

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Журавская средняя общеобразовательная школа» Прохоровского района  
Белгородской области

<b>Согласовано</b> Руководитель ММО _____ Маханева З. А. Протокол № ____ от « ____ » _____ 2014 г.	<b>Согласовано</b> Заместитель директора школы по УР МБОУ «Журавская СОШ» _____ Линькова И. А.. « ____ » _____ 2014г.	<b>Утверждено</b> Директор МБОУ «Журавская СОШ» _____ Пономарев Г. А. Приказ № ____ от « ____ » _____ 2014 г.
--	--	--

**Рабочая программа  
по учебному предмету «Русский язык»  
на ступень среднего общего образования, реализующая федеральный  
компонент государственного образовательного стандарта**

**10 - 11 классы**

Базовый уровень

**Разработал коллектив учителей русского языка и литературы МБОУ  
«Журавская СОШ»: Костюкова Е. В., Маханева З. А.**

**2014 год**

## Пояснительная записка

### Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» составлена на основе

- федерального компонента Государственного образовательного стандарта 2004г.;
- примерной программы основного общего образования по русскому языку, для образовательных учреждений с русским языком обучения 2004г.;
- авторской программы А.Д. Дейкиной и Т.М. Пахновой (Русский язык в старших классах: Программа. Методические материалы. – М.: Вербум-М, 2012)
- Инструктивно-методического письма Департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области, БелРИПКППС «О преподавании русского языка в 2014-2015 учебном году в общеобразовательных учреждениях Белгородской области», 2014 г.
- Учебного плана МБОУ «Журавская СОШ» на 2014-2015 гг.

**Цель:** воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка.

#### **Задачи:**

- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса;
- совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

**УМК:** Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык. Учебник - практикум для старших классов. 7-е изд., стереотипное - М.: Вербум-М, 2011.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

### **Описание места предмета в учебном плане.**

#### **10 класс**

В авторской программе на изучение русского языка в 10 классе отведено 34 часа (1 час в неделю). При совпадении уроков русского языка в 10 классе с праздничными днями в соответствии с расписанием на текущий учебный год выполнение программы обеспечивается за счет уменьшения уроков на повторение

#### **11 класс**

В авторской программе на изучение русского языка в 11 классе отведено 34 часа (1 час в неделю). При совпадении уроков русского языка в 11 классе с праздничными днями в соответствии с расписанием на текущий учебный год выполнение программы обеспечивается за счет уменьшения уроков на повторение.

## **Требования к уровню подготовки обучающихся**

К концу 11 класса обучающиеся должны владеть следующими умениями:

- *по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- *по лексике и фразеологии*: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым, фразеологическим словарями и словарями иностранных слов, антонимов;
- *по морфемике и словообразованию*: владеть приемом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями;
- *по морфологии*: распознавать изученные в 5-7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;
- *по орфографии*: правильно писать слова со всеми изученными в 5-7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическим словарем;
- *по синтаксису*: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;
- *по пунктуации*: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.
- извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).

## **Содержание программы учебного предмета**

## **10 класс**

*О русском языке, о русской речи (8 + 1К/Т + 1Р/Р)*

Русский язык как неотъемлемая часть национальной культуры русского народа.

Русский язык и русская литература. Эстетическая функция русского языка.

*ТЕКСТ КАК РЕЧЕВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ (6 + 1Р/Р)*

Текст как результат речевой деятельности. Тема, основная мысль. Микротема. Абзац. Зачин (первое предложение).

Виды зачинов. Синтаксическое строение зачинов. Ключевые слова. Взаимодействие названия (заголовка) и текста.

Способы связи между предложениями в тексте (цепная и параллельная связь). Средства связи между предложениями в тексте (лексические и грамматические). Смысловая и композиционная целостность текста.

Лексические, грамматические средства выражения отношения, оценки. Интонация текста. Средства выразительности в художественном тексте. Стилистические возможности языковых средств. Понимание текста — процесс творческий. Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова. Выразительное чтение как тест на понимание текста. Анализ текста при подготовке к изложению. Сочинение — это тоже текст.

*СИСТЕМА ЯЗЫКА (1)*

Разделы науки о языке (фонетика, лексика, фразеология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис). Единицы языковой системы, их иерархия. Выдающиеся ученые-лингвисты.

*ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА (3+ 1Р/Р)*

Основные понятия фонетики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звуков речи. Сильная и слабая позиция гласных и согласных звуков. Звуковая организация поэтического текста. Особенности русской графики. Принципы обозначения звуков на письме. Алфавит. Орфоэпия. Нормы русского литературного произношения, их развитие.

*ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ (3)*

Слово. Словарное богатство русского языка. Основные понятия лексики. Лексическое значение слова. Прямые и переносные значения. Однозначные и многозначные слова. Переносное значение как основа тропов.

Группы слов по смысловым отношениям. Синонимы, антонимы (в том числе контекстуальные). Омонимы.

Стилистическая окраска слова. Лексические средства художественной изобразительности.

*СОСТАВ СЛОВА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ (2 + 1Р/Р)*

Морфемы русского языка, их богатство и разнообразие. Однокоренные слова и формы слов. Многозначность и омонимичность морфем. Морфемный анализ слов. Исконные и заимствованные морфемы, характер их использования. Переосмысление структуры отдельных русских слов, родственные слова. Этимологический анализ слов.

Основа слова. Непроизводная основа. Производная и производящая основа. Способы словообразования. Словообразовательная цепочка. Сложнокращенные слова, Продуктивные и непродуктивные способы словообразования. Разнообразие словообразовательных моделей как достоинство русского языка. Словообразовательная норма. Словообразовательный анализ слов. Морфемные, словообразовательные и этимологические словари. Роль однокоренных слов в создании текста.

*МОРФОЛОГИЯ (4)*

Знаменательные и служебные части речи, их текстообразующая роль. Функционирование именных частей речи в тексте. Выразительные возможности морфологических средств.

Местоимение. Местоимение как средство связи между предложениями.

Глагол. Употребление глагола в разных стилях, типах речи. Видовременная соотнесенность использования глагольных форм в тексте.

Причастия действительные и страдательные. Роль причастий и причастных оборотов в тексте.

Деепричастие совершенного и несовершенного вида. Роль деепричастий и деепричастных оборотов в тексте.

Наречие. Textoобразующая роль наречий.

Слова категории состояния.

Служебные части речи. Междометие. Морфологический анализ слов.

**ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (3 + 1К/Т)**

Богатые ресурсы русского языка. Языковые средства (фонетические, лексические, грамматические) художественной изобразительности. Лингвистический анализ художественного текста. Благозвучность и гармоничность языка. Языковой вкус в выборе языковых средств при создании текста. Богатство и выразительность словарного запаса. Синонимия (лексическая и грамматическая). Продуктивность словообразовательных моделей русского языка. Функциональные возможности слов разных частей речи. Разнообразие способов для свободного, грамотного и эффективного общения на русском языке.

