные предложения</u> 6ч+2ч				
44	Бессоюзные сложные предложения и его особенности.				Лингвистический анализ текста
45	Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения.				Сообщение на лингвистическую тему. «Что такое грамматика?»
46	Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.				Т.Я.Фролова. Мы пишем без ошибок. Часть 2.- Симферополь:»Таврида», 2006 стр.245, 249, 258
47	Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении				
48	Синтаксические синонимы				Лингвистический анализ

	сложных предложений, их текстообразующая роль.				текста
49	Урок-практикум по теме «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении»				Тестирование
50	Р/р. Подготовка к контрольному сжатою изложению по теме «Бессоюзные сложные предложения»				Способы компрессии текста
51	Р/Р. Написание контрольного сжатого изложения по теме «Бессоюзные сложные предложения»				
	<u>Сложные предложения с различными видами связи</u> 5ч+2ч				
52	Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.				Задания типа В5,6,7
53	Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.				
54	Урок- практикум по теме «Сложные предложения с различными видами связи. Сочетание знаков препинания»				Задания типа В12-В13
55	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи				
56	Р/р. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему, устное высказывание.				Анализ текста, подготовить сообщение на лингвистическую тему
57	Р/р. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему				
58	Проверочная работа				Задания типа В12-В13

	(диктант) по теме «Сложные предложения с различными видами связи»				
	<u>Общие сведения о языке</u> 3ч				
59	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление				
60	Русский язык – первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили.				Сообщение « Русский язык - национальное достояние русского народа»
61	Контрольное тестирование за курс 9 класса				Тестирование в формате ГИА
62	Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения.				
	<u>Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи</u> 4ч+2ч				
63	Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи				Составить тест на орфографические темы
64	Систематизация изученного по морфемике, словообразованию, морфологии, синтаксису.				
65	Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания.				
66	Р/Р. Подготовка к сочинению публицистического характера на общественные, морально-этические или историко-литературные темы.				

67	Р/р Написание сочинения публицистического характера на общественные, морально-этические или историко-литературные темы.				Часть С 2.2
68	Итоговый урок				

Формы и средства контроля 5 класс

Тема	Вопросы для контроля	Формы контроля
<p style="text-align: center;">Повторение изученного в начальной школе</p>	<p>Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание ь и ъ. Орфограммы после шипящих. Раздельное написание предлогов со словами. Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> на конце глаголов. <i>Не</i> с глаголами. Правописание падежных окончаний существительных и прилагательных.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ контрольный диктант с грамматическим заданием
<p style="text-align: center;">Синтаксис Пунктуация</p>	<p>Разбор словосочетания и предложения. Главные и второстепенные члены предложения Тире между подлежащим и сказуемым. Простые и сложные предложения. Знаки препинания при однородных членах, обращениях, вводных словах. Знаки препинания в предложениях с прямой речью и в диалоге.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ контрольный диктант с грамматическим заданием
<p style="text-align: center;">Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи</p>	<p>Звуки речи: гласные и согласные. Характеристика звуков. Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i>. Фонетический разбор слова</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ контрольное изложение ▪ контрольный диктант с грамматическим заданием
<p style="text-align: center;">Лексика Культура речи</p>	<p>Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ контрольное сочинение
<p style="text-align: center;">Морфемика Орфография Культура речи</p>	<p>Однокоренные слова и формы слова. Чередование звуков в морфемах. Беглые гласные. Морфемный разбор слова. Правописание приставок по традиции. Буквы <i>з-с</i> на конце приставок. Правописание корней с чередованием. Правописание гласных после шипящих и ц</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ контрольный диктант с грамматическим заданием
<p style="text-align: center;">Имя существительное</p>	<p>Существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Существительные, имеющие форму только</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ контрольное сочинение ▪ контрольное тестирование

	множественного / единственного числа. Склонение существительных, в том числе на - <i>ия, -ий, -ии</i> . Правописание букв е-и в падежных окончаниях существительных. Правописание букв о-ё после шипящих и ц в окончаниях существительных. Правописание окончаний существительных во множественном числе	
Имя прилагательное	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую	<ul style="list-style-type: none"> ▪ контрольный диктант с грамматическим заданием
Глагол	Правописание не с глаголами. Буквы е-и в корнях с чередованием типа <i>-бер-/-бир-</i> . Правописание гласных в окончаниях глаголов. Правописание ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Употребление времен	<ul style="list-style-type: none"> ▪ контрольный диктант с грамматическим заданием
Повторение изученного в V классе	Повторение и обобщение изученного в V классе	<ul style="list-style-type: none"> ▪ контрольное изложение ▪ контрольное тестирование

6 класс

Тема	Вопросы для контроля	Формы контроля
Повторение изученного в V классе	Звуки речи. Словообразование слов. Написание гласных и согласных в корнях слов, правописание ь, о-ё после шипящих и ц , правописание приставок. Лексикология. Фразеология.	контрольное тестирование
Словообразование	Основные способы словообразования. Буквы О-А в корнях <i>гор-гар, кос-кас</i> . Гласные в приставках <i>пре-при-</i> . Сложносокращенные слова.	контрольный диктант с дополнительным заданием

Имя существительное	Имя существительное как часть речи; общее значение, морфологические признаки; правописание гласных в падежных окончаниях существительных, о-ё после шипящих, гласные после ц. Проверка умения излагать услышанный текст, создавать текст, употреблять существительные в тексте.	контрольный диктант с дополнительным заданием, контрольное сочинение
Имя прилагательное	Имя прилагательное как часть речи, правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных, правописание кратких прилагательных с основой на шипящую, разряды прилагательных по значению, степени сравнения, НЕ с прилагательными, Н-НН в прилагательных. Проверка умения подробно излагать услышанный текст с опорой на простой план.	Контрольный диктант с дополнительным заданием, контрольное изложение
Числительное	Имя числительное как часть речи, разряды числительных, склонение числительных. Проверка умения подробно излагать услышанный текст с опорой на сложный план.	контрольный диктант с дополнительным заданием
Местоимение	Местоимение как часть речи, разряды местоимений, правописание местоимений.	контрольное сочинение; контрольный диктант с дополнительным заданием
Глагол	Глагол как часть речи; НЕ с глаголами, Ъ в неопределенной форме глагола, а также в форме 2 л. ед.ч., Е-И в корнях с чередованием, гласные в безударных личных окончаниях глаголов, спряжение глаголов.	контрольный диктант с дополнительным заданием, контрольное изложение
Повторение изученного в VI классе	Повторение и обобщение изученного в VI классе.	Контрольное тестирование

7 класс

График проведения контрольных работ

№ п\п	Тема контрольной работы	Количество часов	Дата проведения
1	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»	1	
2	«Р\р» Написание контрольного изложения по теме «Причастие» (упр. 100)	2	
3	Контрольный диктант по теме «Причастие»	1	
4	«Р\р» Написание контрольного сочинения по картине С. Григорьева «Вратарь»	2	
5	Контрольный диктант по теме «Деепричастие»	1	
6	Контрольное тестирование по теме «Наречие»	1	
7	Контрольный диктант по теме «Наречие»	1	
8	«Р\р» Написание контрольного сжатого изложения по тексту К. Г. Паустовского «Обыкновенная земля» (упр. 281)	2	
9	«Р\р» Написание контрольного сочинения на тему «Книга – наш друг и советчик»	2	
10	Контрольное тестирование по теме «Союз»	1	
11	Контрольный диктант по теме «Частица»	1	
12	Итоговый контрольный диктант	1	

8 класс

Формы и средства контроля по русскому языку в 8 классе

№ п\п	Название контрольной работы	Дата проведения
1	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 6-7 классах»	
2	Контрольное сочинение по теме «Односоставные предложения»	
	Проверочное тестирование по теме «Односоставные предложения»	
3	Контрольное изложение по теме «Однородные члены предложения»	
4	Контрольное тестирование по теме «Однородные члены предложения».	
5	Контрольное сочинение-рассуждение по теме «Обращения, вводные сова, междометия».	
6	Контрольное изложение по теме «Обособленные члены предложения»	
7	Контрольный диктант по теме «Однородные	

	члены предложения»	
8	Контрольный диктант по теме «Повторение и систематизация изученного в 8 классе».	

9 класс

График проведения контрольных работ

№ п\п	Тема контрольной работы	Количество часов	Дата проведения
1	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение пройденного в 5-8 классах»	1	
2	Р/Р. Написание контрольного изложения по теме «Сложносочиненные предложения»	2	
3	Р/Р. Написание контрольного сочинения – рассуждения по теме «Сложноподчиненные предложения»	2	
4	Контрольное тестирование (по итогам 1 полугодия)	1	
5	Р/Р. Написание контрольного сжатого изложения по теме «Бессоюзные сложные предложения»	2	
6	Контрольное тестирование за курс 9 класса	1	
7	Р/р Написание контрольного сочинения публицистического характера на общественные, морально-этические или историко-литературные темы	2	

Нормы оценки за диктант

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

В переносе слов;
На правила, которые не включены в школьную программу;
На еще не изученные правила;
В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дупло» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

В исключениях из правил;
В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
В написании Ы и И после приставок;
В случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);
В собственных именах нерусского происхождения;
В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки (0/0; 0/1).

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные (2/0; 1/3; 0/4).

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки (4/4; 3/5; 0/7).

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

ОЦЕНКА	ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ	
	СОДЕРЖАНИЕ И РЕЧЬ	ГРАМОТНОСТЬ
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 2 орфографическая и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательного изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и</p>	<p>Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических</p>

	до 7 речевых недочетов.	ошибок
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, О. М. Александрова Русский язык: учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2009

Образовательные электронные ресурсы:

- <http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ
- <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
- <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.
- <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
- <http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»
- <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
- <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
- <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
- <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
- <http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации
- Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы <http://www.mapryal.org/>
- Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigator.gramota.ru/>
- Новый словарь русского язык http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp
- Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) <http://yamal.org/ook/>
- Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>
- Русский язык и культура речи http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4
- Самый полный словарь сокращений русского языка <http://www.sokr.ru/>
- Санкт-Петербургские Ведомости (Русский язык на рубеже тысячелетий) <http://www.vedomosty.spb.ru/2001/arts/spbved-2473-art-17.html>
- Словарь русских фамилий <http://www.rusfam.ru/>
- Толковый словарь русского языка <http://www.megakm.ru/ojigov/>
- Уроки русского языка в школе Бабы-Яги <http://sertolovo.narod.ru/1.htm>
- Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен") http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat_ru.htm
- Основные правила грамматики русского языка http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html
- Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>
- Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>
- Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
- Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>
- Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>
- Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>
- Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>
- Дистанционная поддержка учителей-словесников http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm
- Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>

- Русское слово <http://www.rusword.com.ua>
- Проверь себя! http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm
- Правила русской орфографии и пунктуации <http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm>
- Тесты по пунктуации <http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2>

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Дидактическое описание			
			Необходимое Количество на 14 учащихся	Имеет ся в нали чии	% обес пече ния
ИЛЛЮСТРАЦИИ // ПЛАКАТЫ					
1	Комплекты таблиц демонстрационных по русскому языку	Служат для обеспечения наглядности при изучении материала, обобщения и повторения. Могут быть использованы при подготовке иллюстративного материала к докладу или реферату.	1	1	90
2	Комплект портретов выдающихся русских лингвистов	Используются для постоянной экспозиции в кабинете	1	1	100
КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ					
3	Комплект словарей и справочников по русскому языку для средней школы	Оказывают помощь в выполнении самостоятельной работы по предмету	3	3 (100%)	
	Рабочая тетрадь. Русский язык 7 класс. Авт. Г. А. Богданова, Москва – 2010	Оказывают помощь учителю в подготовке к урокам по предмету	1	100	
	Мы пишем без ошибок. Часть 2 Т.Я.Фролова.- Симферополь: «Таврида», 2006	Оказывают помощь учителю в подготовке к урокам по предмету	1	100	
	Уроки русского языка в 7 класс. Авт. Н. О. Крамаренко. Волгоград - 2003	Оказывают помощь учителю в подготовке к урокам по предмету	1	100	
5	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык 7 класс к учебникам Т. А. Ладыженской, М. Т.	Оказывают помощь учителю в подготовке к урокам по предмету	1	100	

	Баранова Москва «Вако» 2012			
4.	Поурочные разработки по русскому языку 7 класс. Авт. Н. В Егорова. Москва «Вако» 2012	Оказывают помощь учителю в подготовке к урокам по предмету	1	100
4	Н. В Егорова, В. Н. Горшкова. Поурочные разработки по русскому языку 9 класс. Универсальное издание. Москва «Вако» 2012	Оказывают помощь учителю в подготовке к урокам по предмету	1	100
5	Уроки русского языка 8 класс. Методическое пособие с электронным приложением. Авт.-сост.: Т. А Захарова. Москва «Планета» 2011	Оказывают помощь учителю в подготовке к урокам по предмету	1	100
6	И. Долинина Т.А. Готовимся к государственной итоговой аттестации: русский язык. 9 класс: пособие для учащихся. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010. – 256 с.	Оказывают помощь учителю в подготовке к урокам по предмету	1	100
7	Русский язык 8 класс. Типовые тестовые задания 2-е издание, переработанное. Авт.-сост.: Н. В. Егорова. Москва «Вако» 2011	Оказывают помощь учителю в подготовке к урокам по предмету	1	100
8	Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку 8 класс. Авт.-сост.: А. Б. Малюшкин. Москва «Сфера» 2008	Оказывают помощь учителю в подготовке к урокам по предмету	1	100
	. Г. А. Богданова. Уроки русского языка в 9 классе. Книга для учителя- М.: Просвещение, 2002	Оказывают помощь учителю в подготовке к урокам по предмету	1	100
	Русский язык 9 класс. Рабочая тетрадь. Авт.-сост.: Е. М. Сергеева. Москва «Экзамен» 2010	Оказывают помощь учителю в подготовке к урокам по предмету по предмету	1	100
	Уроки русского языка 9	Оказывают помощь	1	100

	класс. Методическое пособие с электронным приложением. Авт.-сост.: Т. А Захарова. Москва «Планета» 2011	учителю в подготовке к урокам по предмету по предмету		
	Русский язык 9 класс. Подготовка к ГИА. Авт.-сост.: Н. А. Сенина. Ростов-на-Дону «Легион» 2011	Оказывают помощь учителю в подготовке к урокам по предмету по предмету	1	100
	Русский язык. 9 класс. Типовые экзаменационные варианты. Под ред. И. П. Цыбулько. Москва «Национальное образование» 2012	Оказывают помощь учителю в подготовке к урокам по предмету по предмету	1	100
	Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку 9 класс. Авт.-сост.: А. Б. Малюшкин. Москва «Сфера» 2008	Оказывают помощь учителю в подготовке к урокам по предмету по предмету	1	100
СРЕДСТВА ИКТ				
9	Универсальный портативный компьютер	Используется учителем	В соответствии с планируемой потребностью учителя	100
10	Принтер лазерный формата А4	Предназначен для печати учебных материалов на обычной бумаге	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой	100
11	Сетевой фильтр-удлиннитель	Предназначен для снижения уровня высокочастотных помех при подключении компьютерного и периферийного оборудования	В соответствии с технологической потребностью	1
12	Цифровой проектор	Используется учителем и учениками	В соответствии с общешкольным планом реализации	1

			курсов с ИКТ-поддержкой	
13	Экран на штативе	Предназначен для проецирования изображений с проекторов разного типа	1	1
14	Операционные системы	Обеспечивают удобную работу всех цифровых инструментов на компьютере	1	1
15	Фотокамера	Предназначена для записи неподвижных изображений	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой	1
16	Акустическая система	Предназначена для воспроизведения звука при фронтальной работе с классом	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой	1
ЦОР // ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ				
17	Словари	Поддерживают качественную и эффективную коммуникацию, освоение и изучение языков в рамках образовательного процесса	1	100
18	Энциклопедия	Энциклопедия является универсальным источником информации для школьника и учителя	1	100
19	Учебно-методические комплексы по русскому языку	УМК, включающие учебники, имеющие рекомендацию Министерства образования РФ, и предоставленные правообладателем для свободного	16	100%

		использования их содержания в цифровой форме в системе общего образования РФ. Предназначены для использования материалов (текстов и изображений) учителем и учащимися в процессе классной, групповой и самостоятельной работы.		
20	Иллюстрации по русскому языку	При необходимости иллюстрации включают разметку и звуковое сопровождение. Дают наглядное представление об изучаемых темах	1	100
21	Справочники по русскому языку	Покрывают потребности в справочной информации по данному предмету для учащегося и учителя	1	100%

Приложения

Приложение №1 «Контрольные работы для 5 класса

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальной школе»

Кодификатор

№ п/п	Проверяемое умение	№ задания
1.	Выполнять морфемный разбор слов	2
2.	Находить в словах изученные орфограммы в соответствии с изученными правилами, графически обозначать их	3
3.	Различать изученные самостоятельные и служебные части речи по совокупности признаков	1
4.	Применять правило «Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова»	текст диктанта
5.	Применять правило «Правописание ь после шипящих на конце глаголов во 2-м лице ед. числа»	текст диктанта

Текст диктанта

Сторож наших садов

В саду с ветки на ветку перелетает шустрая птичка*. Спинка у нее серая, грудка желтая, на головке черная шапочка. Это – синица. В сад она прилетела за жучками. Большой вред наносят жуки садам. Одни грызут листья на фруктовых деревьях, другие портят плоды. Возьмешь яблоко, разлочишь, а внутри червяк. Вот этих вредителей и ловит синица. Увидит зорким глазом добычу, схватит ее клювом и съест**. А клюв у синицы тонкий, в любую щелку пролезет.

Много разных жучков съедает синица за день. Даже не верится, что у маленькой птички может быть такой аппетит.

Люди называют синицу сторожем наших садов.

(По Г.Скребицкому)

Дополнительные задания

1. Указать морфологическую характеристику слов в указанных предложениях:
I вариант – *
II вариант – **
2. Произвести морфемный разбор слов:
I вариант – наносит, фруктовых, грудка,
II вариант – разлочишь, маленький, жучками.
3. Выписать из текста диктанта 3 слова с орфограммами «Безударные проверяемые гласные и согласные в корне слова», объяснить правописание графически.

Материалы для диктантов (предупредительного или объяснительного) по теме «Тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении»

Кодификатор

№ п/п	Проверяемое умение	№ задания
1	Вычленять грамматическую основу предложения, выраженную именами существительными в им.падеже	текст диктанта
2	Расставлять знаки препинания в простом предложении в соответствии с изученным правилом	текст диктанта

Тексты диктантов

I. 1) Сентябрь – время боровиков, груздей, рыжиков и белых грибов. 2) Клюква – последняя ягода сентября. 3) Сентябрь – отлетная пора. 4) В природе сентябрь – вечер года. 5) Астра – царица маргариток. 6) Октябрь – месяц прощания птиц с родными гнездами. 7) Москва – северная граница распространения дубов. 8) Ловля на спиннинг – интересная и увлекательная спортивная охота. 9) Зяблик – защитник садов, парков, лесов, степных дубрав, неутомимый певец.

(По Д. Зуеву)

II. 1) Сорока – самая болтливая птица на свете. 2) Сова – житель полярных стран. 3) Рысь – свирепая лесная кошка. 4) Лошадь – животное травоядное. 5) Конец зимы – самое голодное время в лесу. 6) Некоторые думают, что крот – грызун.

(По В. Бианки)

III. 1) Лягушки – хладнокровные животные. (С. Образцов) 2) Крапива – одно из самых любопытных растений. (В. Солоухин) 3) Первый признак цунами – отступление океана от берега. (В. Бурлак) 4) Храбрость – сестра победы. (Пословица) 5) Усердие – мать удачи. (Пословица) 6) Наша белка – мастерица. (Л. Куликов) 7) Древняя родина синей птицы – Индия. 8) Путешествие – трудное дело. (Н. Сладков) 9) Птицы – защитники урожая. 10) Синица – любимица птицеловов. 11) Норки – хищные и прожорливые зверьки.

IV. 1) Семь чудес света – семь памятников, которые создали древние мастера. 2) Висячие сады Вавилона – удивительное сооружение. 3) Самые древние храмы греков – простые деревянные постройки с очагом внутри. 4) Пирамиды Египта – единственное из семи чудес, которое дошло до нас.

(По книге А. Нейхардт, И. Шишовой «Семь чудес света»)

Тест по теме «Однородные члены предложения»**Кодификатор**

№ п/п	Проверяемое умение	№ задания
1	Разграничивать второстепенные члены предложения, в том числе однородные, по совокупности признаков	A1, B1
2	Расставлять знаки препинания при однородных членах, связанных и не связанных союзами, в соответствии с изученным правилом	A3, C1
3	Расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом	A2, A4
4	Правильно употреблять однородные члены в письменной речи	C1

Вариант I

A1. В каком предложении есть однородные обстоятельства?

- 1) Мальчик охотно и умело решал сложные задачи.
- 2) Пословицы, поговорки, загадки – малые жанры фольклора.
- 3) Фольклор создавался народом, передавался от одного поколения другому.
- 4) Закличка – обращение к солнцу, радуге, дождю, птицам.

A2. В каком предложении необходимо вместо запятой поставить двоеточие?

- 1) Слушай больше(,) а говори меньше.
- 2) В Древней Руси имели огромное значение исторические сочинения(,) летописи, исторические повести, жития.
- 3) Герасим в точности исполнял все приказания(,) но права свои тоже знал.
- 4) Более всего на свете Фет ценил красоту в природе(,) в отношениях людей, в движении человеческого сердца.

A3. В каком предложении надо поставить только одну запятую?

- 1) Полез Костылин да зацепил камень ногой загремел.
- 2) Дал печенежский князь Претичу коня саблю стрелы.
- 3) Антоний Погорельский писал стихи статьи прозу.
- 4) Гудел ветер бил в рамы и заставлял их дрожать.

A4. В каком предложении на месте пропуска надо поставить двоеточие?

- 1) Метеорологи прогнозируют _____ низкое давление, снег.
- 2) В дворовой футбольной команде я побывал в ролях _____ защитника, нападающего, вратаря.
- 3) Из кармана посыпались монеты _____ рубли, пятаки.
- 4) Рабочие сменили _____ батареи, трубы, сантехнику.

B1. Напишите, какими членами данного предложения являются однородные члены.

В поисках своей невесты королевич Елисей обращается к силам природы: к солнцу, месяцу, ветру.

C1. Напишите 3-4 предложения с однородными членами на тему «Лес».

Вариант II

A1. В каком предложении есть однородные дополнения?

- 1) Образы и сюжеты сказок вошли в пословицы.
- 2) Старик обрадовался, положил всё добро в сани, посадил дочь, повез домой.
- 3) Обратите внимание на присказки, зачины, концовки.
- 4) В некотором царстве, в некотором государстве жил царь.

A2. В каком предложении необходимо вместо запятой поставить двоеточие?

- 1) Я там был, мед, пиво пил(,) да усы лишь обмочил.
- 2) А Жилин хоть не велик ростом(,) а удал был.
- 3) Встал Жилин(,) раскопал щелку побольше, стал смотреть.
- 4) Героями литературных произведений были по преимуществу люди высоких положений(,) князя, иерархи церкви.

A3. В каком предложении надо поставить только одну запятую?

- 1) Нужен мне работник повар конюх и плотник.
- 2) Молчит собака трется ему об ноги хвостом махает.
- 3) В Германии Ломоносов изучал механику физику химию.
- 4) Лирические произведения передают чувства мысли переживания человека.

A4. В каком предложении на месте пропуска надо поставить двоеточие?

- 1) В коробке оказались _____ какие-то проводки, гвозди, гайки.
- 2) Катится клубочек _____ по высоким горам, по темным лесам, по зеленым лугам.

3) Крылов любил ____ бродить по городу, посещал народные сборища, торговые площади.

4) Героя выручали помощники ____ медведь, шука, заяц.

В1. Напишите, какими членами данного предложения являются однородные члены.

В речи героя проявляются его чувства: тревога, волнение, печаль.

С1. Напишите 3-4 предложения с однородными членами на тему «Море».

**Контрольный диктант с грамматическим заданием
по теме «Синтаксис и пунктуация»**

Кодификатор

№ п/п	Проверяемое умение	№ задания
1	Разграничивать второстепенные члены предложения, в том числе однородные, по совокупности признаков	1 текст диктанта
2	Выполнять синтаксический разбор предложения	2
3	Расставлять знаки препинания при однородных членах, связанных и не связанных союзами, в соответствии с изученным правилом	текст диктанта
4	Находить в словах изученные орфограммы в соответствии с изученными правилами. Правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами, изученными в V классе	текст диктанта

Текст диктанта

Без пословицы речь не молвится.

Язык – богатство народа*. В метком и выразительном русском языке с давних пор живут пословицы. Их сложил народ. Это мудрые рассуждения о жизни, о людях. В коротких фразах пословицы рассказывают, как жил наш народ, что ценил. В них народ отдает должное честности, доброте, прославляет смелость, умение трудиться, смеется над жадными, ленивыми. Широко известны пословицы о труде, книгах, пользе знаний.

Эти мудрые изречения можно легко и быстро запомнить, потому что они похожи на короткие стихи. Они украшают нашу речь, делают ее яркой, образной, живой.

А какие пословицы знаете вы, ребята? **

(92 слова)

Дополнительные задания

1. Найти в тексте 2-3 ряда однородных членов предложения, подчеркнуть их.

2. Выполнить синтаксический разбор предложений, отмеченных в тексте:

I вариант – *

II вариант – **

Контрольное изложение «Шкатулка проснулась»

Кодификатор

№ п/п	Проверяемое умение	№ задания
1.	Составлять простой план текста изложения	1
2.	Подробно излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания)	текст
3.	Сохранять в тексте изложения характерные для	текст

	художественного стиля языковые средства, устраняя разнообразное повторение слов	
--	--	--

**Контрольный диктант с грамматическим заданием
по теме «Фонетика. Графика»**

Кодификатор

№ п/п	Проверяемое умение	№ задания
1	Разграничивать буквы и звуки, выявлять их отличительные характеристики, применять сведения о двойной роли букв <i>е, ё, ю, я</i> .	1, 2, 3
2	Выполнять фонетический разбор слова	3
3	Знать опознавательные признаки изученных орфограмм. Правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами, изученными в V классе	текст диктанта

Текст диктанта

Утром мы с ребятами отправились на рыбалку. Солнце уже осветило дальний лес и речку с низкими берегами. С лугов ветер доносил сладкий запах цветов и жужжание пчел. Они спешили собрать медовый урожай.

На берегу рыбаки раскинули свои удочки и ждали хорошего улова. К обеду в моем ведерке плескалась рыба.

Но вот огромная лиловая туча появилась на горизонте. Она быстро приближалась из-за леса. Тревожно зашевелились, зашептались листья кустарников. Слегка повеяло сыростью. Становилось все темнее. Замолкли птицы. Резкие порывы ветра зарябили воду в реке и погнали листья. Хлынул проливной дождь.

Мы побежали домой, но вымокли до нитки.

(97 слов)

Дополнительные задания

- Выписать два слова, в которых:
I вариант – звуков больше, чем букв;
II вариант – букв больше, чем звуков.
- Выписать два слова, в которых происходит позиционная мена согласных звуков. Записать их транскрипцию.
- Выполнить фонетический разбор слов:
I вариант – цветов;
II вариант – листья.

**Контрольное сочинение
по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»**

Кодификатор

№ п/п	Проверяемое умение	№ задания
1.	Строить тексты разных типов речи, учитывая при их создании роль изученных частей речи	текст
2.	Употреблять в письменной речи синонимы, антонимы, многозначные слова	текст
3.	Использовать средства художественной выразительности, построенные на использовании	текст

	слова в переносном значении (эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения)	
4.	Понимать идейный замысел художника	текст

Проверочная работа по теме «Лексика»

Кодификатор

№ п/п	Проверяемое умение	№ задания
1	Разграничивать однозначные и многозначные слова	A1
2	Разграничивать прямое и переносное значение слова	A2
3	Выявлять смысловые отношения между словами (синонимические, антонимические, омонимические) на основании отличительных признаков	A3, A4, B1 теория
4	Употреблять синонимы в письменной речи	C1
5	Разграничивать омонимы и многозначные слова	теория
6	Разграничивать лексическое и грамматическое значение слова	теория

Вариант I

Часть 1. Тестирование

A1. Какое слово является однозначным?

- 1) кисть
- 2) фауна
- 3) игла
- 4) трубить

A2. Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

- 1) золотое кольцо
- 2) тёмная ночь
- 3) серебряные волосы
- 4) идет по дороге

A3. В каком предложении есть антонимы?

- 1) Рана заживает, а рубец остаётся.
- 2) Пришлось долго, терпеливо ждать.
- 3) Метель метёт, и вьюга плачет.
- 4) Ученье в счастье украшает, а в несчастье утешает.

A4. В каком предложении есть синонимы?

- 1) Жара стояла неделю, и зной измучил путников.
- 2) Дерево ценят по плодам, а человека – по делам.
- 3) В каждой бочке мёда есть ложка дёгтя.
- 4) Яблоки не кислые, а сладкие.

B1. Изданного предложения выпишите слово, которое имеет омонимы.

Говядину можно тушить с овощами.

C1. Опишите вашу любимую игрушку, используя синонимы.

Часть 2. Вопросы по теории

Исправь (если нужно) и продолжи утверждения:

1. Антонимы – это слова одной части речи с значением.
2. Между разными значениями многозначного слова нет ничего общего. Например:
3. Синонимы используются в речи для того, чтобы..... Например:
4. Грамматическое значение – это значение слова как части речи. Например:

Вариант II

Часть 1. Тестирование

A1. Какое слово является однозначным?

- 1) блондин
- 2) челнок
- 3) число
- 4) серебряный

A2. Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

- 1) читает письмо
- 2) ветер воет
- 3) старинная крепость
- 4) хлебный магазин

A3. В каком предложении есть антонимы?

- 1) Хлеб мягкий, свежий.
- 2) Ищи не дом, а соседей.
- 3) Дерево держится корнями, а человек – друзьями.
- 4) Корень учения горек, а плод его сладок.

A4. В каком предложении есть синонимы?

- 1) Лиса живёт хитростью, а заяц - прыткостью.
- 2) Сова спит днём, а охотится ночью.
- 3) В поэтической речи глаза часто называют очами.
- 4) Эскалаторы движутся вверх и вниз.

B1. Из данного предложения выпишите слово, которое имеет омонимы.

Рысь – осторожное и ловкое животное.

C1. Опишите дом, в котором вы живёте, используя синонимы.

Часть 2. Вопросы по теории

Исправь (если нужно) и продолжи утверждения:

1. Между значениями слов-омонимов есть что-то общее. Например:
2. Синонимы – это слова, абсолютно одинаковые по значению. Например:

3. Слова с переносным значением используются в речи для того, чтобы..... Например:
.....
4. Лексическое значение слова отражено в словаре.

Оценивание проверочной работы:

A1-A4, B1 – по 1 баллу за каждый верный ответ

C1 – из 3 баллов (полнота ответа, связность текста и т.п.)

Теория – 1 балл за каждый ответ (или исправление неверного утверждения) + 1 балл за удачные примеры.

**Контрольный диктант с грамматическим заданием
по теме «Морфемика»**

Кодификатор

№ п/п	Проверяемое умение	№ задания
1	Находить в словах изученные орфограммы в соответствии с изученными правилами, уметь выделять их графически	1 текст диктанта
2	Выполнять морфемный разбор слова	2 текст диктанта
3	Выполнять синтаксический разбор предложения	3
4	Расставлять знаки препинания в сложном предложении, части которого соединены союзом <i>и</i> , и отграничивать подобные предложения от простых с однородными сказуемыми	текст диктанта
5	Правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами, изученными в V классе	текст диктанта

Текст диктанта

Утро в лесу

Утренний ветерок пробежал по лесу*. Туман пришел в движение, и показался противоположный берег реки с зарослями густого кустарника.

Вдруг послышался шорох гальки**. Я оглянулся и рассмотрел две тени. Я предполагал увидеть людей, но это оказались лоси. Они приближались к реке. Я залюбовался животными. Лоси жадно пили воду.

Вдруг самка почувала опасность и стала смотреть в мою сторону. Вода стекала у нее с губ, и от этого расходились круги по спокойной поверхности реки. Лосиха встрепелась, издала хриплый крик и бросилась к лесу.

В это мгновение взошло солнце. Сквозь клубы тумана стали проявляться очертания растущих на том берегу деревьев.

(По В. Арсеньеву)
(98 слов)

Дополнительные задания

1. Выписать из текста диктанта 2-3 слова с указанной орфограммой, объяснить правописание графически:

I вариант – правописание безударных гласных в корнях с чередованием;

- II вариант – правописание приставок на -з/-с.
2. Произвести морфемный разбор слов:
 I вариант – прибежал, спокойный;
 II вариант – рассмотрел, поверхности.
3. Выполнить синтаксический разбор предложений, отмеченных в тексте:
 I вариант – *
 II вариант – **
- Примечание. Сильным учащимся можно предложить для разбора более сложные предложения.

Контрольное сочинение-рассуждение

Кодификатор

№ п/п	Проверяемое умение	№ задания
1.	Создавать текст по заданному плану	текст
2.	Создавать текст заданной структуры: тезис – аргумент – вывод	текст
3.	Использовать средства художественной выразительности, а также языковые средства, необходимые для написания текста заданного типа речи	текст

Контрольное тестирование №1

Кодификатор

№ п/п	Проверяемое умение	№ задания
1.	Различать звонкие и глухие согласные, учитывать процессы оглушения и озвончения при характеристике согласных звуков	A1
2.	Различать приставки и предлоги	A2, B3
3.	Различать функции мягкого знака (разделительная, смягчающая, грамматическая)	A3
4.	Применять орфографические правила, связанные с правописанием гласных и согласных в различных морфемах	A4-A7
5.	Употреблять имена существительные в правильной предложно-падежной форме	A8
6.	Выявлять смысловые отношения между словами (синонимические, антонимические, омонимические) на основании отличительных признаков	A9
7.	Отграничивать словосочетания от предложно-падежной формы, предложения, сочетания слов на основе сочинительной связи	A10
8.	Различать именительный и винительный падежи имен существительных	A11
9.	Разграничивать сложные предложения и простые с однородными сказуемыми	A13
10.	Расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом	A14
11.	Разграничивать второстепенные члены предложения, в том числе однородные, по	B2

Вариант 1
Часть А

- A1. В каком слове все согласные буквы обозначают глухие согласные звуки?**
- а) переход
 - б) подтаять
 - в) сапог
 - г) бородка
- A2. Отметь слово с предлогом.**
- а) (рас)сказать
 - б) (при)стройка
 - в) (со)стола
 - г) (по)плавать
- A3. Найди слово, в котором вместо точек следует написать разделительный мягкий знак.**
- а) пер...я
 - б) с...езд
 - в) думаеш...
 - г) мел...ница
- A4. В каком слове пишется произносимый согласный «т»?**
- а) чудес...ная погода
 - б) вкус...ный пирог
 - в) небес...ный свет
 - г) доблес...ная армия
- A5. В каком ряду в обоих словах в корне пропущена безударная проверяемая гласная?**
- а) в...сна, м...тель
 - б) к...тенок, пр...ем
 - в) с...гласный, л...теть
 - г) с...бака, укр...шать
- A6. В каком словосочетании на месте пропуска надо писать букву И?**
- а) мечтать о счастье...
 - б) предметы мебел...
 - в) изображен на рисунк...
 - г) грелся на пригорк...
- A7. Отметь глагол, в котором на месте пропуска следует писать букву И.**
- а) хоч...т конфет
 - б) верт...шь головой
 - в) стукн...т кулаком
 - г) сия...т на солнце
- A8. В каком словосочетании неправильно употреблен предлог?**
- а) тревожиться за дочь
 - б) беспокоиться за друга
 - в) не сомневаться в победе
- A9. Какая из данных пар слов не является антонимами?**
- а) положительный – отрицательный
 - б) поощрение – наказывать
 - в) серьезный – легкомысленный
 - г) естественный – искусственный

A10. Какая пара слов является словосочетанием?