**11 класс**

**Русский язык в современном мире (1 ч.)**

**О русском языке, о русской речи (7 ч.)**

Русский язык как неотъемлемая часть национальной культуры русского народа.

Русский язык и русская литература. Эстетическая функция русского языка.

**Текст как речевое произведение (10 ч.)**

Основные признаки текста. В творческой лаборатории читателя: от текста к авторскому замыслу. Средства художественной выразительности. От анализа текста – к изложению. Приемы редактирования. Сочинение – это тоже текст: от анализа темы, от авторского замысла – к тексту.

**Система языка (2 ч.)**

Система языка: взаимодействие языковых единиц разных уровней. Лингвистика: разделы науки о языке. Выдающиеся ученые-лингвисты, их вклад в развитие лингвистической науки.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика (2 ч.)**

Звуковая организация поэтического текста. Звуковой символизм.

**Лексика. Фразеология. (2 ч.)**

Слово в тексте. Слово и стиль. Выбор слов в тексте в зависимости от его стиля, от характера лексического значения слова. Лексический разбор текста.

**Словообразование (1 ч.)**

Словообразовательные языковые средства как способ создания художественной выразительности.

**Морфология. Орфография. (2 ч.)**

Морфологические средства выразительности. Роль междометий. Морфологические средства связи в тексте.

**Синтаксис (5 ч.)**

Синтаксические единицы. Словосочетание: основные типы. Виды способы и средства подчинительной связи. Предложение как единица синтаксиса. Синонимия односоставных и двусоставных предложений. Коммуникативная целесообразность использования неполных предложений. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений, простых предложений с обособленными членами и сложноподчиненных. Смысловые, интонационные и эстетические особенности обособленных членов предложения. Порядок слов как языковое средство выразительности и как средство связи между предложениями в тексте. Виды сложных предложений. Своеобразие их семантики, структуры и функций. Синонимия предложений разных видов.

**Пунктуация. (2 ч.)**

Группы знаков препинания по их функции. Многофункциональность отдельных знаков препинания. Обобщение наиболее трудных правил пунктуации.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения	Подготовка к ЕГЭ
1	Язык и речь. Роль языка в обществе и в жизни каждого человека.	1		Общие сведения о форме итоговой аттестации; текст-рассуждение
<b>1</b>	<b>О русском языке, о русской речи</b>	<b>7</b>		
2	Русский язык как важнейшая часть национальной культуры русского народа. Культура речи. Языковая норма. Качества хорошей речи. <i>Входной контроль</i>	1		Лексическое значение слова – А12; лексикология, слово в контексте- А31
3	Типы речи. Стили речи.	1		Тип и стиль речи-А30; паронимы-А30; главные члены предложения-А9; морфология, частеречная принадлежность –А11, В2
4	<i>Контрольное тестирование</i> по материалам КИМов Типы речи. Стили речи.	1		Тип и стиль речи-А30; паронимы-А30; главные члены предложения-А9
5	Подготовка к уроку-семинару по теме «Язык и речь»	1		КИМы ЕГЭ
6	Урок-семинар по теме «Язык и речь»	1		А12-18
7	<b>Р/р</b> <i>Контрольное сочинение-рассуждение</i> по предложенному тексту	1		А19-23
8	Анализ сочинения на морально-этическую тему	1		Часть С
<b>2</b>	<b>Текст как речевое произведение</b>	<b>7</b>		
9	Текст как речевое произведение.	1		Построение текста-А7,А8; проблема, позиция автора-С1(К1,К3)
10	Понимание текста - процесс творческий. Диалог с текстом	1		В1-4

11	<b>Р/р</b> От анализа текста – к изложению	1			Решение задач по типу А6, А12, А31, А14, А24
12	<b>Р\р</b> Урок-практикум. Подготовка к сочинению	1			Редактирование сочинения, аргументация собственной позиции – С1, С2
13	<b>Р/р</b> <i>Контрольное сочинение – рассуждение по предложенному тексту</i>				Часть С
14	<b>Р/р</b> Сочинение – это тоже текст: от авторского замысла - к тексту	1			Редактирование сочинения, аргументация собственной позиции – С1, С2
<b>3</b>	<b>Система языка</b>	<b>3</b>			
15	Урок-семинар на тему «Система русского языка: её единицы, их функция и иерархия» <i>Промежуточный контроль</i>	1			Фонетический разбор-А1, А2; словообразовательный анализ- В1; морфологический анализ –А11, В2; значение слова- А12, А31
16	<i>Контрольное тестирование</i> по материалам КИМов	1			
17	Значение понятия языковой системы. Уровни языковой системы.	1			
<b>4</b>	<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика</b>	<b>3</b>			
18	Основные понятия фонетики. Смыслоразличительная и эстетическая функции звуков в языке и речи	1			фонетика, орфоэпические нормы – А1, А2
19	Средства звуковой выразительности. Орфоэпические нормы языка.	1			фонетика, орфоэпические нормы – А1, А2; Значение слова- А31; языковые средства- В8
20	<b>Р/р</b> <i>Контрольное сочинение – рассуждение по предложенному тексту</i>	1			Часть С
<b>5</b>	<b>Лексика. Фразеология</b>	<b>4</b>			
21	Слово. Словарное богатство русского языка. Основные понятия лексики	1			Значение слова – А12; лексикология – А31; паронимы – А3; стили речи - А29
22	Слово в словаре. Лексическая сочетаемость. Стилистическая окраска слов. Лексический разбор слова.	1			В8
23	Лексические средства художественной изобразительности. Переносное значение как основа тропов. Контекстуальные синонимы и антонимы	1			Состав слова – А13; языковые средства – В8; лексикология –А31

24	Лексические средства связи между предложениями в тексте.	1			
<b>6</b>	<b>Словообразование. Состав слова</b>	<b>2</b>			
25	Состав слова. Словообразование	1			Состав слова – А13; правописание гласных и согласных в корнях и приставках – А15, А16; способы словообразования- В1
26	Словообразование. Способы словообразования. Словообразовательная цепочка. Разнообразие словообразовательных моделей как достоинство русского языка.	1			Правописание суффиксов-А17; способы словообразования- В1
<b>7</b>	<b>Морфология. Орфография</b>	<b>5</b>			
27	Морфология. Система частей речи. Основные категории частей речи.	1			морфология, частеречная принадлежность – А11, В2; языковые особенности текста- В8
28	<i>Р/р</i> Контрольное сочинение-рассуждение по предложенному тексту	1			Часть С
29	Системы форм изменения слов: типы склонения именных частей речи и типы спряжения глаголов. Правописание окончаний	1			Правописание падежных окончаний сущ. и прилаг.; личные окончания глаголов и суффиксы причастий, глаголов –А17, А18
30	Текстообразующая роль слов, относящихся к разным частям речи.	1			Правописание падежных окончаний сущ. и прилаг.; личные окончания глаголов и суффиксы причастий, глаголов –А17, А18
31	Орфографический разбор текста. <i>Итоговый контроль</i>	1			
<b>8</b>	<b>Пунктуация</b>	<b>1</b>			
32	Пунктуационный разбор текста.	1			Основа предложения –А10; обособленные члены предложения – А22; пунктуация в сложном предложении – А21, А25, А26;
<b>9</b>	<b>Повторение.</b>	<b>2</b>			