- а) лес прохладен
- б) вокруг стола
- в) черной полосой
- г) не плывет, не горит

A11. Укажите грамматическую основу в предложении.

Одноногий пират искал с золотом клад, а нашел лишь пустой сундук.

- а) пират искал
- б) искал клад
- в) нашел сундук
- г) пират искал, нашел

A12. Какое предложение вопросительное? (знаки препинания не расставлены)

- а) Звезды смотрят на тебя
- б) Как обидно
- в) Не видал ли где на свете ты царевны молодой
- г) Я жених ее

A13. Какое предложение сложное?

- а) Молодой журавль высоко взлетел, да низко сел.
- б) Мал золотник, да дорог.
- в) Собака лает – ветер носит.
- г) Волк каждый год линяет, а обычаи не меняет.

A14. В каком предложении необходимо вместо тире поставить двоеточие?

- а) Утром будит квакушка Ивана-царевича - «Пора, Иван-царевич, вставай, каравай неси!»
- б) «Зачем ко мне пожаловал?» - говорит ему Баба-яга.
- в) «Как мне не кручиниться!» - отвечает Иван-царевич.

Часть В

В1. Из данного предложения выпишите предлоги.

*Плутовка к дереву на цыпочках подходит,
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит.*

В2. Напишите часть(-и) речи, которой(-ыми) выражены однородные члены в предложении задания В1.

В3. Из предложения задания В1 выпишите глагол(-ы), в котором(-ых) есть приставки.

Часть С

С1. Объясните, почему в предложении задания В1 слово «Ворона» написано с прописной (большой) буквы. Ответ должен быть полным, и его нельзя начинать с союза «потому что».

Вариант 2

Часть А

A1. В каком слове все согласные буквы обозначают глухие согласные звуки?

- а) мышь
- б) вскачь
- в) затем
- г) бородка

A2. Отметь слово с предлогом.

- а) (пере)двигать
- б) (пере)стройка
- в) (из)дома
- г) (по)плавать

- A3. Найди слово, в котором вместо точек следует написать разделительный мягкий знак.**
- а) сем...я
 - б) с...емка
 - в) кон...ки
 - г) под...ем
- A4. В каком слове пишется неизменяемый согласный «т»?**
- а) чудес...ное превращение
 - б) влас...ный голос
 - в) небес...ный свет
 - г) ужас...ный вид
- A5. В каком ряду в обоих словах в корне пропущена безударная проверяемая гласная?**
- а) ар...мат, бл...стеть
 - б) зв...нок, х...хотать
 - в) д...ван, пож...леть
 - г) сл...варь, б...лкон
- A6. В каком словосочетании на месте пропуска надо писать букву И?**
- а) мечтать о счастье...
 - б) предметы мебел...
 - в) изображен на рисунк...
 - г) грелся на пригорк...
- A7. Отметь глагол, в котором на месте пропуска следует писать букву Е?**
- а) он бре...тся
 - б) увид...м чудо
 - в) слыш...тся издалика
 - г) высуш...м на солнце
- A8. В каком словосочетании неправильно употреблен предлог?**
- а) тревожиться за дочь
 - б) беспокоиться за друга
 - в) не сомневаться в победе
- A9. Какая из данных пар слов не является антонимами?**
- а) сходство – различие
 - б) дружественный – враждебный
 - в) восход – закат
 - г) храбрый – трусость
- A10. Какая пара слов является словосочетанием?**
- а) лес красив
 - б) около дома
 - в) не говорит, не слышит
 - г) интересная затея
- A11. Укажите грамматическую основу в предложении.**
Осень рисует художник, а вспоминает лето.
- а) осень рисует
 - б) рисует художник, вспоминает
 - в) вспоминает лето
 - г) рисует художник
- A12. Какое предложение вопросительное? (знаки препинания не расставлены)**
- а) Дочка царская пропала
 - б) Ах ты мерзкое стекло

в) Я ль на свете всех милее всех румяней и белее

г) Ты прекрасна спору нет

A13. Какое предложение сложное?

а) Ты не вейся, черный ворон, над моею головою.

б) Хлеб-батюшка, вода- матушка.

в) Курица по зернышку клюет, да сыта живет.

г) Наделала синица славы, а море не зажгла.

A14. В каком предложении необходимо вместо двоеточия поставить тире.

а) «Неблагодарная!»: промолвил Дуб ей.

б) Опечалился Иван-царевич и говорит: «Как же я тебя замуж возьму!»

в) Князь же печенежский сказал Претичу: «Будь мне другом».

Часть В

В1. Из данного предложения выпишите предлоги.

Достали нот, баса, альты, две скрипки

И сели на лужок под липки

Пленять своим искусством свет.

В2. Напишите часть(-и) речи, которой(-ыми) выражены однородные члены в предложении задания В1.

В3. Из предложения задания В1 выпишите глагол(-ы) в начальной форме.

Часть С

С1. Объясните, как вы понимаете последнюю строчку фрагмента басни, приведенного в задании В1. Ответ должен быть полным.

**Контрольный диктант с грамматическим заданием
по темам «Имя существительное», «Имя прилагательное»**

Кодификатор

№ п/п	Проверяемое умение	№ задания
1	Знать опознавательные признаки изученных орфограмм и уметь выполнять письмо с графической поддержкой	1 текст диктанта
2	Производить морфемный разбор слова	2
3	Производить морфологический разбор имени существительного	3
4	Расставлять знаки препинания при однородных членах, связанных и не связанных союзами, в соответствии с изученным правилом	текст диктанта

Текст диктанта

Ёжик

Однажды поздней осенью я до темноты бродил по лесу. Надвигалась долгая осенняя ночь. Под гигантской сосной соорудил я шалаш, чтобы ночью не дрожать от холода.

На рассвете около меня зашелестели листья. Хрустнула сухая ветка, и раздался легкий треск.

Я выглянул из шалаша. Мимо меня пробежал кругленький шарик с колючими иголками на спине. Еж! Он проскользнул под низкий кустик и долго возился там. Потом он вылез из-под куста и скрылся в лесной чаще.

Вскоре ежик вернулся. Я увидел на его колючках маленькое яблочко. Он направился к своему тайнику и исчез в нем.

Все утро таскал еж в норку грибы, лесные яблоки.

Дополнительные задания

1. По мере написания диктанта объяснить графически написание безударной гласной в корнях прилагательных и глаголов третьего абзаца.
2. Произвести морфемный разбор слов:
 - I вариант – пробежал, к тайнику, маленькое;
 - II вариант – гигантской, на рассвете, зашелестели.
3. Выполнить морфологический разбор слов:
 - I вариант – (под) кустик
 - II вариант – (из-под) куста

Примечание. Сильным учащимся можно предложить дополнительные задания.

**Контрольный диктант с грамматическим заданием
по теме «Глагол»**

Кодификатор

№ п/п	Проверяемое умение	№ задания
1	Находить в словах изученные орфограммы в соответствии с изученными правилами, графически обозначать их	2 текст диктанта
2	Производить морфологический разбор глагола	3
3	Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами	текст диктанта
4	Расставлять знаки препинания в сложном предложении, части которого соединены союзом <i>и</i> , и отграничивать подобные предложения от простых с однородными сказуемыми	текст диктанта
5	Вычленять главную мысль текста	1

Текст диктанта

День кончается. Солнце уже опускается к горизонту, и далеко разливаются его косые лучи. Приближаются сумерки. Мы бродим по лесу. Кажется, что лесные поляны налились густой темнотой. Она словно выползает из-под земли, ложится у наших ног, расстилается внизу по ветвям, взбирается к верхушкам деревьев.

Птицы постепенно замолкают. Скоро уже становится трудно различать очертания веток. След знакомой тропинки стал пропадать, но сквозь просеку еще видны лучи солнца. Высоко над елкой заблестели звезды. Время от времени раздается одинокий голосок птички. Кажется, что она удивляется наступлению таинственной тишины. Ночь прикоснулась к земле и растеклась по ней темнотой.

(По К.Г. Паустовскому)

(93 слова)

Дополнительные задания

1. Озаглавить текст.
2. Выписать из текста диктанта 3 слова с орфограммой «Правописание проверяемых чередующихся гласных в корне слова», объяснить орфограмму графически.
3. Выполнить морфологический разбор слов:
 - I вариант – выползает

II вариант – растеклась

Примечание. Сильным учащимся можно предложить дополнительные задания.

Контрольное изложение «Шоколадный торт»

Кодификатор

№ п/п	Проверяемое умение	№ задания
1	Составлять простой план текста изложения	текст
2	Писать изложение, близкое к тексту, с изменением лица	текст
3	Сохранять в тексте изложения характерные для художественного стиля языковые средства	текст
4	Использовать языковые средства, устраняя разнообразное повторение слов в тексте	текст

**Контрольное тестирование №2
по теме «Повторение изученного в V классе»**

Кодификатор

№ п/п	Проверяемое умение	№ задания
1	Отграничивать словосочетания от предложно-падежной формы, предложения, сочетания слов на основе сочинительной связи	A1
2	Разграничивать второстепенные члены предложения, в том числе однородные, по совокупности признаков	A2
3	Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания. Расставлять знаки препинания при однородных членах, вводных словах и обращениях, прямой речи, в простом и сложном предложении, в соответствии с изученными правилами	A3, A4, B6
4	Различать звонкие и глухие согласные, учитывать процессы оглушения и озвончения при характеристике согласных звуков	A5
5	Соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала	A6
6	Находить в словах изученные орфограммы в соответствии с изученными правилами. Применять орфографические правила, связанные с правописанием гласных и согласных в различных морфемах	A7-A9, B1
7	Различать приставки и предлоги	B2
8	Различать изученные самостоятельные и служебные части речи по совокупности признаков	B3
9	Выявлять смысловые отношения между словами	B5

	(синонимические, антонимические, омонимические) на основании отличительных признаков	
10	Выявлять количество грамматических ситуаций в сложном предложении	В6

Вариант 1

Часть А

А1. Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) река широка
- 2) характеристика героя
- 3) длинный день
- 4) пролистал газету

А2. В каком предложении есть обстоятельство?

- 1) Майор привез мальчишку на лафете.
- 2) Тускло льется свет лампы.
- 3) Вместе с тихим сном сливалось убаюкивание грёз.
- 4) Улыбнулись сонные березки, растрепали шёлковые косы.

А3. В каком предложении надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Больше всего Ваня любил конечно сказки.
- 2) Полно доченька не плачь.
- 3) Старый Лондон пахнет ромом дымом жостью и туманом.
- 4) Но кукушка на сосне кукует и тропинка к берегу ведет.

А4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Все соседи только про неё и говорят – «Работница – золотые руки!»
- 2) Как-то юнга Дудочкин кинул в море лот, и на эту удочку клюнул кашалот.
- 3) В кабинете висели портреты писателей: Пушкина, Лермонтова, Толстого.
- 4) Цепочка натянулась, вырвала из трухлявого столба крючок и вместе с замком хлопнулась в воду.

А5. В каком слове все согласные звуки звонкие?

- 1) край
- 2) сгореть
- 3) роль
- 4) взгляд

А6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) подушка мяГка
- 2) квартАл
- 3) нАчала
- 4) свеклА

А7. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) умыват..ся, дрож..
- 3) катаеш..ся, борщ..
- 2) нет задач.., под..ехать
- 4) нал..ю, линюч..

А8. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ч..рный, нет плеч..
- 2) ц..фра, пальц..
- 3) заб..ру, ката..м
- 4) и..пугать, ра..бег

А9. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) рю.зак, диало..
- 2) морж.., синиц..
- 3) г..мнастика, г..роизм
- 4) подр..сти, прил..гательное

Часть В

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6

(1)За окном порхали снежинки; одна из них, побольше, упала на край цветочного ящика и начала расти, расти, пока наконец не превратилась в женщину, закутанную в тончайший белый тюль, сотканный, казалось, из миллионов снежных звёздочек. (2)Она была так прелестна и нежна, но изо льда, из ослепительного, сверкающего льда, и всё же живая! (3)Глаза её сияли, как звёзды, но в них не было ни теплоты, ни покоя. (4)Она кивнула мальчику и поманила его рукой. (5)Мальчуган испугался и прыгнул со стула; мимо окна промелькнуло что-то похожее на большую птицу.

- В1.** Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласной в корне.
- В2.** Из предложения (4) выпишите слово(-а) с приставками.
- В3.** Из предложения (2) выпишите краткие прилагательные.
- В4.** Из предложения (1) выпишите вводное слово.
- В5.** Из предложений (4, 5) выпишите синонимы.
- В6.** Сколько всего грамматических основ в предложении 5? Ответ запишите цифрой.

Вариант 2

Часть А

А1. Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) очень яркий
- 2) вокруг костра
- 3) неизвестная планета
- 4) спутник Земли

А2. В каком предложении есть обстоятельство?

- 1) Подснежников корзину несите во дворец!
- 2) Я покинул родимый дом, голубую оставил Русь.
- 3) Шелестят зелёные сережки, и горят серебряные росы.
- 4) Море качало утлый кораблик.

А3. В каком предложении надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)?

- 1) О чём ты зайныка плачешь?
- 2) Такой тёплой зимы старожилы пожалуй не припомнят.
- 3) Брезжит свет на заводи речные и румянит сетку небосклона.
- 4) Тигр раскрыл пасть раздался страшный рык.

А4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Большие сани понеслись быстрее и затем свернули в переулок.
- 2) На страницах журнала «Новый Робинзон» печатались известные писатели: С. Маршак, Б. Житков, Е. Шварц.
- 3) «Я не ветеринар» – сказал Карл Петрович и захлопнул крышку рояля.
- 4) Как-то ночью чёрною вышел капитан, и в трубу подзорную ищет он кита.

А5. В каком слове все согласные звуки глухие?

- 1) цапля
- 2) весть
- 3) шумный
- 4) шубка

А6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) щавЕль
- 2) дОговор
- 3) понЯли
- 4) помощь нУжна

А7. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) вертет..ся, овощ..
- 2) стереч.., картеч..
- 3) мощ..ный, в..юнок
- 4) горяч.., под..ем

А8. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) расст..лать, кле..м
- 2) наши отц.., лекц..я
- 3) врач..м, расч..ска
- 4) во..мущение, бе..полезный

А9. В каком ряду в обоих слотах пропущена одна и та же буква?

- 1) б..гранный, фи..летовый
- 2) моноло.., во..зал
- 3) выл..жить, водор.сли
- 4) птиц.., корж..к

Приложение №2 Контрольные работы для 6 класса Контрольное тестирование

по теме «Повторение изученного в V классе»

Кодификатор

№ умения	Проверяемое умение	№ задания
1.	Определение звуков речи	А 5,6
2.	Написание гласных и согласных в приставках	А 8
3.	Написание мягкого знака	А 7
4.	Нахождение синонимов	В5
5.	Нахождение словосочетаний	А1
6.	Написание чередующихся гласных в корне	А9,В1
7.	Написание о – ё после шипящих	А8
8.	Написание гласных после ц	А8
9.	Определение членов предложения	А 2
10.	Постановка знаков препинания в предложениях с прямой речью	А 4
11.	Нахождение однородных членов предложения	А3,В4
12.	Определение обращения	А3
13.	Определение грамматических основ в предложении	В6
14.	Нахождение кратких прилагательных	В3
15.	Нахождение эпитетов	В3
16.	Ответ на вопрос по тексту	С1

Контрольное тестирование 1 вариант Часть А

1.Какая пара слов не является словосочетанием?

- а)река широка
- б)характеристика героя
- в)длинный день
- г)пролистал газету

2.В каком предложении есть обстоятельство?

- а)Майор пришел мальчишку на лафете.
- б)Тускло льется свет лампы.
- в)Вместе с тихим сном сливалось убаюкивание грез.

3.В каком предложении надо поставить только одну запятую?

- а)Полно доченька не плачь.
- б)Старый Лондон пахнет ромом дымом жезью и туманом.
- в)Но кукушка на сосне кукует и тропинка к берегу ведет.

4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?
а) Все соседи только про нее и говорят – «Работница – золотые руки!»
б) Как-то юнга Дудочкин кинул в море плот, и на эту удочку клюнул кашалот.
в) В кабинете висели портреты писателей :Пушкина , Лермонтова, Толстого.

5. В каком слове все согласные звуки звонкие?

- а) край
- б) сгореть
- в) роль
- г) взгляд

6. В каком слове верно выделена буква ,обозначающая ударный гласный звук?

- а) подушка мЯгка
- б) квартАл
- в) нАчала
- г) свеклА

7. В каком ряду в обоих словах пишется Ь?

- а) умыват...ся, дрож...
- б) нет задач..., под...ехать
- в) катаеш...ся, борщ...
- г) нал...ю, линюч...

8. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- а) ч...рный, плеч...
- б) ц...фра, пальц...
- в) заб...ру, ката...м
- г) и...пугать, ра...бег

9. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- а) рю...зак, диал
- б) морж..., синиц...
- в) г...мнастика, г...роизмв
- г) подр...сти, прил...гательное

Часть В

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6.

(1) За окном порхали снежинки; одна из них, побольше, упала на край цветочного ящика и начала расти, расти, пока наконец не превратилась в женщину, закутанную в тончайший белый тюль, сотканный, казалось, из миллионов снежных звездочек. (2) Она была так прелестна и нежна, но изо льда, из ослепительного, сверкающего льда, и все же живая! (3) Глаза ее сияли, как звезды, но в них не было ни теплоты, ни покоя. (4) Она кивнула мальчику и поманила его рукой. (5) Мальчуган испугался и спрыгнул со стула; мимо окна промелькнуло что-то похожее на большую птицу.

В1. Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласной в корне.

В2.Из предложения (4) выпишите слово (слова) с приставками.

В3.Из предложения (2) выпишите краткие прилагательные.

В4.Из предложения (3) выпишите однородные дополнения.

В5.Из предложения (4,5) выпишите синонимы.

В6.Сколько всего грамматических основ в предложении(5)? Ответ запишите цифрой.

ЧастьС

С1.Напишите, как вы думаете, почему Кай испугался Снежной королевы?
(Ответ должен быть полным.)

Контрольное тестирование 2вариант

ЧастьА

1. Какая пара слов не является словосочетанием?

- а)очень яркий
- б)вокруг костра
- г)неизвестная планета

2. В каком предложении есть обстоятельство?

- а)Подснежников корзину несите во дворец!
- б)Шелестят зеленые сережки ,и горят серебряные росы.
- в)Я покинул родимый дом, голубую оставил Русь.

3. В каком предложении надо поставить только одну запятую?

- а)О чем ты зайчика плачешь?
- б)Тигр раскрыл пасть раздался страшный рык.
- в)Брезжит свет на заводи речные и румянит сетку небосклона.

4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- а)Большие сани понеслись быстрее и затем свернули в переулок.
- б)На страницах журнала «Новый Робинзон» печатались известные писатели: Маршак, Житков, Шварц.
- в) «Я не ветеринар» - сказал Карл Петрович и захлопнул крышку рояля.

5 В каком слове все согласные звуки глухие?

- а)цапля
- б)весть
- в)шумный
- г)шубка

6.В каком слове верно выделена буква ,обозначающая ударный гласный звук?

- а)щавЕль
- б)дОговор
- в)понЯли
- г)помощь нУжна

7. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

а)вертет...ся, овощ...

б)стереч..., картеч...

в)мощ...ный, в...юнок

г)горяч..., под...ем

8. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

а)расст...лать, кле...м

б)отц..., лекц...я

в)врач...м, расч...ска

г)во...мущение, бе...полезный

9. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

а)б...грязный, фи...летовый

б)моноло..., во...зал

в)выл...жить, водор...сли

г)птиц...,корж...к

Часть В

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6 .

(1)Герда приплыла к большому вишневному саду, в котором приютился домик с красными и синими стеклами в окошках и с соломенной крышей.(2)У дверей стояли два деревянных солдата и отдавали честь всем, кто проплывал мимо.(3)Герда закричала им - она приняла их за живых, но они, понятно, не ответили ей.(4)Вот она подплыла к ним еще ближе, лодка подошла чуть не к самому берегу, и девочка закричала еще громче.(5)Из домика вышла, опираясь на клюку, старая-престарая старушка в большой соломенной шляпе, расписанной чудесными цветами.

В1.Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласной в корне.

В2. Из предложения (2) выпишите слово (слова) с приставками.

В3.Из предложения (5) выпишите прилагательные ,выступающие в роли эпитетов.

В4.Из предложения (3) выпишите глагол (глаголы) совершенного вида.

В5.Из предложения (4) выпишите синонимы, обозначающие действия.

В6. Сколько всего грамматических основ в предложении(4)? Ответ запишите цифрой.

ЧастьС

С1.Напишите, как вы думаете, почему Герда отправилась в опасное путешествие?
(Ответ должен быть полным.)

Контрольный диктант с дополнительным заданием

по теме «Словообразование»

Кодификатор

№ умения	Проверяемое умение	№ задания
6.	Гласные в приставках ПРЕ-ПРИ	Текст диктанта
7.	Морфемный разбор	1
8.	Словообразовательный разбор	2

Диктант

В лес за чудесами

Вы любите осеннюю природу? Я всегда радуюсь приближению осени. Меня не пугают дождь и грязь. В нашей семье умеют преодолевать препятствия.

«Советую тебе, Сережа, присмотреться к осеннему лесу», - говорил отец. Он приобрел фотоаппарат, и я стал забираться в лесную глушь, рассматривать растения, фотографировать все интересное.

Как чудесно в лесу ранним утром! Светит солнце, и деревья горят желтыми, оранжевыми, багровыми огнями осени. Вот на ветку березки садится дятел, он тихонько касается ствола клювом. Я фотографирую дятла, а он продолжает преспокойно сидеть.

Устанешь, присядешь на пригорке, отдохнешь и опять в путь. А вечером надо разложить все, что принес из похода. Лес подарил мне много счастливых находок. (104 слова)

(Виноградова
Л.А.)

Дополнительные задания

1. Морфемный разбор:

1 вариант - осеннюю, фотоаппарат, присядешь

2 вариант - ранним, (на)пригорке, касается

2. Словообразовательный разбор:

1 вариант - присядешь, осеннюю

2 вариант - лесную, преспокойно

**Контрольный диктант с дополнительным заданием
по теме «Имя существительное»**

Кодификатор

№ умения	Проверяемое умение	№ задания
1	Морфологический разбор имен существительных	1
2	Морфемный разбор имен существительных	2
3	Словообразовательный разбор имен существительных	4
4	Определение падежа имен существительных	3

Диктант

Русская зима

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишься. Как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрая белка.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе. (112 слов)

(По Соколову-Микитову)

Дополнительные задания

1. Морфологический разбор:
 I вариант - непогоду,
 II вариант - шубкой.
2. Морфемный разбор:
 I вариант - речонки, клювики
 II вариант - ветках, барабанщик.
3. Определить падеж существительных во 2 абзаце.
4. Выписать 3 существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, сделать словообразовательный разбор.

Контрольное сочинение на основе личных впечатлений

Кодификатор

№ умения	Проверяемое умение	№ задания
5.	Умение употреблять в письменной речи имена существительные	1
6.	Уместное употребление синонимов	2
7.	Использование средств художественной выразительности (эпитеты, сравнения)	3

Тесты по теме «Морфемика и словообразование»

Морфемика и словообразование"

1. **НАЙДИТЕ СЛОВА, СООТВЕТСТВУЮЩИЕ СХЕМЕ:
 ПРИСТАВКА-КОРЕНЬ-СУФФИКС-СУФФИКС-МАТЕР.ВЫРАЖ.ОКОНЧАНИЕ**
 1. нескромностью
 2. записавший
 3. привидение
 4. по-стариковски
 5. посмотрела
2. Найдите схему, соответствующую схеме слова *перекоситься*
 1. приставка-корень-суффикс-постфикс
 2. приставка-приставка-корень-суффикс-окончание-постфикс
 3. приставка-корень-суффикс-суффикс-постфикс
 4. приставка-корень-окончание-постфикс

5. корень-суффикс-окончание-постфикс
3. Укажите слова, образованные приставочно-суффиксальным способом.
 1. во-первых
 2. прочитанные
 3. поднебесный
 4. подписание
 5. Приморье
4. Укажите слова, образованные суффиксальным способом.
 1. подбородок
 2. лесостепной
 3. белоручка
 4. воспитанник
 5. дошкольный
5. Укажите номера слов с нулевыми окончаниями.
 1. мышей
 2. чей
 3. взашей
 4. дочерей
 5. аллей
6. Укажите номера слов с материально выраженными окончаниями.
 1. густой
 2. ковбой
 3. вразной
 4. успокой
 5. дамой
7. Назовите номера слов, корень которых имеет основное лексическое значение «толкать»
 1. толкование
 2. толкание
 3. толкователь
 4. толкотня
 5. ядротолкатель
8. Укажите номера слов, в составе которых есть суффикс *-тель-* .
 1. воспитательный
 2. удивительный
 3. изобразительный
 4. последовательный
 5. неудовлетворительный
9. Укажите номера слов, в которых неправильно выделены морфемы.
 1. о-богат-и-ть
 2. под-зеркальн-ик
 3. не-прост-и-тель-н-ый
 4. вне-служеб-н-ый
 5. лек-ар-ственн-ый

10 Выберите последовательность, соответствующую пропущенным в словах буквам.

проч_тать, соч_тать, ч_та, соч_тание, высч_тать

- 1) е, и, е, и, е
- 2) и, е, е, е, и
- 3) е, и, и, и, е
- 4) и, е, е, е, и
- 5) е, е, и, е, и

11 Укажите слова с буквой А в корне.

- 1) пром_кашка
- 2) пл_вчиха
- 3) утв_рь
- 4) з_ревать
- 5) выг_рки
- 6) ск_чок
- 7) Р_стислав
- 8) пол_г

12 Определите, где нужно писать букву А в корне.

- 1) р_весники в строю
- 2) бесконечная р_внина
- 3) поделить все пор_вну
- 4) ср_внять с землёй

13. Определите, где нужно писать букву О.

- 1) нож_вка
- 2) ноч_вка
- 3) груш_вка
- 4) растуш_вка
- 5) корч_вка
- 6) беч_вка

12. Укажите, где нужно писать букву Е.

- 1) ц_котуха
- 2) ц_коль
- 3) скерц_
- 4) одеяльц_
- 5) озерц_
- 6) Грец_говина

13. Найдите слова с приставкой ПРИ.

- 1) камень пр_ткновения
- 2) непр_ложная истина
- 3) пр_входящие обстоятельства
- 4) пр_терпеться к неудобствам
- 5) беспр_станные упрёки
- 6) непр_менное условие

14 Укажите, какие структуры соответствуют приведённым словам.

- 1) замёрзшим
- 2) просунув
- 3) снова
- 4) молчаливый

- а) корень – суффикс – суффикс – окончание
- б) приставка – корень – суффикс
- в) приставка – корень – суффикс – суффикс
- г) приставка – корень – суффикс – окончание
- д) приставка – корень – суффикс – суффикс – окончание
- е) корень – суффикс – окончание

Контрольный диктант с дополнительным заданием по теме «Имя прилагательное»

Кодификатор

№ умения	Проверяемое умение	№ задания
12	Морфологический разбор имени прилагательного	2
13	Морфемный разбор имени прилагательного	3
14	Синтаксический разбор предложения	1
15	Правописание НЕ с прилагательными	Текст диктанта
16	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных	Текст диктанта
17	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	Текст диктанта

Диктант

Каждый год в весеннем лесу происходит чудо. Зацветает ландыш. Удивительных цветов много, но этот самый изящный, самый душистый, самый таинственный.

Наклонились вниз на длинном стебельке белоснежные фарфоровые кольца с резными краями. Кажется, что неизвестный мастер придал такую необычную форму речному жемчугу. К концу лета они превратятся в оранжево-красные бусинки. Словно из далеких стран попали в лес драгоценные камни.

Ландыш представляется мне символом леса. Вся красота весеннего, летнего, осеннего и зимнего леса сошлись в этом неповторимом цветке. В его зеленых с прожилками листьях отыщутся весна и лето. В августе в тонких бледно-коричневых листьях и красных плодах присутствуют краски осени. В изящных снежно-белых цветках прячется зима, ждет своей поры.

В ландыше соединились хрупкость, нежность, красота и вечность. (116 слов)

(По Т.Головановой)

Дополнительные задания

1. Синтаксический разбор предложения:

1 вариант - *Каждый год в весеннем лесу происходит чудо.*

2 вариант - *К концу лета они превратятся в оранжево-красные бусинки.*

2. Морфологический разбор имени прилагательного:

- 1 вариант - весеннем
 2 вариант - оранжево-красные.
 3. Морфемный разбор:
 1 вариант - неизвестный
 2 вариант - драгоценные.

Контрольное изложение «Совість»

Кодификатор

№ умения	Проверяемое умение	№ задания
1.	Умение составлять простой план текста изложения	1
2.	Умение писать изложение, близкое к тексту, от первого лица	2
3.	Сохранение в тексте изложения характерных для художественного стиля языковых средств	3

Контрольный диктант с дополнительным заданием по теме «Имя числительное»

Кодификатор

№ умения	Проверяемое умение	№ задания
1.	Морфологический разбор числительного	2
2.	Указать разряд числительных	3
3.	Синтаксический разбор предложения	1
4.	Написание числительных	Текст диктанта

Диктант

Ревень

Ревень - многолетнее холодостойкое растение, растёт на одном месте одиннадцать-пятнадцать лет. Сбор урожая начинают на второй-третий год, когда растения имеют по четыре-пять крупных листьев, длина черешков достигает тридцати сантиметров, а толщина не менее двух сантиметров. К уборке приступают примерно через три-четыре недели после оттаивания почвы.

В пищу используют листья и их мясистые черешки, которые богаты витаминами, яблочной и другими кислотами, а также минеральными солями. Из черешков ревеня готовят кисели, компоты, начинки для пирогов, варенье, квас, соусы и даже вина, а из молодых листьев – щи и борщи. Урожай черешков с куста достигает 3-5 килограммов.

(З.Сапожникова) *Дополнительные задания*

- Синтаксический разбор:
 - вариант - 3-го предложения;
 - вариант - 6-го предложения.
- Морфологический разбор:
 - вариант - двух;
 - вариант - тридцати.

3. Указать разряд числительных:

I вариант - в 1 абзаце;

II вариант - во 2 абзаце.

Контрольное сочинение – рассуждение

Кодификатор

№ умения	Проверяемое умение	№ задания
1.	Умение работать в речевом жанре отзыва	1
2.	Умение создавать текст по заданному плану	2

Контрольный диктант с дополнительным заданием по теме «Местоимение»

Кодификатор

№ умения	Проверяемое умение	№ задания
1.	Морфологический разбор местоимения	2
2.	Синтаксический разбор предложения	1
3.	Правописание НЕ-НИ в отрицательных местоимениях	Текст диктанта

Диктант

Однажды в летнюю ночь я сидел в моей комнате за письменным столом. Ночь была тихая. Только с реки доносились какие-то далекие легкие звуки. В полной ночной тишине под полом вдруг послышались чьи-то тихие голоса. Они были похожи на шепот птенцов, которые пробудились в гнезде. Но какие птенцы могли быть в подполье? Я долго не мог понять, кто разговаривает у меня под полом. Потом я догадался, что это ежи.

Ежи - смирные и кроткие звери. Разговаривать, конечно, они не умеют. Это я слышал их возню. Они никому не причиняют вреда и никого не боятся. Днем они спят, а ночью выходят на охоту. Они уничтожают вредных насекомых. Воют с крысами и мышами.

На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги покрывают снежные сугробы, и ежи преспокойно спят всю зиму. (125 слов)

(По Соколову-Микитову)

Дополнительные задания

1. Синтаксический разбор:

I вариант - 3-го предложения;

II вариант - 6-го предложения.

2. Морфологический разбор:

I вариант - они;

II вариант - я.

Контрольное подробное изложение «Снегири»

Кодификатор

№ умения	Проверяемое умение	№ задания
1.	Умение составлять сложный план текста изложения	1
2.	Умение писать подробное изложение	2
3.	Использование средств художественной выразительности для описания зимнего пейзажа	3

**Контрольный диктант с дополнительным заданием
по теме «Глагол»**

Кодификатор

№ умения	Проверяемое умение	№ задания
4.	Морфологический разбор глагола	2
5.	Морфемный разбор глагола	3
6.	Синтаксический разбор предложения	1
7.	Правописание безударных личных окончаний глаголов	Текст диктанта
8.	Написание мягкого знака в глаголах	Текст диктанта

Диктант

Воробей-часовой

Для воробьев нет лучше места, чем песчаная дорожка в нашем садике.

Молодые воробышки беззаботно чирикают, купаются в песке, прыгают по дорожке, а старый воробей усядется на самую высокую ветку акации и зорко смотрит во все стороны. В это время прочие воробьи торопливо таскают гусениц и кормят своих детенышей.

Воробей-сторож невозмутим. Примерный часовой не бросится даже на самую жирную гусеницу, хотя бы она ползла по ближайшей ветке. Но зато его и слушаются все. Поднимет он тревогу, и все, что беззаботно скакало по дорожке, чирикало и прыгало, с шумом бросается в самую чащу кустов акаций или сирени. В одну минуту все смолкнет. Только часовой сидит на вершине. Он закричал, но не пошевелился. Он увидел врага и следит за ним. (118 слов)

(По М.Богдановой)

Дополнительные задания

- Синтаксический разбор:
I вариант: 2-е предл. 2-ого абзаца;
II вариант: 7-е предл. 3-ого абзаца.
- Морфологический разбор:
I вариант: усядется;
II вариант: бросается.
- Морфемный разбор:
I вариант: закричал, купаются;
II вариант: увидел, слушаются.

Тест по русскому языку. Лексика и фразеология. 6 класс. Ответы.

I вариант

1. Определите значение слова РУКАВ.
2. Выпишите из словаря три устаревших слова, три диалектных слова, три заимствованных слова.
3. Спишите предложения, заменив выделенные слова синонимами так, чтобы получился текст.

Поднялся сильный ветер и, и началась метель. С каждым новым порывом ветра метель усиливалась, и вот поднялась настоящая метель. Проходило время, ветер не стихал, а только усиливался. Вместе с ветром усиливалась и метель, превращаясь в настоящую метель.

4. Подберите антонимы к прилагательным:

- 1) свежий хлеб
- 2) свежий журнал
- 3) свежий ветер

5. Спишите. Закончите пословицы и поговорки подходящими по смыслу словами.

Подчеркни антонимы.

- 1) Говорит бело, а думает ...
- 2) Кто много говорит, тот мало ...
- 3) Ученье – свет, а неученье – ...

6. Составьте пары, подобрав к слову подходящий по смыслу фразеологический оборот:

1. Метко	А. Как снег на голову
2. Неожиданно	Б. Держать язык за зубами
3. Тесно	В. Намять бока
4. Темно	Г. Хоть глаз выколи
5. Опытный	Д. Не в бровь, а в глаз
	Е. Яблоку негде упасть
	Ж. Возносить до небес
	З. Стреляный воробей
	И. Водить вокруг пальца
	К. Рассеиваться как дым

7. В каком примере выделенное слово имеет прямое значение?

- 1) мягкий свет
- 2) мягкий знак
- 3) мягкий мох
- 4) мягкий климат

8. Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость».

- 1) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость
- 2) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный
- 3) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие
- 4) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость

9. В каком ряду верно указаны синонимы к фразеологизму?

- 1) кот наплакал – вредно, глупо
- 2) с горем пополам – еле-еле, кое-как
- 3) поставить крест – креститься, унижать
- 4) водить за нос – заглушить, мешать

10. Определите, где неверно указано значение фразеологизма.

- 1) стреляный воробей – опытный
- 2) обводить вокруг пальца – обманывать
- 3) с гулькин нос – много
- 4) яблоку негде упасть – тесно

Дополнительное задание

11. Объясните значение фразеологизмов:

- 1) Готов сквозь землю провалиться
- 2) Язык без костей
- 3) Волосы встали дыбом

12. Назовите фразеологизмы, имеющие в своём составе наименования частей человеческого тела:

Глаза. Нос. Руки

II вариант

1. Определите значение слова ЗАЯЦ.