33	Повторение и обобщение изученного материала. Комплексный анализ теста	1			КИМы, решение тестов
34	<i>Контрольное тестирование</i> по материалам КИМов	1			

## Календарно-тематическое планирование

### 11класс

№ урока	Тема урока	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения		Подготовка к ЕГЭ
1	Вводный урок. Русский язык в современном мире. Значение языка в жизни каждого человека.	1			Общие сведения о форме итоговой аттестации; текст-рассуждение
	<b>О русском языке, о русской речи</b>	<b>7</b>			
2	Язык и культура. Слово как «первоэлемент литературы». Эстетические функции языка. <i>Входной контроль</i>	1			Лексическое значение слова – А12; лексикология, слово в контексте- А31
3	Подготовка к урокам-семинарам. Подготовка к сочинению.	1			Тип и стиль речи-А30; паронимы-А30; главные члены предложения-А9; морфология, частеречная принадлежность –А11, В2
4	Художественная литература как вершина национального языка. Культура чтения. Слово в словаре и слово в тексте	1			Тип и стиль речи-А30; паронимы-А30; главные члены предложения-А9
5	Типы и стили речи. Художественный стиль как совокупность индивидуальных стилей разных писателей	1			КИМы ЕГЭ
6	Типы и стили речи. Художественный стиль как совокупность индивидуальных стилей разных писателей	1			А12-18
7	Урок-семинар (подготовка к сочинению по тексту художественного стиля)	1			А19-23
8	<i>РР Написание контрольного сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля</i>	1			Часть С
	<b>Текст как речевое произведение</b>	<b>10 ч.</b>			
9	Основные признаки текста	1			Построение текста-А7,А8; проблема, позиция автора-С1(К1,К3)
10	В творческой лаборатории читателя: от текста к	1			В1-4

	авторскому замыслу. Средства художественной выразительности.				
11	В творческой лаборатории читателя: от текста к авторскому замыслу. Средства художественной выразительности.	1			Решение задач по типу А6, А12, А31, А14, А24
12	От анализа текста – к изложению	1			Редактирование сочинения, аргументация собственной позиции – С1, С2
13	РР Написание изложения по теме «Текст как речевое произведение»	1			Часть С
14	Анализ изложений. Работа над речевыми ошибками. Приемы редактирования. <i>Промежуточный контроль</i>	1			Редактирование сочинения, аргументация собственной позиции – С1, С2
15	Сочинение – это тоже текст: от анализа темы, от авторского замысла – к тексту.	1			Часть С
16	<i>РР. Написание контрольного сочинения-рассуждения по предложенному тексту</i>	1			Часть С
17	Урок-семинар (анализ сочинений, взаиморецензирование, саморецензирование; работа над речевыми ошибками)	1			Редактирование сочинения, аргументация собственной позиции – С1, С2
18	<b><i>Контрольное тестирование по теме «Текст как речевое произведение»</i></b>	1			Фонетический разбор-А1, А2; словообразовательный анализ- В1; морфологический анализ –А11, В2; значение слова- А12, А31
	<b>Система языка</b>	2			
19	Урок-семинар. Система языка: взаимодействие языковых единиц разных уровней.	1			Фонетика, орфоэпические нормы – А1, А2
20	Лингвистика: разделы науки о языке. Выдающиеся ученые-лингвисты, их вклад в развитие лингвистической науки.	1			
	<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика</b>	2 ч.			
21	Звуковая организация поэтического текста. Звуковой символизм.	1			Фонетика, орфоэпические нормы – А1, А2; Значение слова- А31; языковые средства- В8
22	<i>РР. Написание контрольного сочинения-</i>	1			Часть С

	<i>рассуждения по предложенному тексту</i>				
	<b>Лексика. Фразеология.</b>	<b>2 ч</b>			
23	Слово в тексте. Слово и стиль. Выбор слов в тексте в зависимости от его стиля, от характера лексического значения слова.	<b>1</b>			Состав слова – А13; языковые средства – В8; лексикология – А31
24	Лексический разбор текста.	<b>1</b>			Правописание суффиксов-А17; способы словообразования- В1
	<b>Словообразование</b>	<b>1 ч.</b>			
25	Словообразовательные языковые средства как способ создания художественной выразительности.	<b>1</b>			Состав слова – А13; правописание гласных и согласных в корнях и приставках – А15, А16; способы словообразования- В1
	<b>Морфология. Орфография</b>	<b>2 ч.</b>			
26	Морфологические средства выразительности. Роль междометий Морфологические средства связи в тексте	<b>1</b>			морфология, частеречная принадлежность – А11, В2; языковые особенности текста- В8
27	<i>.РР. Написание контрольного сочинения-рассуждения по предложенному тексту</i>	<b>1</b>			Часть С
	<b>Синтаксис</b>	<b>5</b>			
28	Синтаксические единицы. Словосочетание: основные типы. Виды способы и средства подчинительной связи.	<b>1</b>			Правописание падежных окончаний сущ. и прилаг.; личные окончания глаголов и суффиксы причастий, глаголов –А17, А18
29	Предложение как единица синтаксиса. Синонимия односоставных и двусоставных предложений. Коммуникативная целесообразность использования неполных предложений.	<b>1</b>			Правописание падежных окончаний сущ. и прилаг.; личные окончания глаголов и суффиксы причастий, глаголов –А17, А18
30	Синонимия простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений, простых предложений с обособленными членами и сложноподчиненных. Смысловые, интонационные и эстетические особенности обособленных членов предложения.	<b>1</b>			
31	Порядок слов как языковое средство выразительности и как средство связи между	<b>1</b>			

	предложениями в тексте. <i>Итоговый контроль</i>				
32	Виды сложных предложений. Своеобразие их семантики, структуры и функций. Синонимия предложений разных видов	<b>1</b>			Основа предложения –А10; обособленные члены предложения – А22; пунктуация в сложном предложении – А21, А25, А26; пунктуация в ССК –А27
	<b>Пунктуация.</b>	<b>(2 ч.)</b>			
33	Группы знаков препинания по их функции. Многофункциональность отдельных знаков препинания. Обобщение наиболее трудных правил пунктуации.	<b>1</b>			КИМы, решение тестов
34	<i>Итоговое контрольное тестирование</i>	<b>1</b>			

**Формы и средства контроля**  
**10 класс**

**1. Контрольное тестирование по материалам КИМов. Типы и стили речи. (урок 4)**  
**(Контрольно-измерительные материалы взяты из сборника: ЕГЭ-2013. Русский язык: самое полное издание типовых вариантов заданий (Федеральный институт педагогических измерений)/ авт.-сост. А.Ю. Бисеров. – М.: Астрель, 2012.)**

*Вариант 1*

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) позвОним            2) бантЫ            3) завИдно            4) рвАла

A2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Для того чтобы домашний квас получился ИГРИСТЫМ, приятным и освежающим, необходимо соблюдать технологию его приготовления.
- 2) В июле стояла жара, и, когда по зелёной листве сначала медленно и неуверенно, а затем всё настойчивей застучали капли ЖИВУЧЕЙ влаги, вся природа встрепенулась и потянулась навстречу дождю.
- 3) Нефролепис может расти и при ИСКУССТВЕННОМ освещении, но, как и все папоротники, нуждается в повышенной влажности воздуха.
- 4) На летние месяцы школьников отправляют в международный ЯЗЫКОВОЙ лагерь, одно из основных направлений деятельности которого - изучение иностранных языков.

A 3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) двухстами предметами; 2) килограмм помидоров;  
3) серьёзнейшее замечание; 4)поезжайте в город

A4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Создавая роман-трилогию,

1. привлекались документально подтверждённые данные.
2. писатель использовал подлинные документы эпохи.
3. были использованы подлинные документы эпохи.
4. документы эпохи подтверждали достоверность событий.

A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Мир животных, изучаемый зоологией и некоторыми другими науками, отличается огромным разнообразием.
- 2) Те, кто настойчиво стремится к достижению своей цели, достойны уважения.
- 3) Вопреки прогноза установилась ясная погода.
- 4) В.М. Васнецов вырос в северном селе, отгороженном вековыми лесами от больших городов и сохранившем старинные обычаи и обряды, поверья и сказания.

A6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Каждый год летом открывалась знаменитая Нижегородская ярмарка, которая принимала людей со всей России.
- 2) Учёные ежедневно обогащают науку большими и малыми открытиями, которые в дальнейшем принесут людям большую пользу.
- 3) Из пчелиного яда вырабатывают препараты, которые применяют в медицине для нормализации работы суставов, мышц, кровеносных сосудов, периферической нервной системы.
- 4) Ведущий программы представил зрителям игроков, которые пожелали принять участие в нелёгкой борьбе за звание знатоков отечественной истории.

*Прочитайте текст и выполните задания А7-А12*

(1)... (2) Нам прежде всего заметно её гравитационное поле, объединяющее вещество, придающее ей шарообразную форму и удерживающее предметы на поверхности. (3) Земля и ряд планет Солнечной системы имеют магнитное поле, которое мы обычно замечаем по движению стрелки компаса, стремящейся указать на один из магнитных полюсов. (4) Есть у Земли и электрическое поле, положительный заряд которого сосредоточен в нижних слоях атмосферы, а отрицательный — в верхней части земной коры. (б) Разогретые распадом радиоактивных элементов недра испускают энергию вовне в виде так называемого теплового потока — это главное проявление теплового поля Земли. (6)... Земля обладает сейсмическим и радиационным физическими полями.

A7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) До сих пор о глубинных слоях Земли мы знаем меньше, чем о космосе, и шансов когда-либо проникнуть в подземный мир не так уж и много.
- 2) Нашу планету покрывает каменная оболочка — земная кора, которую М.В. Ломоносов образно называл «черепом Земли».
- 3) Как космический объект Земля обладает различными физическими полями.
- 4) Учёные предполагают, что внешнее ядро Земли находится в жидком состоянии, а её внутреннее ядро представляет собой твёрдое тело.

A8. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Например,                    2) Наоборот,                    3) Кроме того,                    4) Зато

A9. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одной из частей третьего (3) предложения текста?

A10. Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) простое осложнённое                    3) сложноподчинённое
- 2) сложносочинённое                    4) бессоюзное сложное

A 11. Укажите значение слова атмосфера (предложение 4).

- 1) воздушная оболочка, окружающая Землю. 2) окружающие условия, обстановка

2) единица измерения давления газов безвоздушное пространство

A 12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) д..лголетие, п..йзаж, рассм..треть                    3) г..лосование, п..норама, разб..ратся
- 2) р..систый, разб..влять, д..ление                    4) б..снословный, к..ридор, осв..лщать

A 13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? В силу своего неопределё(1)ого положения Арсений не мог заниматься только музыкой: ему приходилось выполнять ещё и хозяйство(2)ыеобяза(3)ости.

- 1) 1, 2                    2) 1, 3                    3) 1, 2, 3                    4) 2, 3

A14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 3) д..лголетие, п..йзаж, рассм..треть                    3) г..лосование, п..норама, разб..ратся
- 4) р..систый, разб..влять, д..ление                    4) б..снословный, к..ридор, осв..лщать

A 15. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..увеличивать, пр..школьный, пр..подавать                    2) и..черпать, распределить, бе..цельный
- 3) пре..писание, по..клеить, о..давать                    4) дезинфекция, подытожить, небызывестный

A16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) раздел..шь, колебл..мый                    3) откус..шь, раскраш..нный
- 2) бор..шься, выключ..вший                    4) подкле..шь, слыш..мый

A17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. причудл..вый                    В. глянци..вый  
Б. оцен..вать                    Г. ослаб..вать

- 1) А, Б, Г                    2) А, Б                    3) А, В, Г                    4) В, Г

A18. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Стая гусей, услышавших крик раненой птицы, какое-то мгновение (не)подвижно висела в воздухе, а затем начала быстро снижаться.
- 2) По вечерам ярко горели лампы и всё пел и пел свою (не)хитрую песенку старый самовар.
- 3) Роман с наслаждением думал о том, что ему предстоит продолжить (не)оконченную вчера работу.
- 4) Во всех движениях молодого механика чувствовалась какая-то (не)уверенность.

### Вариант 2

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) врУчишь                      2) крАны                      3) довЕрху                      4) налИла

A2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Кошки чрезвычайно терпеливы и могут часами ВЫЖИДАТЬ, когда мышь покинет своё убежище.
- 2) Никакая работа не ПРЕДСТАВЛЯЛА для этого блестяще образованного и высокоорганизованного человека больших затруднений.
- 3) Система контроля в дальнейшем может ПЕРЕТЕРПЕТЬ значительные изменения.
- 4) Чем больше мы узнаём о ЖИВОЙ природе, тем больше мы познаём самих себя.

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) смотрев вперёд                      2) лучшие парикмахеры  
3) о трёхстах участниках                      4) около двух килограммов

A4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Готовясь к экзамену,

- 1) была проведена серьёзная работа.                      2) ученики провели серьёзную работу.  
3) выпускникам пришлось нелегко.                      4) ожидали большие трудности.

A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Согласно распоряжения директора школы в спортивных играх могут принять участие все учащиеся.
- 2) Никто из тех, кто слушал удивительную музыку П.И. Чайковского к балету «Щелкунчик», не мог остаться равнодушным.
- 3) Все накопленные знания о мире животных не сможет вместить ни одна энциклопедия.

На картине «Три богатыря» В.М. Васнецов изобразил любимых героев русских былин: Илью Муромца, Добрыню Никитича, Алёшу Поповича.