2. Выпишите из словаря три неологизма, три жаргонизма (разговорных слова), три профессионализма.

3. Спишите предложения, заменив выделенные слова синонимами так, чтобы получился текст.

У нас большой двор. В детстве он казался большим, но сейчас я вырос – то, что казалось большим, стало просто большим, а то, что казалось большим, стало обыкновенным.

4. Подберите антонимы к прилагательным:

- 1) лёгкий вопрос
- 2) лёгкий рюкзак
- 3) лёгкий характер

5. Спишите. Закончите пословицы и поговорки подходящими по смыслу словами.

Подчеркни антонимы.

- 1) Добрая слава лежит, а худая ...
- 2) Маленькое дело лучше большого ...
- 3) Где умному горе, там дураку ...

6. Составьте пары, подобрав к слову подходящий по смыслу фразеологический оборот:

1. Молчать	А. Как снег на голову
2. Хвалить	Б. Держать язык за зубами
3. Обманывать	В. Намять бока
4. Бить	Г. Хоть глаз выколи
5. Исчезать	Д. Не в бровь, а в глаз
	Е. Яблоку негде упасть
	Ж. Возносить до небес
	З. Стреляный воробей
	И. Водить вокруг пальца

	К. Рассеиваться как дым

7. Какие пары слов не являются антонимами?

- 1) угрюмый – весёлый
- 2) гигант – карлик
- 3) робкий – смелый
- 4) скромный – хитрый

8. В каком ряду верно указаны антонимы к фразеологизму?

- 1) рукой подать – быстро, хорошо
- 2) язык проглотить – вредно, тихо
- 3) под шумок – громко, открыто
- 4) вавилонское столпотворение – суета, беспорядок

9. Укажите фразеологизм со значением «большое количество чего-либо».

- 1) между двух огней
- 2) ни два ни полтора
- 3) как звёзд на небе
- 4) лежать мёртвым грузом

10. В каком ряду в обоих предложениях есть фразеологические обороты?

- 1) Ни днём, ни ночью гости не приехали. Нам не давали покоя ни днём, ни ночью.
- 2) За едой малыш прикусил язык и заплакал. Он чуть было не проговорился, но вовремя прикусил язык.
- 3) Он во все глаза смотрел вдаль. Маша открыла глаза кукле.
- 4) Подруги перемывали косточки знакомым. За это я намылил голову кому следует.

Дополнительное задание:

11. Объясните значение фразеологизмов:

- 1) Семь пятниц на неделе
- 2) Фома неверующий
- 3) Тише воды, ниже травы

12. Назовите фразеологизмы, имеющие в своём составе наименования частей человеческого тела:

Голова. Ноги.

Ответы.

	I вариант	II вариант
6.	1Д; 2А; 3Е; 5З; 4Г	1Б; 2Ж; 3И; 4В; 5К
7.	3	4
8.	3	3
9.	2	3
10.	3	4
11.	1) неловкость, стыд 2) много говорит 3) испуг, ужас	1) меняет свои решения 2) неверующий 3) кроткий, безобидный, незаметный

12	<p>Глаза - мозолить глаза, хлопать глазами, пускать пыль в глаза, глазом не моргнуть, хоть глаз выколи, смотреть чужими глазами, как бельмо в глазу...</p> <p>Нос - задирать нос, вешать нос, водить за нос, зарубить на носу, клевать носом, держать нос по ветру, не показывать носа...</p>	<p>Голова - человек с головой, морочить голову, вскружить голову, потерять голову, не сносить головы, с большой головы на здоровую...</p> <p>Ноги - уносить ноги, встать с левой ноги, падать с ног, путаться под ногами, одна нога здесь – другая там, ног под собой не чують...</p>
----	---	---

Тест по русскому языку. "Повторение изученного материала 6 классе".

A1. В каком слове количество звуков и букв совпадает?

- 1) друзья 2) праздник 3) поют 4) съесть

A2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) квАртал 2) свеклА 3) стОляр 4) звОнит

A3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) он бор...тя, она стел...т, он пил...т
 2) они стро...т, люди езд...т, (они) мел...т
 3) он корм...т, муч...т совесть, он терп...т
 4) они се...т, он кле...т, диктор объявля...т

A4. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) выс...та, заст...лить, зв...нок
 2) выб...гая, пол...скать (бельё), надр...зять
 3) р...сток, прим...рить, т...мнота
 4) пос...деть (от старости), заг...релый, уч...ник

A5. В каком ряду во всех словах пропущена О?

- 1) туш...нка, снеж...к, ш...пот
 2) коробч...нка, быч...к, мяч...м
 3) стереж...т, ключ...м, собач...нка
 4) реч...нка, ш...рты, печ...шь

A6. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Ы?

- А. асфальтир...вал В. доклад...вал
 Б. проб...вал Г. бесед...вал
 1) А, Г 2) Б,В 3) В,Г 4) В

A7. В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?

- 1) пр...школьный, пр...бить, пр...хорошенький
 2) пр...емник (президента), пр...следовать, пр...творщик
 3) пр...остановить, пр...крыть, пр...градить
 4) пр...купить, пр...чесать, пр...винтить

A8. В каком ряду во всех словах НЕ пишется слитно?

- 1) (не)удача, (не)большой, (не)у(кого)
 2) (не)сколько, (не)умный, а глупый, (не)чего
 3) (не)знал, (не)много, а мало, (не)зима
 4) (не)ненависть, (не)с(кем), (не)радуется

A9. В каком ряду все прилагательные пишутся через дефис?

- 1) на (тёмно)сером небе, (чёрно)белый, (вечно)зелёные растения
 2) (русско)немецкий словарь, (паровозо)ремонтное депо, (северо)западный ветер
 3) (старо)русские обычаи, (ярко)синяя краска, (разно)цветный огонь

4) (сладкий)сладкий арбуз, (чисто)кровный жеребец, (тёмно)карие глаза

A10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В ветре(1)ый и тума(2)ый день из пчели(3)ого улья, расположенного на песча(4)ом пригорке, вылетает меньше пчёл, чем в безветре(5)ый день.

1) 1,3,4 2) 3,4 3) 2,3,4 4) 3

A11. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (где)либо, (на)бело, (под)мышкой
- 2) (не)у(кого), (кое)кто, (ни)чем
- 3) (когда)нибудь, (по)французски, (во)первых
- 4) (в)пятых, (на)всегда, (по)пусту

A12. Укажите неправильно образованную форму числительного.

- 1) семиста
- 2) восьмьюстами
- 3) четырехсот
- 4) пятидесяти

A13. Найдите предложение без грамматической ошибки.

- 1) Голос у девочки был более звонче, чем у других участниц конкурса.
- 2) Трое подружек вернулись домой лишь к вечеру.
- 3) Разность между пятьюдесятью девятью и двадцатью восемью равна тридцати одному.
- 4) Наиболее худшее положение было у тех, кто не получил информацию о надвигающемся урагане.

A14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Дождь долго не начинался (1) а молнии в потёмках казались более (2) и ослепительнее (3) так что глазам было больно.

1) 1,2,3 2) 1,3 3) 1,2 4) 2,4

A15. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) Мы вышли из дома и увидели на горизонте пожар.
- 2) Вечерело, и длинные тени ложились на крыши домов.
- 3) Все знали, что ему нельзя доверять.
- 4) Мелкий осенний дождь бедствие для рыболова.

Прочитайте текст и выполните задания A16-A20, B1-B6

Г А Е Ч К И

- 1) Мне попала соринка в глаз. 2) Пока я ее вынимал, в другой глаз еще попала соринка.
- 3) Тогда я заметил, что ветер несет на меня опилки и они тут же ложатся дорожкой в направлении ветра.
- 4) Значит, в той стороне, откуда был ветер, кто-то работал над сухим деревом.
- 5) Я пошел на ветер по этой белой дорожке опилок и скоро увидел, что это две самые маленькие синицы, гайки, сизые с черными полосками на белых пухленьких щеках, работали носами по сухому дереву и добывали себе насекомых в гнилой древесине. б) Работа шла так бойко, что птички на моих глазах все глубже и глубже уходили в дерево.
- 7) Я терпеливо смотрел на них в бинокль, пока наконец от одной гаечки на виду остался лишь хвостик. 8) Тогда я тихонечко зашел с другой стороны, подкрался и то место, где торчит хвостик, покрыл ладонью. 9) Птичка в дупле не сделала ни одного движения и сразу как будто умерла. 10) Я принял ладонь, потрогал пальцем хвостик - лежит, не шевелится; погладил пальцем вдоль спинки - лежит, как убитая. 11) А другая гаечка сидела на ветке в двух-трех шагах и попискивала. 12) Можно было догадаться, что она уговаривала подругу лежать как можно смирнее. 13) "Ты, - говорила она, - лежи и

молчи, а я буду около него пищать, он погонится за мной, я полечу, и ты тогда не зевай".

М.Пришвин

A16. К какому стилю литературного языка относится данный текст?

- 1) научный
- 2) разговорный
- 3) художественный
- 4) публицистический

A17. Какие типы речи представлены в данном тексте?

- 1) описание
- 2) рассуждение
- 3) повествование
- 4) повествование с элементами описания

A18. В каком из перечисленных предложений употреблен фразеологизм?

- 1) 3 2) 5 3) 10 4) 6

A19. Укажите верную морфологическую характеристику слова *глубже* из предложения 6.

- 1) простая сравнительная степень прилагательного *глубокий*
- 2) сложная сравнительная степень прилагательного *глубокий*
- 3) сложная сравнительная степень наречия *глубоко*
- 4) простая сравнительная степень наречия *глубоко*

A20. Какое средство выразительности использовано в предложениях 7-9?

- 1) эпитет
- 2) олицетворение
- 3) слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами
- 4) метафора

Ответы к заданиям В1-В6 запишите словами

В1. Из предложения 6 выпишите слово, образованное приставочным способом.

В2. Из предложений 5-6 выпишите притяжательное местоимение.

В3. Из предложения 2 выпишите словосочетание *гл. + личн. мест. в вин.пад.*

Ответы к заданиям В4-В6 запишите цифрами

В4. Среди предложений 1-7 найдите предложение с вводным словом.

В5. Среди предложений 11-13 найдите простое предложение с однородными сказуемыми.

В6. Сколько грамматических основ в предложении 3?

С1. Напишите небольшое сочинение о своём интересном наблюдении за поведением животных.

Контрольный диктант по теме «Повторение»

Алеша взял конопляное зерно, завернул в бумажку, положил в карман и обещал быть молчаливым и скромным. Король после того встал с кресел и тем же порядком вышел из залы. Но прежде приказал министру угостить Алешу как можно лучше.

Лишь только король удалился, как окружили Алешу все придворные. Начали его всячески ласкать и изъявлять признательность свою за то, что он избавил министра. Они

все предлагали ему свои услуги. Одни спрашивали, не хочет ли он погулять в саду или посмотреть королевский зверинец. Другие приглашали его на охоту. Алеша не знал, на что решиться. Наконец министр объявил, что сам будет показывать поземные редкости дорогому гостю. (По А. Погорельскому).

(102 слова)

Дополнительные задания.

1. Фонетический разбор:

 I вариант - объявил;

 II вариант - своему.

2. Морфемный разбор:

 I вариант - удалился;

 II вариант - окружили.

3. Подобрать синонимы к словам:

 I вариант - угостить;

 II вариант - смешно.

4. Выписать слова с безударной гласной в корне, подобрать проверочные слова.

Приложение №3 Контрольные работы для 7 класса

**Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»
Лесной ручей**

Если хочешь душу леса постигнуть, разыщи какой-нибудь ручей. Я иду песчаным берегом неширокого безымянного ручья и вот я уже вижу, слышу, думаю. На мелком месте вода встречает преграду в корнях елей, от этого журчит и распускает пузыри. Эти пузыри быстро мчатся по течению и у нового препятствия сбиваются в причудливый белоснежный ком.

Все новые преграды приходится преодолевать воде, но ничего ей от этого не делается, только собирается в серебряные струйки и течет дальше. На месте большого завала вода бьет ключом. Кружатся, тонут и вновь выплывают в водовороте семена елей и осин.

Ручей выбежал из леса и на полянке развалился небольшим озером, по берегам которого разрослись ярко-желтые первоцветы. Их бутончики касаются блестящей гладкой поверхности.

Весь проход ручья через лес – это путь длительной борьбы с многочисленными препятствиями.

Грамматические задания

1. Фонетический разбор:

1 вариант – если, 2 вариант – ручья.

2. Словообразовательный разбор и разбор слова по составу:

1 вариант – серебряные, 2 вариант – песчаным

3. Морфологический разбор:

1 вариант – слышу, 2 вариант – большого

1. *Слышу (что делаю?) – глагол, обозначает действие предмета*

2. *Н. ф.- слышать. Пост. призн.: несов. вид, перех., 2 спр.; непост. призн.: изъяв. накл., ед. ч., наст. вр., 1 лицо*

3. *Я что делаю? Слышу*

1. *Большого (какого?) – прилагательное, обозначает признак предмета*

2. *Н. ф. – большой. Пост. призн.: качест.; непост. призн.: полн. форма, род. п., ед. ч., м. р.*

3. *Завала какого? Большого*

Контрольный диктант по теме «Причастие»

Однажды из своих вещей дед извлек большую шкатулку. Она оказалась заполненной(с) всевозможными предметами. Здесь были ржавые наконечники стрел, древние монеты, каменные изображения людей, окаменелые раковины и куски дерева. Все это он сохранил на память. Смысл сказанного я понял несколько дней спустя.

Однажды вечером дед поставил на пол свою большую шкатулку. Откинул крышку, вынул из шкатулки один предмет и, держа его в руках, начал свой долгий и интересный рассказ.

С ним была связана часть его жизни, проведенной(с) в путешествиях. В первый вечер дед достал маленькую коробочку с засушенным(с) насекомым и рассказал нам о песчаных пустынях, где беспощадно палит солнце, а к самому небу поднимаются смерчи.

В следующий вечер маленькая трубка, выточенная(с) из кости моржа, перенесла нас на далекий восток. Перед нашими глазами вставало беспокойное море, маленькие

скалистые острова, занятые (с) птичьими базарами, парусное судно, скрипящее (д) на все лады даже при небольшом ветре.

Долгими зимними вечерами по рассказам деда я познакомился с многообразной природой нашей родины.

(По Е. Спагненбергу)

Грамматические задания

- 1 Подчеркнуть в тексте причастия и причастные обороты как члены предложения.
- 2 Обозначить действительные причастия буквой *д*, страдательные – буквой *с*
- 3 Сделать морфологический разбор: 1 вариант – проведенной, 2 вариант – выточенная

Проведенной – причастие.

4. *Жизни (какой?) проведенной*

5. *Н. ф. – проведенный. Пост.- страд., проишвр., сов. вид.; непост.- род. п., ед. ч. ж. р.*

6. *Какой жизни? проведенной*

Скрипящее – причастие

1. *Судно (какое?) скрипящее*

2. *Н. ф. – скрипящий. Пост. – действ., наст. вр., несов. вид; непост. – им. п., ед. ч., ср. р.*

3. *Какое судно? Скрипяще*

Контрольный диктант по теме «Деепричастие»

Зазимок

Еще не пахло по-настоящему холодом. Еще стояли зелеными ивы в густой листве. И вдруг с низкого темного неба медленно посыпал тихий-тихий снег.

Сначала падали едва заметные пушинки, которые, едва касаясь теплой земли, тут же таяли, превращаясь в обильную холодную росу.

Но вот крупные хлопья снега белыми ватными клочьями закружились, заплясали в тяжелом влажном воздухе. И за какие-то полчаса побелело поле. Под тяжестью влажной белизны упали луговые травы. Пестрым лоскутным одеялом лежало только что вспаханное поле.

Кругом было серо, влажно, тихо. Природа готовилась отойти к длительному зимнему сну и сосредоточенно молчала. И только беспокойный стрекот откуда-то взявшейся вдруг сороки нарушал эту тишину. Она, как бы удивляясь, извещала:

- Люди добрые, птички небесные! Смотрите, зима! Зима!

Сидя на заборе, она непрерывно стрекотала и старательно при этом кланялась на все четыре стороны света, приветствуя первый снег, приход зимы, белое обновление природы.

(По А. Рыжову)

Грамматические задания

- 1 Подчеркнуть в тексте деепричастия и деепричастные обороты как члены предложения
- 2 Морфологический разбор деепричастий: 1 вариант – касаясь, 2 вариант - сидя

Касаясь – деепричастие.

7. *Таяли (как?), касясь*

8. *Морф. призн.: неизм. ф., несов. вид.*

9. *Как таяли? касясь*

Сидя - деепричастие

1. **Стрекотала (как?) сидя.**
2. **Морф. призн.: неизм. ф., несов. Вид**
3. **Как стрекотала? сидя**

Контрольное тестирование по теме «Наречие»

Вариант 1

1. Выпишите из текста наречия.

Звёзды ещё сверкали остро и холодно, но небо на востоке стало уже светлеть. Деревья понемногу выступали из тьмы, и по вершинам их вдруг прошёл такой сильный и свежий ветер, что лес сразу ожил, зашумел полнозвучно и звонко, тревожно.

2. Какие наречия обозначают время действия?

- а) вчера, давно, тогда
- б) быстро, ловко, громко

3. Укажите наречие в форме сравнительной степени:

- а) улетел дальше
- б) улетел далеко

4. Укажите предложение с наречиями в форме сравнительной степени:

- а) Тут воздух легче, светлее, прозрачнее.
- б) Тут дышать легче и свободнее, чем по ту сторону.

5. В каком ряду на конце наречий пишется О?

- а) слев., снов., издавн..
- б) направ., начист., насух..

6. Укажите ряд, в котором все наречия пишутся с НЕ отдельно?

- а) (не)правильно решил, (не)хорошо сказал, (не)льзя
- б) вовсе (не)легко; (не)громко, а тихо

7. Укажите предложение, в котором употреблено наречие:

- а) (С)начала зимы установилась морозная погода.
- б) (С)начала новое жилье не понравилось ему.