A6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Московское Училище живописи и ваяния, которое было основано в 1933 году, называли иногда «второй Академией художеств».
- 2) Благодаря своей цепкой памяти на лица Александров мог вспомнить любого человека, которого когда-то видел.
- 3) А.И. Куинджи был из тех мастеров, которые умели схватить, запечатлеть моменты проявления наивысшей красоты природы.
- 4) В.И. Даль — человек удивительной судьбы, который много сделал для прогресса российской науки и культуры.

*Прочитайте текст и выполните задания А7—А12*

(1)... (2)Мантийные потоки медленно поднимаются вверх от ядра, затем растекаются в стороны вдоль поверхности и, сходясь в других областях, вновь погружаются вглубь. (3)В результате хрупкая земная кора раскалывается на блоки и плиты. (4)Эти части земной коры перемещаются в горизонтальном направлении. (5)Скорость перемещения так называемых литосферных плит чрезвычайно мала: она составляет миллиметры, максимум несколько сантиметров в год. (6)... это движение определяет внешний облик планеты и многие процессы, происходящие на ней.

A7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?





- 2) Сергею довелось услышать об этом странном человеке много отзывов, (не) делающих тому чести.
- 3) Ссориться по пустякам могут только (не)умные люди.
- 4) Хозяева накормили (не)ожиданно приехавших гостей вяленой олениной и печёной картошкой, напоили топлёным молоком.

*Ключи к тестам*

Вар.	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18
1	3	2	1	2	3	2	3	3	3	1	2	1	3	2	2	4	2	3
2	2	3	1	2	1	3	2	4	3	1	3	2	3	2	2	1	3	2

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания ученик получает 1 балл. Максимальная сумма, которую может получить обучающийся, правильно выполнивший все задания, – 18.

Шкала перевода тестового балла в пятибалльную оценку

<i>Количество баллов</i>	менее 9	10-12	13-15	16-18
<i>Оценка</i>	«2»	«3»	«4»	«5»

**2. Контрольное сочинение-рассуждение по предложенному тексту (урок 7) (Контрольно-измерительные материалы взяты из сборника: ЕГЭ-2013. Русский язык: самое полное издание типовых вариантов заданий (Федеральный институт педагогических измерений)/ авт.-сост. А.Ю. Бисеров. – М.: Астрель, 2012.)**

Милосердие

К сожалению, наши обильные разговоры о нравственности часто носят слишком общий характер. А нравственность. .. она состоит из конкретных вещей — из определенных чувств, свойств, понятий.

Одно из таких чувств — чувство милосердия. Термин несколько устаревший, непопулярный сегодня и даже как будто отторгнутый нашей жизнью. Нечто свойственное лишь прежним временам. «Сестра милосердия», «брат милосердия» — даже словарь дает их как «устар.», то есть устаревшие понятия.

В Ленинграде, в районе Аптекарского острова, была улица Милосердия. Сочли это название отжившим, переименовали улицу в улицу Текстилей.

Изъять милосердие — значит лишить человека одного из важнейших действенных проявлений нравственности. Древнее это, необходимое чувство свойственно всему животному сообществу, птичьему: милость к поверженным и пострадавшим. Как же так получилось, что чувство это у нас заросло, заглохло, оказалось запущенным. Мне можно возразить, приведя немало примеров трогательной отзывчивости, соболезнования, истинного милосердия. Примеры, они есть, и тем не менее мы ощущаем, и давно уже, убыль милосердия в нашей жизни. Если бы можно было произвести социологическое измерение этого чувства...

Вспомнилось мне, как в детстве отец, когда проходили мимо нищих — а нищих было много в моем детстве: слепых, калек, просто просящих подавание в поездах, на вокзалах, на рынках, — отец всегда давал медяк и говорил: поди подай. И я, преодолевая страх, — нищенство нередко выглядело довольно страшновато, — подавал. Иногда преодолевал и свою жадность — хотелось приберечь деньги для себя, мы жили довольно бедно. Отец никогда не рассуждал: притворяются или не притворяются эти просители, в самом ли деле они калеки или нет. В это он не вникал: раз нищий — надо подать.

И как теперь я понимаю, это была практика милосердия, то необходимое упражнение в милосердии, без которого это чувство не может жить.

Уверен, что человек рождается со способностью откликаться на чужую боль. Думаю, что это врожденное, данное нам вместе с инстинктами, с душой. Но если это чувство не употребляется, не упражняется, оно слабеет и атрофируется.

(Д. Гранин)

- 1) Напишите сочинение по прочитанному тексту.
- 2) Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
- 3) Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа не оценивается.

**3. Контрольное сочинение - рассуждение по предложенному тексту (урок 13)(Контрольно-измерительные материалы взяты из сборника: ЕГЭ-2013. Русский язык: самое полное издание типовых вариантов заданий (Федеральный институт педагогических измерений)/ авт.-сост. А.Ю. Бисеров. – М.: Астрель, 2012.)**

Катерина Ивановна никогда ни на что не жаловалась, кроме как на старческую слабость. Но я знал от соседки и от бестолкового доброго старика Ивана Дмитриева, сторожа при пожарном сарае, что Катерина Ивановна одна на белом свете. Дочь Настя вот уже четвёртый год как не приезжает – забыла, значит, мать, а дни у Катерины Ивановны считанные. Не ровён час, так и умрёт она, не повидав дочери, не приласкав её, не погладив её русые волосы «очаровательной красоты» (так говорила о них Катерина Ивановна).

Настя слала Катерине Ивановне деньги, но и то бывало с перерывами. Как Катерина Ивановна жила во время этих перерывов, никому не известно.

Однажды Катерина Ивановна попросила меня проводить её в сад, где она не была с ранней весны, всё не пускала слабость.

– Дорогой мой, – сказала Катерина Ивановна, – не взъщите с меня, со старой. Хочется мне вспомнить прошлое, напоследок посмотреть сад. В нём я ещё девушкой зачитывалась Тургеневым. Да и кое-какие деревья я посадила сама.

Она одевалась очень долго. Надела старый тёплый салопчик, тёплый платок и, крепко держась за мою руку, медленно спустилась с крылечка.

Уже вечерело. Сад облетел. Палые листья мешали идти. Они громко трещали и шевелились под ногами, на зеленеющей заре зажглась звезда. Далеко над лесом висел серп месяца.

Катерина Ивановна остановилась около обветренной липы, оперлась о неё рукой и заплакала.

Я крепко держал её, чтобы она не упала. Плакала она, как очень старые люди, не стыдясь своих слёз.

– Не дай вам бог, родной мой, – сказала она мне, – дожить до такой одинокой старости! Не дай вам бог!

Я осторожно повёл её домой и подумал: как бы я был счастлив, если бы у меня была такая мама!

(по К.Г. Паустовскому)

1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.
2. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

3. Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

**4. Контрольное сочинение - рассуждение на нравственную тему по предложенному тексту (урок 19)(Контрольно-измерительные материалы взяты из сборника: ЕГЭ-2013. Русский язык: самое полное издание типовых вариантов заданий (Федеральный институт педагогических измерений)/ авт.-сост. А.Ю. Бисеров. – М.: Астрель, 2012.)**

Рядовой Федосеев, телефонист, появился на батарее с хорошими новостями: он сам видел, как фашистов выбили из Красной Поляны.

Теперь нетрудно было догадаться, что батарею вот-вот перебросят на другой участок.

Лейтенант решил воспользоваться этим. Увидел замполита и попросил разрешения, пока батарея будет менять позицию, отлучиться в город ему и молоденькому телефонисту Федосееву: парень никогда не видел Москвы.

– За счёт положенного времени разрешу, – сказал замполит строго. – В самом деле, негоже защитнику Москвы не увидеть Москвы!

Выбрались заулками и переулками на Дмитровское шоссе, потом на трамвае добрались до станции метро «Сокол», вошли в почти невидимую дверь, окутанную морозным паром. Федосеев был разочарован тем, что на станции не оказалось эскалаторов, но в вагоне всё очень понравилось.

Неожиданно быстро доехали до площади Революции. Москвич-лейтенант сказал, что она в самом центре города. Пора выходить.

Федосеев весьма неуверенно ступил на эскалатор. Всё ему было ново в подземном этаже Москвы. «Стоять справа, проходить слева, тростей, зонтов и чемоданов не ставить». Те, кто спускается им навстречу по соседнему эскалатору, только что с мороза – румяные, особенно девушки... Но вот снова твёрдый пол под ногами.

Они перешли площадь, прошагали мимо Стереокино, мимо Центрального детского театра, постояли на площади Свердлова.

Фасад Большого театра, знакомый Федосееву по фотографиям и киножурналам, незнаваем. Вся верхушка завешена двумя декорациями: слева двухэтажный дом, правее роща. Лейтенант объяснил, что это камуфляж.

Вышли на Красную площадь, и Федосеева сопровождало ощущение, что он ходит по давно знакомым местам. Лейтенант обещал показать Минина и Пожарского, народных ополченцев старой Руси, но памятник заложили мешками с песком.

А вот Пушкин, до которого они вскоре дошли, оказался ничем не укрыт: стоит с непокрытой головой, бронзовые плечи присыпаны снегом. Лейтенанта это всерьёз тревожило. Правда, в пепельном небе маячит аэростат воздушного заграждения, но всё же...

По бульварам дошли до Арбата и не торопясь вернулись на площадь Революции. Вторично спустились в метро: есть время прокатиться, осмотреть подземные дворцы. Понравилась Федосееву станция «Маяковская» со стальными колоннами, приглянулись «Красные ворота» – красные и белые плиты под ногами. В огромном бомбоубежище, каким стало московское метро, складывался свой быт. На станции «Арбатская» на служебной двери – табличка «Для рожениц». На станции «Курская» работал филиал публичной Исторической библиотеки: он открывался, когда прекращалось движение поездов. Федосеев проникся уважением к подземным читателям: занимаются в часы воздушной тревоги!

Телефонистом владела радость узнавания нового большого города. Это чувство острее у человека, который мало путешествовал и жил где-то в медвежьем углу. А ещё в сердце Федосеева всё больше росла гордость: не всякому довелось защищать столицу такой страны.

Но каждый солдат, где бы он ни воевал, защищал столицу. Ему было что защищать!

*(По Е. Воробьеву\*)*

\*Евгений Захарович Воробьев (1910 – 1991) – прозаик, публицист, участник Великой Отечественной войны, является автором многих книг, посвящённых военному времени.

1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.
2. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
3. Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

**5. Контрольное сочинение-рассуждение по предложенному тексту (урок 28) (Контрольно-измерительные материалы взяты из сборника: ЕГЭ-2013. Русский язык: самое полное издание типовых вариантов заданий (Федеральный институт педагогических измерений)/ авт.-сост. А.Ю. Бисеров. – М.: Астрель, 2012.)**

Прости меня, мама,.. Мамы давно уже нет... А я все еще мысленно говорю: «Прости меня, мама...». Она рассказывала близким, знакомым и даже не очень близким, какой у нее сын; очень хотела, чтобы люди ко мне хорошо относились, чтобы уважали меня. Я и в самом деле старался спасти ее от болезней, от житейских невзгод, торопился выполнить ее нечастые просьбы. А слов, которыми сейчас до того переполнен, что они подступают к горлу, не высказал. Многое мы, увы, осознаем запоздало, когда исправить уже ничего нельзя. Случалось, забывал позвонить в назначенный час. «Я понимаю, как ты занят!» Иногда раздражался по пустякам... «Я понимаю, как ты устал!» Она все стремилась понять, исходя из интересов сына, которые были для нее подчас выше истины. Если бы можно было сейчас позвонить, прибежать, высказать! Поздно.

Однажды Паустовский подарил мне стихотворение, переписанное его рукой из какого-то сборника. То были стихи молодого поэта Бориса Лебедева, который словно провидел свою судьбу: он ушел из жизни в самом ее начале.

Двадцать дней и двадцать ночей. Он жить продолжал, изумляя врачей...

Но рядом с ним была его мать. Она не сводила с него очей. Утром, на двадцать первые сутки, она вздремнула на полминутки. И чтобы не разбудить ее, Он сердце остановил свое...

— Выучи эти стихи наизусть, — посоветовал Константин Георгиевич.

Я выучил.

Жертвенность материнского чувства естественна, но естественной обязана быть и наша готовность противостоять благородной «неразумности» материнских щедрот.

«В муках мы мать вспоминаем», — писал Н.А. Некрасов. И за спасением от детских недугов тоже обращаемся к ней. «Ничего страшного: я с тобой. Все пройдет...» — шепчет мама. И болезнь отступает, потому что рядом Она. «Ах, если б навеки так было!»

Я прихожу к маме, склоняюсь над гранитной плитой. То в реальности, а то мысленно... Вовремя, при жизни их, должны мы сказать матерям все доброе, что можем сказать, и сделать для них все доброе, что можем сделать. Прости меня, мама...

(Л. Алексин)

1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.
2. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
3. Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

**6. Контрольное тестирование по материалам КИМов (урок 34) (Контрольно-измерительные материалы взяты из сборника: ЕГЭ-2013. Русский язык: самое полное издание типовых вариантов заданий (Федеральный институт педагогических измерений)/ авт.-сост. А.Ю. Бисеров. – М.: Астрель, 2012.)**

Вариант 1

A1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) камбала                      2) бензопровод                      3) ворожея                      4) факсимиле

A2. В каком предложении вместо слова ИСКУССТВЕННЫЙ нужно употребить ИСКУСНЫЙ?

1) Любовь была не настоящая, ИСКУССТВЕННАЯ, но ведь мне казалось тогда, что она настоящая.

2) В этом году мы решили нарушить традицию и поставить ИСКУССТВЕННУЮ ёлку.

3) Он был ИСКУССТВЕННЫМ мореплавателем, а потому ни разу его шхуна не села на мель.