8. Укажите ряд, в котором все наречия пишутся через дефис:

- а) (по)вашему, (по)пусту, (по)английски, (в)пятых, бок(о)бок
- б) (по)лиси, куда(то), точь(в)точь, (по)настоящему

9. Укажите ряд, в котором все наречия пишутся слитно:

- а) (с)права, (до)нельзя, (в)двое, (на)мертво
- б) (с)молоду, (без)толку, (тот)час, (по)трое, (до)бела

10. Укажите ряд, в котором у всех наречий на конце пишется Ъ:

- а) наотмаш.., вскач.., невтерпеж.., навзнич..

б) настеж..., лиш..., сплош..

11. От какой части речи образовано наречие впервые?

- а) имя прилагательное
- б) имя числительное

12. От чего зависит написание в наречиях приставки НЕ и НИ?

- а) от ударения
- б) от раздельного и слитного написания

13. . В каком ряду после шипящих во всех наречиях пишется Е?

- а) горяч..., хорош...,общ..
- б) певуч..., ещ..., вызывающ..

14. Отметьте словосочетания с наречиями в сравнительной степени.

- А) стало легче б) брат сильнее меня
- В) действовал увереннее г) сделал лучше всех

15. Какие наречия пишутся раздельно?

- А) бок(о)бок б(с)разбегу в)(на)глазок г)(мало)помалу

16. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания.

Под обл...ками зал...вая воздух серебря...ыми звуками дро(ж, жж)али жав...ронки а над з...лене...щими пашнями, солидно и чинно взмах...вая крыльями н...сились грачи.

Ответы: 1- еще, остро, холодно, уже, на востоке, понемногу, вдруг, сразу, полнозвучно, звонко, тревожно. 2 – а, 3- а, 4 – б, 5 –б, 6 – б, 7 – б, 8 –б, 9 –а, 10 – б, 11- б, 12- а, 13-б, 14 – а,в, 15- а,б,в,

16 - Под облаками, заливая воздух серебряными звуками дрожали жаворонки а над зеленеющими пашнями, солидно и чинно взмахивая крыльями. носились грачи

Контрольное тестирование по теме «Наречие»

Вариант 2

1. В каком ряду после шипящих во всех наречиях пишется О?

- а) горяч..., свеж..
- б) угрожающ..., ещ..

2 В какой группе все наречия с не пишутся раздельно

- а) (не)далеко, а близко; совсем (не)громко
- б) (не)красиво, (не)брежно; (не)доверчиво, а с подозрением

3. Укажите предложение, в котором употреблено наречие:

- а) (В)дали прозрачной синели горы.
- б) (В)дали, на полянке дети собирали ягоды.

4. Укажите ряд, в котором все наречия пишутся через дефис:

- а) точь(в)точь, (где)нибудь, (по)французски
- б) (по)волчьи, (еле)еле, (по)прибытии

5. Укажите ряд, в котором все наречия пишутся слитно:

- а) (на)верх, (до)бела, (с)горяча
- б) (по)двое, (в)двое, (в)открытую

6. Укажите ряд, в котором у всех наречий на конце пишется Ъ:

- а) замуж..., вскач..., невтерпеж...,
- б) настезж..., навзнич..., лиш..., сплош..

7. От какой части речи образовано наречие по-новому

- а) имя прилагательное
- б) имя существительное

8 Приставка НИ пишется в наречиях:

- а) под ударением
- б) без ударения

9. В каком ряду после шипящих во всех наречиях пишется Е?

- а) горяч..., хорош...,общ..
- б) певуч..., ещ..., вызывающ..

10. Какие наречия пишутся с Н?

- а) искре..о
- б) интерес..о
- в) дружелюб..о
- г) удивле..о

11. На какой признак действия указывают наречия: строить зимой, сейчас, тогда, потом, всегда?

- А) образ действия
- б) место
- в) время

12. Каким наречием можно заменить фразеологический оборот: спустя рукава?

- А) небрежно
- б) безответственно
- в) эффективно

13. Выпишите из текста наречия.

Звёзды ещё сверкали остро и холодно, но небо на востоке стало уже светлеть. Деревья понемногу выступали из тьмы, и по вершинам их вдруг прошёл такой сильный и свежий ветер, что лес сразу ожил, зашумел полнозвучно и звонко, тревожно.

14. . В каких наречиях на конце пишется буква А?

- А) направ...
- б) издавн...
- в) измученн...
- г) слев...

15. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания.

Соперн...ки (не)сколько раз встречались и побед...носнопогляд...вая друг на друга следовали дальше.

16. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания.

Под обл...ками зал...вая воздух серебря...ыми звуками дро(ж, жж)али жав...ронки а над з...лене...щими пашнями, солидно и чинно взмах...вая крыльями н...сились грачи.

Ответы: 1-а, 2-а, 3-б, 4- а, 5-а, 6-б, 7-а, 8- б, 9-б, 10-б,в, 11-б, 12-а, 13- еще, остро, холодно, уже, на востоке, понемногу, вдруг, сразу, полнозвучно, звонко, тревожно, 14-б,г, 15 - Соперники несколько раз встречались и, победоносно поглядывая друг на друга, следовали дальше. 16- Под облаками, заливая воздух серебряными звуками дрожали жаворонки а над зеленеющими пашнями, солидно и чинно взмахивая крыльями. носились грачи.

Критерии оценивания

«5» - 15-16 баллов

«4» -11-14 баллов

«3» -8-10 баллов

«2» - ниже 8 баллов

Контрольный диктант по теме «Наречие»

Огоньки

Как-тодавно, темным осенним вечером, случилось мне плыть по угрюмой сибирской реке. Вдруг на повороте реки, впереди, под темными горами мелькнул огонек.

Мелькнул ярко, сильно, очень близко. Я обрадовался, что близко ночлег, и сказал об этом гребцу. Он повернулся, посмотрел через плечо на огонь, буркнул, что еще далеко, и опять молча налег на весла.

И долгоеще мы плыли по темной, как чернила, реке. Ущелья и скалы выплывали, надвигались и уплывали, теряясь в бесконечной дали. Огонек все стоял впереди, одновременноблизко и далеко.

Мне часто вспоминается теперь и эта темная река, затененная скалистыми горами, и этот живой огонек. Много огней и раньше и после манили меня своей близостью. Но жизнь течет все в тех же угрюмых берегах, а огни еще далеко. И опять приходится сильнее налегать на весла.

Но все-таки впереди – огни!

(По В. Короленко)

Грамматические задания

1. Подчеркнуть в тексте наречия как члены предложения
2. Сделать словообразовательный разбор и разбор слова по составу: 1 вариант – долго, 2 вариант – давно.

3. Сделать морфологический разбор: 1 вариант – сильнее, 2 вариант – часто

3. Сильнее – наречие.

1. **Налегать (как?) сильнее; признак действия**
2. **Неизм., в сравн. степ.**
3. **Налегать как? Сильнее**

Часто – наречие.

1. **Вспоминается (как?) часто; признак действия**
2. **Неизм.**
3. **Вспоминается как? Часто**

Контрольное тестирование по теме "Союз".

1 вариант

1. Укажите неверное утверждение:

- а) части сложного предложения связываются только подчинительными союзами.
- б) сочинительные союзы делятся на три группы: соединительные, противительные и разделительные.
- в) союзы бывают подчинительными и сочинительными

2. Какой союз нельзя заменить союзом И?

- а) также б) тоже в) чтобы

3. Укажите пример с сочинительным союзом.

- а) Вода играет и дышит.
- б) Сад полыхает, как в мае заря.
- в) Лица не было видно, потому что было темно.

4. Укажите пример с простым союзом.

- а) Приятели сворачивают с дороги и углубляются в лес.
- б) Растения опыляют не только пчелы, но и другие насекомые.
- в) Лес стоял молчаливый, потому что главные певцы улетели.

5. Укажите пример, в котором союз связывает однородные члены.

- а) За заводами кончался город и начиналось море.
- б) То тут, то там что-то сыплется и шуршит.
- в) Мы подождали, пока выгрузили наши вещи.

6. Укажите предложения, где перед союзом и запятая не ставится (знаки не расставл.)-

- а) Слышалась тихая тягучая и заунывная песня.
- б) Пели соловьи и из полей доносился крик перепелов.
- в) Сквозь мглу трудно было разглядеть цвет и очертания предметов.

7. Укажите предложение, в котором выделенное слово является союзом и пишется-

7. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются союзами или союзными словами и пишутся слитно.

- а) что(бы) ни ставили в театре, я всегда с удовольствием посещаю спектакль.
- б) Хотелось бы, что(бы) счастье пришло как заслуга.
- в) Я думал так(же) и о том человеке, в чьих руках находилась моя судьба.

8. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.
Снега было мало, снежных буранов ТО(ЖЕ).

- а) То же - всегда пишется слитно.
- б) То же - всегда пишется раздельно.
- в) То же - здесь это сочинительный союз, пишется слитно.
- г) То же - здесь это местоимение с частицей же, пишется раздельно

9. Установите соответствие:

- | | |
|---------------|------------------|
| 1) будто | А. целевой |
| 2) едва | Б. сравнительный |
| 3) если | В. временной |
| 4) чтобы | Г. условный |
| 5) оттого что | Д. причинный |

Ответ: 1__2__3__4__5__6__.

Ответы. 1-б,в 2-а,б 3- б,г 4- г 5-а,г 6- а,в 7- б,в 8-в
9 - 1—б, 2—в, 3—г, 4—а. 5--д.

Критерии оценивания

«5» - 9 баллов

«4» - 7-8 баллов

«3» - 5-6 баллов

«2» - ниже 5 баллов

Ответ: 1__2__3__4__5__6__.

Ответы: 1-а, 2-в, 3-а, 4-а, 5-б, 6- а.,в, 7-а, 8-в, 9- 1_а, 2_в, 3_б, 4_б. 5_в.

Контрольный диктант по теме «Частица»

Летний вечер

Тих и ласков теплый летний вечер. Ни утомительного зноя, ни духоты в покойном воздухе. Еще неспустились на землю сумерки, а в небе уже одна за другой незаметно

появляются бледные звезды, еще **не** успевшие разгореться. Присмиривший ветерок изредка прошумит над землей, повеет в лицо неожиданной прохладой. Тогда поднимается неясный шелест в листве деревьев. О чем-то неведомом зашепчут они между собой, **не**обращая внимания на одинокого путника. На что ни кинешь взор, на чем ни остановишь его, все радостно встречает вечернюю прохладу. Сумерки становятся гуще, заметнее. На темном небе непрерывно вспыхивают **все** новые неяркие звезды. Далекие и непонятные, тихо застыли они в необъятной выси и, кажется, с недоумением смотрят на неугомонную жизнь на земле.

Как хорош этот прекрасный вечер! Ничто **не** нарушает его спокойствия. Нельзя **не** залюбоваться этой чудесной картиной природы.

Грамматические задания

1. Выполнить синтаксический разбор предложений:

1 вариант- Еще не спустились на землю сумерки, а в небе уже одна за другой незаметно появляются бледные звезды, еще не успевшие разгореться. (Повест., невоскл., сложное, союзное)

2 вариант - Как хорош этот прекрасный вечер! (Повест., воскл., распр.)

2 Подчеркнуть в тексте частицы

Итоговый контрольный диктант

В тайге темнеет быстро. И все-таки темнота застала нас врасплох. Раздвигая тяжелые колючие ветви и нащупывая ногой следующую кочку, мы продвигались вперед. Было совершенно темно, но от прожорливых комаров и мошек, летавших вокруг нас, спасения не было так же, как и днем.

Целый день мы шли вниз по течению реки, но река исчезла в темноте где-то слева, и нам приходилось идти наугад. К счастью, до ближайшей охотничьей избушки, в которой мы рассчитывали устроить ночевку, оставалось совсем недалеко. И действительно, когда мы поодиночке перешли по узкой жердочке, брошенной через топкий лесной ручей, и поднялись в гору, мы оказались перед избушкой.

Не теряя ни минуты, в душе радуясь, что расчет наш оправдался и мы в пору добрались до места, мы без усталости рубили хвою, пилили ножовкой небольшие ветки и клали их крест-накрест. Вот и готова наша пахучая, но не очень мягкая постель! Товарищ мой уже не смотрит исподлобья и даже начинает читать стихи, которые учил когда-то на память, сначала шепотом, а потом и в голос, вовсе не подозревая, как он смешон в эту минуту.

С тихим шорохом ветер раскачивает вершины старых кедров, как будто предвещая на завтра дождь, и где-то вдали кричит какая-то ночная птица.

Грамматические задания.

1 вариант.

1. Разбор по составу слов *раздвигая, от прожорливых, оправдался.*

2. Морфологический разбор слова *брошенной*

Брошенной – причастие.

1. **Жердочке (какой?) брошенной**

2. Н. ф. – брошенный. Пост. – страд, прош. вр., сов. вид; непост.- дат. п., ед. ч., ж. р.

3. По жердочке какой? брошенной

3. Синтаксический разбор предложения

Раздвигая тяжелые колючие ветви и нащупывая ногой следующую кочку, мы продвигались вперед. (Повест., невоскл., распр., ослож. однород. обстоят.)

2 вариант.

1. Разбор по составу слов *раскачивает, брошенной, до ближайшей.*

2. Морфологический разбор слова *предвещая.*

Предвещая – дееспричастие

1. *Раскачивает (как?) предвещая*

2. *Морф. Призн.: неизм. Ф., несов. вид.*

3. *Как раскачивает? предвещая*

3. Синтаксический разбор предложения

С тихим шорохом ветер раскачивает вершины старых кедров, как будто предвещая на завтра дождь, и где-то вдали кричит какая-то ночная птица. (Повест., невоскл, сложное, союзное)

Приложение №4 Контрольные работы для 8 класса

Контрольный диктант по теме: «Повторение изученного в 6 – 7 классах».

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы.* Она невысокая, но с четырьмя уступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьётся по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а затем резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъём.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь.** Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные ягодами. Её колючие ветки цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина. Здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножья горы расстилается долина, покрытая темно – зелёным лесом. Кое – где блестят на солнце зеркала небольших озёр. В течение тысячелетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь, делясь своими впечатлениями о походе.

Проверочное тестирование по теме «Односоставные предложения»

Вариант № 1

1. Укажите, какие утверждения неверны.

- а) В односоставных предложениях грамматическая основа состоит из подлежащего или сказуемого.
- б) В определённо-личных предложениях главный член предложения выражен глагольной формой 1-го или 2-го лица.
- в) Безличными называются предложения, в которых отсутствует подлежащее.
- г) Определённо-личные и неопределённо-личные предложения могут иметь обобщённое значение.

2. Укажите односоставные предложения.

- а) Идя по орехи, топчешь ногами ягоды.
- б) Кругом все молчало.
- в) Встречайте трепетную весну, люди земли.
- г) Синее бездонное небо.
- д) Многим не терпелось кинуться в бой.

3. Укажите вид односоставных предложений: а) определённо-личное; б) неопределённо-личное; в) безличное; г) обобщённо-личное; д) назывное.

- 1. После драки кулаками не машут.
- 2. Ярмарка. Крещенский мороз.
- 3. От пруда потянуло холодом.
- 4. Но, бывало, бродишь по лесу и не видишь ни одного птичьего гнезда.
- 5. Туши тура и кабана целиком жарили на огромных вертелах, поворачивая то одним, то другим боком.

4. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.

- а) Когда мы приблизились башкирцы разогнали народ и нас представили Пугачеву. (*А.Пушкин*)
- б) Солнце уже стояло низко над горизонтом и надо было торопиться. (*В.Арсеньев*)
- в) Ночью месяц тускл, и поле сквозь туман лишь серебрит. (*М.Лермонтов*)
- г) Вечером зажгли свечи, и он еще долго глядел на голубые трепещущие огоньки.
- д) Никто не хотел возвращаться в город, но в автобусе ждали, и нужно было торопиться.

5. Найдите предложение, строение которого соответствует схеме:

[безл.], и [двусост.].

- а) Спокойно дышит грудь и на душу находит странная тревога. (*И.Тургенев*) б) Ее обдало сильным теплым ласковым ветром и что-то прошелестело рядом. (*К.Паустовский*) в) Стоят в воде и в небе луны и пахнет донником сухим. г) Приближался конец мая и нас с сестрицей перевели из детской в так называемую столовую. (*С.Аксаков*)

(Знаки препинания не расставлены.)

7. Укажите безличное предложение.

- 1) Мороз.
- 2) Работа была трудная.
- 3) И опять приходится налегать на вёсла.
- 4) Полегче на поворотах.

8. Укажите определённо-личное предложение.

- 1) Лесок проехал, видел синицу, слушал дятла.
- 2) Через два часа снова буду говорить с врачом.
- 3) Сорок пятый.
- 4) Владей, Фаддей, своей Маланьей.

9. Укажите верное утверждение:

- а) Предложения, в которых имеются два главных члена (подлежащее и сказуемое), являются двусоставными.
- б) Предложения, в которых имеются две основы, являются двусоставными.
- в) Предложения, в которых есть второстепенные члены, являются двусоставными.

10. Подчеркните грамматические основы в предложениях:

- а) Клин клином вышибают. б) Рыбе дождь не страшен. в) Соль едят во всём мире.
- г) Огонь маслом не заливают. д) Два медведя в одной берлоге не уживутся.

Вариант № 2

1. Укажите, какие утверждения неверны.

- а) В неопределенно-личных предложениях главный член выражен глагольной формой множественного числа: или 3-го лица наст. или буд. времени, или прош. вр., или условного наклонения.
- б) Ведущий признак безличных предложений – не просто отсутствие подлежащего, а невозможность восстановления в них подлежащего.
- в) Главный член безличного предложения выражается только безличным глаголом или личным глаголом в безличном значении.
- г) Назывные предложения употребляются в художественной литературе, в газетных и журнальных статьях (публицистике).

2. Укажите односоставные предложения.

- а) Подходят тучи, как пехота, от моря серою волной, и шпарит, как из пулемета, по крыше дождик проливной. (*М.Дудин*)
- б) Оттепель после метели. (*Н.Заболоцкий*)
- в) И хорошо мне здесь остановиться и, глядя вдаль, подумать, помолчать... (*М.Исаковский*)
- г) Художественная литература – это мастерство слова.
- д) Славься, Россия, бессмертною славой, славься, великий наш русский народ!