4) И новый плащ Веры Петровны был тоже хорош, хоть и сделан из ИСКУССТВЕННОЙ кожи.

A3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения:

Пользуясь логарифмической линейкой,

1) я произвел расчет быстро и легко.

2) расчет производится быстро и легко.

3) у нас расчет получился быстро и легко.

4) нам нравится быстро и легко получать расчет.

A4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В спортивной ходьбе запреще(1)о отрывать от земли обе ноги одновреме(2)о, как это обыкнове(3)о делают при беге; все нарушения бывают чётко зафиксирова(4)ы кинокамерой.

1)1,2,3,4

2)2,4

3)2,3

4)3,4

A5. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Герой, (не)навидя рабство, пытается изменить отношения между людьми.

2) (Не)понятное нам правило трудно запомнить.

3) Ещё видны остатки (не)растаявшего снега.

4) Так и (не)появившийся на сцене ревизор тревожит всех обывателей.

A6. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

1) Мы решили идти (ПО)ЭТОМУ маршруту, потому что он был лучше других изучен нами.

2) Молодые исполнители пришли (НА)ВСТРЕЧУ с композитором.

3) Я тоже обратил внимание на этого человека, который (В)ТЕЧЕНИЕ всего пути не сказал ни слова.

4) ЧТО(БЫ) разбить газон, нужно много потрудиться, но сколько радости вам принесут первые всходы травы!

A7. В каком ряду во всех словах пишется буква У(Ю)?

1) они пол...т грядки, ненавид...щий взгляд  
смотр...т в окно

2) стел...щий, ученики

3) они слыш...т, кол...щее оружие  
ве...т

4) брезж...щий вдалеке, ветры

A8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Грибники (1) напуганные приближающейся грозой (2) и внезапно потемневшим небом (3) бросились бежать (4) сломя голову.

1) 3, 4

2) 2, 3, 4

3) 1, 3

4) 1, 3, 4

A9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Река (1) вдоль которой мы шли (2) то и дело круто поворачивала (3) так что поблескивающее зеркало ее упиралось вдали (4) то в заросли ивняка (5) то в песчаный обрыв.

1) 1, 2, 5

2) 2, 3

3) 1, 2, 3, 5

4) 2, 4

А 10. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Он был причесан и одет безукоризненно и ослеплял свежестью лица белья перчаток и фрака.
- 2) Молнии не столько вспыхивали сколько трепетали как крыло умирающей птицы.
- 3) Надо и знать и любить и беречь свою землю.
- 4) А Балтийское море хотя и неглубоко но обширно.

Внимательно прочитайте текст и выполните задания В1- В5 . Ответы на задания запишите словами или цифрами.

(1) Сперва договоримся о том, что каждый человек неповторим на земле, а я убежден, что и каждая травинка, цветок, дерево, пусть они и одного цвета, одной породы – так же неповторимы, как и всё растущее, живущее вокруг нас.

(2) Следовательно, всё живое, в особенности человек, имеет свой характер, который, конечно, развивается не только сам по себе, но прежде всего под влиянием среды, родителей, школы, общества и друзей, ибо настоящая дружба – награда человеку редкая и драгоценная. (3) Такая дружба обычно бывает крепче и вернее родственных связей и влияет на человеческие отношения куда сильнее, чем коллектив, в особенности при крайних, бедственных обстоятельствах. (4) С поля боя, рискуя своей жизнью, выносят бойца только настоящие друзья. (5) Есть ли у меня такие друзья? (6) Да, они были на войне, есть и в нынешней жизни, и я очень стараюсь за преданность платить преданностью, за любовь – любовью. (7) Каждую свою книгу, каждую строку и каждый поступок свой я просматриваю и прочитываю глазами своих друзей, в особенности фронтовых, чтоб не было стыдно перед ними за плохо, нечестно или неряшливо сделанную работу, за ложь, за непорядочность.

(8) Добрых людей на свете было, есть и, надеюсь, будет всегда больше, чем плохих и злых, иначе в мире наступила бы дисгармония, он перекосялся бы, как нагруженный балластом или мусором на один борт корабль, и давно бы опрокинулся и затонул...

(В. Астафьев)

1. Определите, каким способом образовано слово «сделанную» ( предложение 7).
2. Назовите вид подчинительной связи, который использован в словосочетании СТЫДНО ПЕРЕД НИМИ (предложение 7).
3. Из предложения 7 выпишите подчинительный союз.
4. Среди предложений 1 – 4 найдите сложноподчиненное с последовательным подчинением придаточных. Напишите его номер.
5. Какое выразительное средство использовано в предложении 8.

Ключ к тесту

A1-1	A6-3	V1-суффиксальный,
A2-3	A7-4	V2 -примыкание
A3-1	A8-3	V3-чтоб
A4-4	A9-3	V4-2
A5-4	A10-4	V5 – антоним/ развёрнутое сравнение

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания ученик получает 1 балл. Максимальная сумма, которую может получить обучающийся, правильно выполнивший все задания, – 15.

Шкала перевода тестового балла в пятибалльную оценку

Количество баллов	менее 7	8-10	11-13	14-15
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

Вариант 2





Духовной жаждою томим,

В пустыне мрачной я влачился...

(3) Чего же не хватало пушкинскому герою – споров, театров и выставок? (4) Что это значит – духовная жажда?

(5) Духовность не то, что культура поведения или образованность. (6) Огромное количество людей, не имея образования, обладает высочайшей силой духа. (7) Интеллигентность не образованность, а духовность. (8) Отчего самые тонкие ценители искусства бывают порой негодными людьми? (9) Да потому, что само по себе чтение книг, посещение театров и музеев не есть духовная жизнь. (10) Духовная жизнь человека – это его собственностремление к высокому, и тогда книга или театр волнуют его, потому что отвечают его стремлениям. (11) В произведениях искусства духовный человек ищет собеседника, союзника – ему искусство нужно для поддержания собственного духа, для укрепления собственной веры в добро, правду, красоту. (12) Когда же дух человека низок, то в театре и кино он лишь развлекается, убивает время, даже если он является ценителем искусства. (13) Точно также может быть бездуховным и само искусство – все признаки таланта налицо, но нет стремления к правде и добру и, значит, нет искусства, потому что искусство всегда духоподъемно, в этом его назначение. (14) Бывает и обратное: есть добрые, способные любить и надеяться люди, которые не знали в детстве и юности высших духовных стремлений, не встречались с ними. (15) Такие люди не нарушают моральных законов, но бездуховность их сразу видна. (16) Добрый и работающий человек, но не мучается его душа, не может, не хочет он выйти за круг бытовых забот.

(17) Чего жаждет человек, когда у него духовное томление? (18) Обычно желания делят на высокие и низкие, добрые и дурные. (19) Но разделим их по иному принципу: на конечные и бесконечные. (20) Конечные желания могут быть осуществлены к такому-то числу; это желания приобрести, получить, достичь, стать... (21) Но никогда не исполняются полностью, не исчерпают себя желания бесконечные – назовем их стремлениями: «священный сердца жар, к высокому стремленью» (Пушкин). (22) Бесконечно стремление к добру, неутомима жажда правды, ненасытен голод по красоте...