3. Укажите вид односоставных предложений:

- а) определено-личное; б) неопределенно-личное; в) безличное; г) обобщенно-личное; д) назывное.

1. После дождя нам дышится особенно легко.
2. Назвался груздем – полезай в кузов.
3. Хохот, шум, неразбериха... (*А.Твардовский*)
4. Люблю дымок спаленной жнивы... (*М.Лермонтов*)
5. В монастырях отзвонили к утрени. (*С.Бородин*)

4. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.

- а) Внесли ужин и полчаса спустя все разъехались и разошлись. (*И.Тургенев*)
- б) Ветер треплет деревья и дожди, не прекращаясь, поливают их с утра до ночи.
- в) Погода эти дни была дурная, и большую часть времени мы проводили в комнатах. (*Л.Толстой*)
- г) Конец мая и в поле еще прохладно, дует ветер, то и дело прячется в облака солнце, идут тени и свет. (*И.Бунин*)
- д) Север дышит ветром ночи и полынь колышет. (*И.Бунин*)

5. Рассмотрите предложения из задания 4. Укажите из них только сложное предложение, первая часть которого представляет собой односоставное назывное предложение.

6. Найдите предложение, строение которого соответствует схеме:

[опред.-личн.] и [безличное].

(Знаки препинания не расставлены.)

- а) Над потемневшими садами чуть заметно зажглись звезды и звуки понемногу затихали в станице. (Л.Толстой)
б) Ветер разогнал облака и к утру лужи затянуло тонким ледком. (С.Аксаков)
в) Читаешь книгу о далеких странах и хочется увидеть весь мир.
г) Говорят журавлиные крики отнимают в садах тишину.
д) В сених пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры. (Л.Толстой)

7. Укажите определённо-личное предложение.

- 1) Бельё стирали в прачечной.
2) Молчи, прошу, не смей меня будить.
3) В печке что-то гудит.
4) Клин клином вышибают.

8. Укажите назывное предложение.

- 1) Не спрячешься от медведя.
2) Брат широкоплеч.
3) Волк коню не товарищ.
4) Сосновый столик, стул...

9. Укажите верное утверждение:

- а) Если в предложении имеется только один главный член подлежащее или сказуемое, то оно является односоставным.
б) Если в предложении имеется одна основа, то оно является односоставным.
в) Односоставные предложения с одним главным членом подлежащим называются назывными.

10. Подчеркните грамматические основы в предложениях:

- а) Клин клином вышибают. б) Рыбе дождь не страшен. в) Соль едят во всём мире.
г) Огонь маслом не заливают. д) Два медведя в одной берлоге не уживутся.

Ключ к тесту

Вариант № 1

- 1) в;
2) а, в, г, д;
3) 1 – г; 2 – д; 3 – в; 4 – а; 5 – б;
4) а, б, д;
5) б.
6) б
7) 3
8) 2
9) а

Вариант № 2

- 1) в;
2) б, в, д;
3) 1 – в, 2 – г, 3 – д, 4 – а, 5 – б;
4) а, б, г;
5) г; 6) в.
6) в
7) 2
8) 4

9) а

Критерии оценивания

«5» - 9-10 баллов

«4» - 7-8 баллов

«3» - 5-6 баллов

«2» - ниже 5 баллов

Контрольное тестирование по теме "Однородные члены предложения"

1. Однородными членами предложения являются:

- а) повторяющиеся для большей выразительности слова;
- б) слова, отвечающие на один и тот же вопрос и относящиеся к одному члену предложения;
- в) слова, относящиеся к одному и тому же члену предложения, но отвечающие на разные вопросы.

2. В каком предложении определения однородные (запятые не проставлены):

- а) Купим удобный широкий стол; б) Купим удобный письменный стол.

3. Найдите предложение с однородными членами:

- а) Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит.
- б) Луна была за тучками, и сугробы казались синими.
- в) С утра шел дождь и небо было затянуто тучами.

4. Ставится ли запятая между однородными членами, соединенными союзами, в устойчивых сочетаниях.:

- а) да; б) нет.

5. Двоеточие при обобщающих словах ставится:

- а) если обобщающее слово стоит впереди однородных членов;
- б) если обобщающее слово стоит после однородных членов.

6. Найдите предложение, соответствующее схеме: О : О, О, О -... (запятые не проставлены).

- а) В корзине лежали разные фрукты яблоки груши виноград персики.
- б) Из морской рыбы трески сельди палтуса можно приготовить много вкусных блюд.
- в) Утро рассеивает все страх усталость волнения.

7. Какими способами соединяются однородные члены предложения:

- а) сочинительными союзами и интонацией;
- б) подчинительными союзами и интонацией.

8. Найдите противительный союз:

- а) либо; б) но; в) и.

9. К какой группе относится союз или :

- а) сочинительный б) противительный; в) разделительный.

10. Найдите в предложениях однородные члены и определите их синтаксическую функцию.

- а) Мы обследовали наше новое жильё и нашли здесь много нужных вещей.
 - б) Розово и зыбко явь отражается в снах.
 - в) Длинноногая тень от белого, в рыжих пятнах, коротконового Мурзика.
 - г) Рядом со Стрелецким стояли Тася и Волошин.
1. подлежащее; 2. Сказуемое 3. определение; 4. дополнение; 5. обстоятельство.

11. Определите, как связаны между собой однородные члены:

- а) Эта птица вообще любит озера, реки, болота.
 - б) Были здесь узкие и острые гоночные суда и широкие мореходные боты.
1. союзная связь; 2. бессоюзная связь.

12. Укажите простое предложение с однородными членами:

- А) То крик филина нарушит тишину, то зашуршит в кустах проснувшаяся птица.
- Б) Я падаю в изнеможении, но сейчас же поднимаюсь, охваченный недобрым предчувствием.
- В) На косе стояла палатка проводников, лениво догорал костёр, но ни хозяев, ни оленей не было.
- Г) Или мы пройдем в ворота, или они захлопнутся перед нашим носом.

13. Укажите предложение, в котором перед союзом и ставится запятая:

- А) С улицы раздались крики и гул машин.
- Б) Рожь густая, рослая темнеет и волнуется вдали.
- В) Радостно было на небе и на земле и в сердце человека.
- Г) Погода была пасмурная и дождливая.

14. Укажите предложение, в котором знаки препинания поставлены верно:

- А) Извозчик между тем и кнутом и вожжой, и ногой, и словами понукал свою разбитую клячу.
- Б) Этот край очень богат лесами и торфом, сеном и картофелем, молоком и ягодами.
- В) Смоленск, и Тула, Киев, и Воронеж своей прошедшей славою горды.
- Г) Далеко гулы повторяют, и рёв и треск, и шум и гам.

15. Укажите предложение с неоднородными определениями:

- А) На дворе стояла совершенно чёрная непроницаемая ночь.
- Б) Давно – давно закат, чуть млея, чуть горя, померк над сонными весенними полями.
- В) Всё было завешено зыбкой бесформенной пеленой.
- Г) Тянет гарью сухой от костра распалённого жаркого.

16. Укажите предложение с обобщающим словом при однородных членах:

- А) Скворцы синицы воробьи, живущие в наших садах, поедают вредных насекомых.
- Б) И видишь ты синий свод неба да солнце да лес.
- В) Я стал посещать музеи и галереи и читать книги.
- Г) Далёкие гулы повторяют и рёв и треск и шум и гром все звуки моря.

КЛЮЧИ К ТЕСТУ

- 1.б
- 2.а
- 3.а

- 4.б
- 5.а
- 6.а
- 7.а
- 8.б
- 9.в
- 10. а-2, б-5, в-3, г-1
- 11.а-2, б-1
- 12.а
- 13. Б
- 14. В, 15Б, 16Г.

Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»

Город, в котором я родился, имеет очень живописное местоположение. Он мирно раскинулся на нескольких холмах, по обоим берегам реки, большой и судоходной. Оба берега соединены каменным мостом. По правому, высокому берегу устроен бульвар. В хороший летний вечер городские жители любят гулять по тенистым аллеям бульвара. Летом на бульваре иногда играет военная музыка. Весною толпы народа собираются на бульвар с другой целью. В это время река разливается и часто затопляет левый, более низкий, берег. Посреди города проходит одна главная улица, довольно широкая и длинная. Она вымощена булыжником; по обеим сторонам идут тротуары. На главной улице встречаются лучшие городские здания, по большей части каменные.

Есть в нашем городе базар. По воскресеньям и средам базар наш бывает очень оживлён. В эти дни крестьяне из окрестных деревень привозят дрова, сено, муку, крестьянки приносят молоко, масло, полотно, грибы, ягоды. Хозяйки спешат на базар заготовить провизию, а местные торговцы скупают привезённый товар оптом. Кругом базара идут ряды гостиного двора. Регулярно, раз в году, в нашем городе бывает ярмарка. Тогда базар становится ещё многолюднее.

(167 слов)

(Из сборника диктантов В. Покровского)

Грамматические задания.

1) Синтаксический разбор предложения.

1 вариант: В это время река разливается и часто затопляет левый, более низкий, берег.

2 вариант: На главной улице встречаются лучшие городские здания, по большей части каменные.

2) Разберите слова по составу:

1 вариант: местоположение, собираются, каменный, раскинулся

2 вариант: судоходной, встречаются, длинная, привезённый.

Контрольное изложение по теме «Обособленные члены предложения»

ЗЕМЛЯ

Городской человек редко встречается с землей. Земля скрыта от его глаз каменными плитами, застывшей лавой асфальта. Она покоится в глубине черная, бурая, красная, серебристая. Она задержала дыхание и затаилась. Городской человек не знает, чем пахнет земля, как она дышит в разные времена года, как страдает от жажды, как рождает Хлеб. Он не

ощущает, что вся его жизнь, его благополучие зависит от земли. Не переживает за сухое лето, не радуется обильному снегопаду. А иногда боится земли, как смутной незнакомой стихии. И тогда в душе затихает необходимое, естественное чувство сыновней любви к земле.

В деревне мы с мамой ходили босиком. Сперва это было довольно трудно. Но постепенно на ногах образовались естественные подошвы и ноги перестали чувствовать мелкие уколы. Эти подошвы верно служили мне – не снашивались, не протирались. Правда, их нередко приходилось заливать йодом. А перед сном – мыть...

Мать приучала меня к земле, как птица приучает своего птенца к небу, а белая медведица приваживает медвежонка к морю. На моих глазах черная земля становилась зеленой, потом разливалась легкая голубизна, потом мерцала бронза – так рождается лен. По-настоящему земля открылась мне на войне. Сколько земли перекопал, перелопатил я за войну. Я рыл окопы, траншеи, землянки, ходы сообщения, могилы... Я рыл землю и жил в земле. Я узнал спасительное свойство земли: под сильным огнем прижимался к ней в надежде, что смерть минует меня. Это была земля моей матери, родная земля, и она хранила меня с материнской верностью.

Я увидел землю так близко, как раньше никогда не мог увидеть. Я приблизился к ней, как муравей. Она липла к моей одежде, к подметкам, к лопате – я весь был намагничен, а она железная. Земля была мне и убежищем, и постелью, и столом, она гремела и погружалась в тишину. На земле жили, умирали, реже рождались.

Ю. Яковлев. 284 слова.

Задания:

1. Напишите сжатое изложение, используя предложения с однородными членами.
2. Объясните написание слов: *каменные, не ощущает, незнакомой, затихает, нередко, по-настоящему, прижимался, увидел, приблизился.*

Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 8 классе»

Дуб

Уже было начало июня, когда князь Андрей, возвращаясь домой, въехал опять в ту березовую рощу, в которой этот старый, корявый дуб так странно и памятно поразил его.

Бубенчики еще глуше звенели в лесу, чем полтора месяца тому назад. Все было полно, тенисто и густо. И молодые ели, рассыпанные по лесу, не нарушали общей красоты и, поддерживая общее настроение, нежно зеленели пушистыми молодыми побегами.

«Да, здесь, в этом лесу был этот дуб, с которым мы были согласны», - подумал князь Андрей. «Да где он?» - подумал опять князь Андрей, глядя на левую сторону дороги и, сам того не зная, не узнавая его, любовался тем дубом, который он искал. Старый дуб, весь преобразенный, раскинувшись шатром сочной, темной зелени, млел, чуть колыхаясь в лучах вечернего солнца. Ни корявых пальцев, ни болячек, ни старого недоверия и горя – ничего не было видно. Сквозь жесткую столетнюю кору пробились без сучков сочные, молодые листья, так что верить нельзя было, что этот старик произвел их. «Да, это тот самый дуб, - подумал князь Андрей, и на него вдруг нашло беспричинно весеннее чувство радости и обновления.

(149 слов)

(По Л. Толстому)

Грамматическое задание:

1. Выполнить синтаксический разбор предложения:
1-ый вариант - первое предложение первого абзаца; 2-ой вариант третье - предложение второго абзаца.
2. Составить схемы предложений с прямой речью.
3. Заменить прямую речь косвенной и записать предложения.
4. Выписать из текста словосочетание и выполнить синтаксический разбор:
1-ый вариант - со связью согласования; 2-ой вариант - со связью управления.

Контрольный диктант по теме «Повторение пройденного в 5-8 классах»

Волга

На опушке молодого леса небольшой прудок. Из него бьет (**прост. глаг.**) подземный ключ. Этот прудок - колыбель (**сост. имен.**) великой русской реки. В болотах и трясинах родится (**прост. глаг.**) Волга и отсюда отправляется (**прост. глаг.**) в далекий путь. Волга – красавица (**сост. имен.**). Она проходит (**прост. глаг.**) через места, удивительно красивые и разнообразные по климату, растительному покрову и животному миру. Красоты Волги прославлены (**сост. имен.**) и народом в сказаниях, и поэтами, и художниками.

От Рыбинска Волга начинает поворачивать (**сост. глаг.**) на юго-восток. Невысокие берега ее покрыты (**сост. имен.**) зеленым ковром лугов и кустарником. Живописные холмы чередуются (**прост. глаг.**) с долинами. В этих волжских пейзажах есть (**прост. глаг.**) неповторимая красота и очарование. За Костромой оба берега становятся гористыми (**сост. имен.**). Откос на набережной у старой кремлевской стены в Нижнем Новгороде – очень красивое место (**сост. имен.**) в верховьях Волги. Своеобразна (**сост. имен.**) и живописна (**сост. имен.**) природа Жигулевских гор. Жигули – жемчужина (**сост. имен.**) Волги.

Волга! Это имя близко и дорого миллионам жителей нашей Родины.

Дополнительные задания

1. Обозначить грамматическую основу в первых четырех предложениях, определить вид сказуемого:

Первого абзаца (1 вариант). Второго абзаца (2 вариант)

2. Сделать синтаксический разбор предложения:

Жигули - жемчужина Волги. (1 вариант) (Повест., невоскл., простое, распр.)

Волга - красавица. (2 вариант) (Повест., невоскл., простое, нераспр.)

Контрольное тестирование по итогам 1 полугодия

1 вариант

(1)В домике отыскался старенький проигрыватель и заигранная пластинка Шаляпина, выпущенная в Польше.(2)И вот Руслан:(3)«О поле, поле, кто тебя усеял мёртвыми костями, чей борзый конь тебя топтал?...»(4)Вре́мён от вечной темноты, быть может, нет и мне спасенья...»(5)А затем были Демон, куплеты Мефистофеля и ария Дона Базилио о клевете.(6)Эта ария самым загадочным образом отогнала грустные мысли, поскольку пел Фёдор Иванович очень мудро - он показывал лукавого дона Базилио и изнутри и как бы немного со стороны.(7)Были два слоя: слова о всесиии клеветы, которая тихо, тайно проползает всюду, всюду-это как бы сверху, то, что при всём внешнем правдоподобию, не вполне правда.(8)А в интонации звучало другое-жизнь всё равно возьмёт своё, улетит, отшелушится клевета и всё то, что враждебно здоровому, талантливому, настоящему.(9)И ежедневно совершать большое или малое дело, которое помогло бы сохранению и развитию родной культуры, должен каждый, у кого сердце для чести живо, кому не чуждо чувство самоуважения и понимания того, что культуру создают не единицы.(10)Её творит весь народ.(11)И от каждого зависит очень многое для того, чтобы была она перспективной, сильной и неиссякаемой.

(По Н.Самвелюну)

- 1) приставочный 2) суффиксальный
3) приставочно-суффиксальный 4) бессуффиксный
- 8 *В каком предложении нет местоимений?*
1) 7 2) 10 3) 12 4) 13
- 9 *Какое предложение осложнено обособленным определением?*
1) 1 2) 2 3) 6 4) 14
- 10 *Какая характеристика предложения № 6 является верной?*
1) СПП
2) сложное с бессоюзной и подчинительной связью
3) БСП
4) сложное с бессоюзной, сочинительной и подчинительной связью

Ответы

1-2, 2-2, 3-2, 4-1, 5-3, 6-1, 7-4, 8-3, 9-2, 10-1

Критерии оценивания

«5» - 9-10 правильных ответов

«4» - 7-8 правильных ответов

«3» - 5-6 правильных ответов

«2» - меньше 5 правильных ответов

Проверочное тестирование по теме «Виды придаточных предложений»

A1. Какое предложение не является сложносочинённым?

- 1) Правовое государство основано на верховенстве права в обществе, свободе людей, их равенстве в правах.
- 2) В борьбе за власть всегда находятся друзья, но при её делении есть только враги.
- 3) Парламент стоит на страже законов и конституции, а правительство следит за их осуществлением.
- 4) Активную роль в борьбе за власть играет политическая элита общества, рядовые граждане тоже участвуют в электоральных кампаниях.

A2. Укажите предложение с разделительным союзом

- 1) Заря погасла, и тёмная ночь опустилась на землю.
- 2) Старик смеялся, а матери всё это казалось милым сном.
- 3) Не то пламя пожара зажгло горизонт, не то зарево восходящей луны осветило ночное небо.
- 4) Пруд был тёмный, покоен, и лодка была точно приклеена к чёрной воде.

A3. В каком предложении нужно поставить одну запятую.

- 1) Громадные гнедые кони обезумев рвались по вытопанному хлебу.
- 2) Небо надулось надвинулась тёмная туча и под весёлые раскаты грома зашумел ливень.
- 3) Или грудь в крестах или голова на плечах.

- 4) В нижнем этаже заиграла скрипка и кто-то запел.
- A4. В каком сложноподчинённом предложении придаточная часть присоединяется союзным словом?**
- 1) Чтобы много знать, надо много читать.
- 2) Бывали случаи, когда часть территории получала независимость от своего государства по обоюдному согласию.
- 3) Гриб, что я нашёл, оказался отличным боровиком.
- 4) Знаешь, я читала, что бессмертны души.
- A5. В каком сложноподчинённом предложении место придаточного нельзя изменить?**
- 1) Попрошу твоей помощи, если сам не справлюсь.
- 2) Тот, кто однажды стоял на краю гибели, будет особенно ценить жизнь.
- 3) Не нужно говорить, что тогда во мне происходило.
- 4) Площадь Байкала так велика, что местные жители называют его морем.
- A6. В каком предложении нет речевых ошибок?**
- 1) Те, кто купят телевизор в нашем магазине, второй получают в подарок.
- 2) Всё, о чём мы мечтаем, должно сбыться обязательно.
- 3) Мне кажется то, что ты преувеличиваешь.
- 4) Несмотря на то что стоят сильные морозы, однако мы ходим в школу.
- A7. В каком предложении есть пунктуационная ошибка?**
- 1) Маятник, время качания которого равно одной секунде, называется секундным.
- 2) Чтобы определить пройденный путь, надо скорость тела умножить на время его движения.
- 3) Сжатая пружина, так же как и поднятый над Землёй камень или стальной шарик, притягиваемый магнитом.
- 4) Параллелограмм, у которого все стороны равны, называется ромбом.
- A8. Какое предложение содержит придаточное местоимённо-определяющее?**
- 1) Счастлив тот, кому зарёю тёплый ветер веет.
- 2) Комната, куда меня привели, была похожа на сарай.
- 3) Анекдоту, что ты рассказал, уже лет сорок.
- 4) Дом, в котором я живу, находится на соседней улице.
- A9. Какое придаточное изъяснительное присоединяется к главному с помощью союзного слова?**
- 1) Корней Чуковский вспоминал, что познакомился с Анной Ахматовой в годы «её первых стихов».
- 2) Уверяют, будто встреча с чёрной кошкой сулит несчастье.
- 3) Собака словно просила, чтоб её не прогоняли.
- 4) Я хорошо помню, что было написано в записке.
- A10. Какое предложение содержит придаточное места?**
- 1) Дерево валят туда, куда оно нагнулось.
- 2) Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок.
- 3) Забрёл я в дальний лес, куда никто не заходил.

- 4) В избушке, где я ночевал, горела лампа.

A11. Какое предложение содержит придаточное времени?

- 1) События начались в то утро, когда Костя проспал.
- 2) Я забыл, когда последний раз был в театре.
- 3) Когда барабанщик вошёл, Петя сел подальше от него.
- 4) Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать.

A12. Какое предложение содержит придаточное определительное?

- 1) Сердце предчувствовало, что случится что-то недоброе.
- 2) По радио сообщили, что такого засушливого лета не было тридцать лет.
- 3) И боль, что скворчком стучала в виске, стихает, стихает...
- 4) О, я была уверена, что ты придёшь назад.

Ответы

A1-1	A5-4	A9-4
A2-3	A6-2	A10-1
A3-3	A7-3	A11-3
A4-3	A8-1	A12-3

Критерии оценивания

- «5» - 11-12 правильных ответов
«4» - 9-10 правильных ответов
«3» - 6-8 правильных ответов
«2» - меньше 6 правильных ответов

Контрольное сжатое изложение по теме «Сложносочиненные предложения»

Текст для сжатого изложения

Древнеримский зодчий Витрувий почти две тысячи лет тому назад «вывел» формулу, с помощью которой описал требования, предъявляемые к производству архитектуры: прочность, польза, красота. С тех пор специалисты не сомневаются, что именно эти компоненты составляют сущность архитектуры. Каждый из них важен сам по себе, в целом же они позволяют архитектурному сооружению стать произведением искусства.

То, что произведение архитектуры должно быть красивым, сомнений не вызывает. Несомненно также, что величайшие памятники древней архитектуры сохранились благодаря прочности и надежности строительного материала и конструкции здания. В противном случае мы просто не могли бы сегодня наслаждаться их красотой и совершенством. Но при чем здесь польза? Какое отношение имеет она к высокому искусству архитектуры?

Самое прямое! В зависимости от своего назначения здания имели ту или иную форму, размер, внутреннюю планировку и декор. Именно назначением сооружения, то есть требованием пользы, определялись рамки, в которых творил архитектор. И многие архитектурные ходы, решения, ставшие образцами для строительства на века вперед, появились как результат учета внешних факторов, как попытка архитектора объединить требования пользы и красоты.

Обратимся к древнерусскому зодчеству. Снежная зима и дождливая осень на Руси диктовали свои законы даже при строительстве храмов: высокая крутая кровля не выдерживала ни снег, ни воду. По этой причине островерхие шлемовидные купола в русской архитектуре вскоре вытеснили покатые византийские.

Другой пример – знаменитые многоглавые церкви. Каждый купол в них опирается на цилиндрический барабан с окнами, которые служат для освещения внутреннего пространства храма. Чем крупнее была церковь, тем больше требовалось барабанов, чтобы ее осветить, а значит – и больше куполов. Купола ставили на разном уровне (один выше, другой ниже) тоже из соображений пользы: чтобы они не затеняли друг друга, чтобы освещение не терялось.

(По Ю.С. Рябцеву)

Информация о тексте для сжатого изложения

Микротема

1 Сочетание в сооружении трех компонентов: прочности, пользы и красоты – позволяет ему считаться произведением архитектурного искусства.

2 Если требования прочности и пользы, предъявляемые к произведению архитектуры, кажутся бесспорными, то требование пользы может вызвать у неопытного человека сомнения.

3 Требование пользы, предъявляемое к архитектурному сооружению, носит основополагающий характер: от назначения сооружения зависит его архитектурный облик, планировка и декор.

4 Форма куполов русских церквей напрямую связана с необходимостью выдерживать вес атмосферных осадков.

5 Наличие нескольких глав в русских церквях, а также их взаимное расположение связаны с необходимостью освещать внутреннее пространство храма

Темы контрольного сочинения публицистического характера

1. Мое понимание морали
2. Что для меня значат понятия чести, благородства
3. Ничего нет на свете страшнее равнодушия

Итоговый тест по русскому языку. 9 класс.

1 вариант

1. Найдите слово, в котором количество звуков и букв совпадает:

а) ямщик б) понять в) трёхъярусный г) лестница

2. Укажите слово, в котором ударение падает на первый слог:

а) сироты б) фи́гляр в) шофёр г) дочиста

3. Выберите слово, в котором после шипящих пишется Ё:

а) трещ...тка б) ч...порный в) ноч...вка г) облиц...вка

4. Найдите слово, в котором пишется А:

а) б...рдюр б) разг...раться в) пром...кашка г) п...лисадник

5. Укажите причастие, в суффиксах которого пишется У:

а) слыш...щий б) дыш...щий в) пряч...щийся г) знач...щийся

6. Выберите слово, в котором пишется Ъ :

а) ад...ютант... б) в...юк в) под...ячий г) п...едестал

7. Найдите существительное 1 скл., ед. ч. ж. р., имеющее абстрактное значение:

а) фамилия б) листва в) лестница г) судьба

8. Укажите существительное, образованное при помощи суффикса НОСТЬ:

а) человечность б) достоверность в) готовность г) ценность

9. Подберите слово, соответствующее схеме: приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание

а) выполняющий б) умирали в) проводка г) наводнение

10. Выберите предложение с составным именным сказуемым:

А) Квадрат есть равносторонний прямоугольник.

Б) Вокруг каждой чашки садились десять человек.

В) Большая и тяжёлая гора свалилась с плеч.

Г) Песню дружбы запевают молодёжь.

11. Найдите предложение, в котором числительное употреблено с ошибкой:

А) Он пришёл с пятьюдесятью пятью рублями.

Б) По сравнению с тысяча девятьсот тринадцатым годом.

В) К девятистам шестидесяти восьми прибавить один.

Г) Обратился к сорокам ученикам.

12. С какой частью речи не употребляется предлог?

а) существительным б) деепричастием в) числительным г) местоимением

13. Укажите качественное прилагательное:

а) медвежья шубка б) медвежья услуга в) медвежья лапа г) медвежья кровь

14. Найдите предложение с ошибкой:

А) В усадьбе вероятно все ещё спали.

Б) Вы, я вижу, любите природу.

В) Одним словом, жизнь расцветает.

Г) Упражнение должно быть выполнено.

15. В каком предложении есть обращение (знаки препинания не расставлены):

А) Я видел вас всегда.

Б) Как ты чудесен и хорош!

В) Москва Как много в этом звуке...

Г) Читатель я не нарушу условий.

16. Найдите предложение с деепричастным оборотом:

- А) Шелестят берёзы, колеблемые ветром.
- Б) Поднявшись на гору, мы увидели всё.
- В) Лицо, пышущее здоровьем, покрылось бледностью.
- Г) Я смотрю на камни, свалившиеся с берега.

17. Укажите сложносочинённое предложение:

- А) Она вышла, перебралась через забор.
- Б) Мы сдвигаем и горы, и реки, несущие свои воды мимо.
- В) Несмотря на позднее время, в лесу слышно пение.
- Г) Старик заговорил протяжно, и звук его голоса поразил меня.

18. Определите антонимичную пару:

- а) сияло- блестело б) багряным- багровым в) потерянный- найденный г) вечный- незыблемый

19. Выберите сложноподчинённое предложение:

- А) Нужно только чтоб сердце не стыдилось.
- Б) Лес словно терем расписной.
- В) По радио сообщили будет дождь
- Г) Вследствие дождей дорога стала непроходима.

20. Определите стиль текста:

В крутинке хлорофилла содержится крахмал, который продолжает расти в точках соприкосновения. Образование крахмала является результатом разложения углекислоты.

- а) официально-деловой б) художественный в) научный г) публицистический.

Ответы

1-в, 2-г, 3-в, 4-в, 5-в, 6-а, 7-г, 8-в, 9-б, 10-а, 11-г, 12-б, 13-б, 14-а, 15-г, 16-б, 17-г, 18-в, 19-а, 20-в

2 ВАРИАНТ

1. Количество букв и звуков совпадает в слове:

- а) намерение б) иллюзия в) увлечься г) услышишь

2. Ударение падает на первый слог:

- а) приданое (невесты) б) добыча в) партер г) похороны

3. Буква Ё пишется в слове:

- а) свеч...й б) парч...вый в) стаж..р г) обж...ра

4. Буква Е пишется в слове:

- а) ижд...венец б) инт...ллигент в) в...негрет г) вест...бюль

5. В суффиксах причастий пишется А:

- а) дыш...щий б) меч...щийся в) маш...щий г) колыш...щий

6. Слово пишется с Ъ:

- а) в...ются б) комп...ютер в) двух...ярусный г) сверх...экономный

7. Указательным местоимением является:

- а) ему б) самый в) всех г) этого

8. Слово УДИВЛЁННО образовано следующим способом:

- а) суффиксальным б) приставочным в) приставочно-суффиксальным г) переход из одной части речи в другую

9. Подберите слово, соответствующее схеме : приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание + суффикс

- а) задыхаясь б) занимательный в) отправились г) расплывчатость

10. Укажите составное именное сказуемое:

- А) Заморосил дождь и начал тоскливо шуметь.
Б) Я вышел на берег насладиться ароматом.
В) День был чудный, свежий.
Г) Они не торопились, тянули волынку.

11. Числительное употреблено в предложении с ошибкой:

- А) Встретился с тремястами сорока пятью делегатами.
Б) Появился в тысяча двести сороковом году.
В) К пятисот ученикам добавили сорок.
Г) Не пришли около девяноста человек.

12. Частицей является следующее слово :

- А) или Б) лишь В) своей Г) через

13. Укажите относительное прилагательное:

- а) лисья хитрость б) лисья нора в) лисьи шапки г) лисий характер

14. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- А) Вдруг дверь подъезда отворилась, выбежали дети.
Б) Он, как будто, стал взрослее и серьёзнее.
В) Следовательно, рано ещё делать выводы.
Г) Здесь, как гласит предание, жили монахи.

15. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены) :

- А) Жизнь увы не вечный дар.
Б) Нет русской земли нельзя не любить.
В) Осень как я люблю тебя.
Г) Ведь были ж схватки боевые.

16. Найдите предложение с причастным оборотом (знаки не расставлены).

- А) Первые лучи солнца пробив тучу блеснули в небе.
Б) Из земли освободившейся от снега выглянула зелень.
В) Видя детей голубь пролетел мимо.
Г) Самолёт развернулся и набрав высоту сделал круг.

17. Укажите сложноподчинённое предложение:

- А) Вдохновлённый успехом, он обдумывал положение,
- Б) Бетонщики, несмотря на стужу, перевыполнили план.
- В) Где-то внизу, в тайге, идёт маленький отряд.
- Г) История дома, где вы живёте, полна тайн.

18. Предлоги БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВОПРОСЫ употребляются с
а) с винит. б) с творит. в) с дател. г) с предлож.

19. Чужая речь оформлена неверно:

- А) Чехов признавался, что «умеет коротко говорить о длинных вещах».
- Б) По словам Белинского, «русский народ смыслён и понятлив».
- В) «Что виднеется вдали?»- спрашивали мы.-«Неужели станция?»
- Г) «Возле города была роща,»- вспоминал друг.

20. Нормы сочетаемости слов нарушены:

- А) красивый тюль б) по выздоровлении сына в) разочароваться спектаклем г)
ласковый шимпанзе

Ответы

1-б, 2-г, 3-в, 4-б, 5-а, 6-в, 7-г, 8-а, 9-в, 10-в, 11-в, 12- б, 13-в, 14-б, 15-в, 16- б, 17-г,
18-в. 19-в, 20-в

Критерии оценивания

- «5» - 18-20 правильных ответов
- «4» - 15-17 правильных ответов
- «3» - 10-14 правильных ответов
- «2» - меньше 10 правильных ответов

Текст для сочинения-рассуждения по теме «Сложноподчиненные предложения»

(1)Чайковский никогда не ждал вдохновения. (2)Он писал, и вдохновение рождалось в работе.

(3)Пожалуй, больше всего ему помогали леса, лесной дом, где он гостил этим летом, просеки, заросли, заброшенные дороги – в их колеях, налитых дождем, отражался в сумерках серп месяца, – этот удивительный воздух и всегда немного печальные русские закаты. (4)Он привязался к этому уголку России всей душой. (5)Эти величественные леса были неотделимы от его размышлений, от музыки, рождавшейся в тайниках сознания, от лучших минут его жизни, а их было не так уж много, этих минут.

(6)Если бы композитора спросили, как он написал прославленные свои вещи, он мог бы ответить только одно: (7) «По совести говоря, не знаю». (8)Он нарочно говорил иногда о своей музыке как о повседневной работе, но знал, что это далеко не так. (9)И говорил он о ней как о чем-то обыденном только потому, что сам не мог понять, как это происходит.

(10)Недавно в Петербурге восторженный студент спросил его, в чем тайна его музыкального гения. (11)Чайковский вспыхнул, покраснел – он никак не мог принять по отношению к себе это высокое слово – и резко ответил: (12) «В чем тайна? (13)В работе. (14)И никакой тайны вообще нет. (15)Я сажусь за рояль, как сапожник садится тачать сапоги».

(16)Студент ушел огорченный. (17)Тогда Чайковскому сгоряча показалось, что он был прав. (18)А сейчас, перед лицом этой ночи, слушая, как журчит, пробираясь по камням, вода в ручье, он подумал, что создавать – это не так уж просто. (19)Это приходит внезапно, как в забытых стихах: (20) «Одной волной подняться в жизнь иную, учуять ветер с цветущих берегов...» (21)Ветр с цветущих берегов! (22)У него замерло сердце: какие неожиданности таит в себе жизнь! (23)И как хорошо, что мы не знаем, когда она их откроет. (24)Может, здесь, под молоденькой сосной, где качается от неощутимого ветра ландыш, или в блеске театрального зала, или в сиянии глаз, ласковых и пытливых.

(25)Еще вчера он мог остановиться, спокойно следить за полетом паутины и гадать, зацепится ли она за ветку березы или нет. (26)А завтра это уже будет невозможным. (27)Наступит разлука с любимыми местами. (28)Знакомое состояние! (29)Почему любимые места, когда с ними надо расставаться, бывают особенно хороши? (30)Почему они сияют такой прощальной красотой? (31)Вот и сейчас все: и небо, и воздух, и мокрая от росы трава, и одинокая паутина в синеве – было необыкновенным.

(По К.Г.Паустовскому)

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл предложения текста: «Почему любимые места, когда с ними надо расставаться, бывают особенно хороши?»

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Текст для сжатого изложения по теме «Бессоюзные сложные предложения»

Самая большая ценность народа – язык, на котором он пишет, говорит и думает. Это значит, что вся сознательная жизнь людей проходит через родной для них язык. Все мысли человека формулируются языком, а эмоции, ощущения окрашивают то, о чём он думает.

Есть язык народа как показатель его культуры, а есть язык человека как показатель его личных качеств. Язык человека – это его мировоззрение и поведение. Как говорит, так, следовательно, и думает. Поэтому самый верный способ узнать человека – прислушаться к тому, что и как он говорит.

Мы обращаем внимание на манеру человека себя держать, на его походку и лицо, но судить о человеке только по этим признакам – значит ошибаться. А вот язык человека – гораздо более точный показатель его нравственных качеств, его культуры. Язык – самое

выразительное, чем человек обладает, поэтому за своей речью – устной или письменной – надо следить постоянно.

(По Д.С.Лихачёву) 133 слова

Информация о тексте для сжатого изложения

- 1 Самая большая ценность народа – его язык. Все наши мысли формулируются языком.
- 2 Язык народа – показатель его культуры, а язык человека – это показатель его личных качеств. Чтобы узнать человека, надо прислушаться к тому, что и как он говорит.
- 2 Язык человека – точный показатель его нравственных качеств, его культуры, поэтому за своей речью надо следить постоянно.