(С. Соловейчик)

1. Определите, каким способом образовано слово «духовность»?
2. Определите вид подчинительной связи в словосочетании «желания приобрести».
3. Какой частью речи является слово «бездуховность»?
4. Среди предложений 14-22 найдите простое односоставное определенно-личное предложение. Напишите номер этого предложения.
5. Какое выразительное средство использовано в предложении 2?

*Ключ к тесту.*

A1-1	A7-3	B1-суффиксальный,
A2-4	A8-4	B2 -примыкание
A3-3	A9-1	B3-существительное
A4-4	A10-3	B4-19
A5-1		B5 – эпитет/инверсия
A6-2		

#### Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания ученик получает 1 балл. Максимальная сумма, которую может получить обучающийся, правильно выполнивший все задания, – 15.

Шкала перевода тестового балла в пятибалльную оценку

Количество баллов	менее 7	8-10	11-13	14-15
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

## Контрольное тестирование по материалам КИМов (к уроку 17)

### Вариант-1.

#### 1. Укажите правильное продолжение предложения.

Потеряв к концу 18 века значение оборонительного сооружения,

- 1) Земляной вал стал таможенной границей Москвы.
- 2) на Земляном валу возникли таможенные заставы.
- 3) Земляной вал сделали таможенной границей Москвы.
- 4) в воротах Земляного вала стали собирать таможенные пошлины.

#### 2. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы.)

1. Многие из крестьянских изб, сохранившихся с прошлого столетия в Архангельске, расписаны узорами из небывалой красоты растений.
2. Пользователи компьютеров должны периодически проводить профилактику заражения системы различными вирусами.
3. В картине Ф. Васильева «Оттепель» есть движение, неуловимое ощущение напряжённости мгновения.
4. Кто бы ни читал о жизни Якова Брюсова, все поражались глубине и широте его познаний в самых разных областях.

#### 3. В каком варианте ответа в обоих словах на месте пропуска пишется О?

- А. Ож.говый
- Б. Ноч.вка
- В. Перч.ный
- Г. Волч.нок

- 1) А, Б, Г      2) А, В      3) А, Г      4) Б, Г

#### 4. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых должны стоять запяты?

В организации внешнего театрального действия Чехов (1) по мнению многих критиков (2) отступил от канонов классической драмы. Главное событие пьесы (3) казалось (4) передвинутым за сцену.

- 1) 1, 2, 3, 4      2) 1, 3      3) 3, 4      4) 1, 2

#### 5. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

- 1) При свете молнии стали видны дома и сараи и стволы мокрых деревьев.
- 2) Дыхание осенних ветров то прохватывает тайгу болотной сединой то влетает в неё золотые и серебристо-жёлтые пряди.
- 3) Зимой я ходил на охоту либо катался с ребятами с горы либо прогуливался с ними на лыжах.
- 4) Задолго до рассвета Ильинична затопила печь и к утру уже выпекла хлеб и насушила две сумки сухарей.

#### 6. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Стекло всё шире входит в нашу жизнь : оно в предметах быта и в колоннах метрополитенов, оно защищает наши квартиры от холода и становится эластичной тканью.

- 1)Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2)Вторая часть сложного бессоюзного предложения раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Первая часть сложного бессоюзного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 4) Первая часть сложного бессоюзного предложения указывает на время того, о чём говорится во второй части.

**7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Каменные дорожки (1) извилистые линии (2) которых (3) символизируют поток энергии (4) приобретают особое значение в японском саду.

- 1) 1,3    2) 1,4    3) 2,3,4    4) 2,4

**8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Когда нужно было спешить в гимназию (1) Николенька изо всех сил старался не отставать от старшего брата (2) и (3) так как тот всегда двигался стремительно (4) то первокласснику часто приходилось догонять его вприпрыжку.

- 1) 1,2,4    2) 1,2,3,4    3) 1,3    4) 2,4

**9. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

- 1) Пашня зелёной чашей проросла к небу, к звёздам, которые горят над землёй до рассвета.
- 2) А.С.Пушкин – гений, который сумел создать идеал нации.
- 3) Россия – страна неслыханных, богатейших сокровищ, которые до времени таятся в её глухих недрах.
- 4) Дорога шла через заросли ивняка, после которых начинался мшаник.

**10. Из предложения выпишите все местоимения.**

Иные юные стихотворцы решили, что «любимцам богов» учиться вовсе не обязательно, что поэту высокая культура и глубокие знания не нужны; дело, мол, в том, чтобы уметь чувствовать и воспринимать жизнь «нутром».

**11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Никита почувствовал (1) как слова (2) какие-то сами собой складываются (3) и поют (4) и от этих удивительных слов (5) и пения волосам у него стало щекотно на затылке.**

- 1) 1,2    2) 1,4    3) 2,3    4) 1,4,5

**12. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения можно заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

- 1) Я прихожу к той, которая ждёт и может ждать только меня.
- 2) Забота — вот то, что объединяет людей, крепит память о прошлом, что направлено целиком на будущее.
- 3) Любовь к большой Родине начинается с любви к родине малой, своему городу, улице, переулку, двору, дому — это святая правда-которую все знают умом, но далеко не все ощущают жаром болью

сердца.

4) Человек, который живёт в согласии со своим внутренним миром всегда созидатель и художник

*Вариант-2.*

**1. Укажите правильное продолжение предложения.**

Начав записывать слова в 1829 году,

- 1) первый том словаря был опубликован В.И. Далем только спустя 30 лет.
- 2) работа над словарём потребовала более 30 лет.
- 3) к 1860 году было собрано 200 000 слов.
- 4) Даль смог подвести итог своей работы только через 30 лет.

**2. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы.)**

- 1) Благодаря труду реставраторов мы можем любоваться фресками Ферапонтова монастыря.
- 2) Многие из тех, кто бывал в парке Михайловского, поразились величине старинных усадебных деревьев.
- 3) Водитель маршрутного такси сказал вновь вошедшим пассажирам, что оплатите проезд.
- 4) Когда смотришь на памятник Лермонтову, складывается впечатление, что поэт оглядывает любимый город и вспоминает счастливые минуты жизни.

**3. В каком варианте ответа в обоих словах на месте пропуска пишется И?**

- А. незатеял..вый                      Б. действит..льно  
В. подкле..вать (листы)            Г. разве..ть (подозрения)
- 1) А, В, Г                      2) А, В                      3) А, Г                      4) Б, Г

**4. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых должны стоять запяты?**

Анатолий Фёдорович Кони, почётный академик, знаменитый юрист, был (1) как известно (2) человеком большой доброты. Он прощал окружающим ошибки и слабости, но (3) по воспоминаниям современников Кони (4) горе было тому, кто, беседуя с ним, искажал или уродовал русский язык.

- 1) 1, 2, 3, 4                      2) 1, 2                      3) 3, 4                      4) 1, 3

**5. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.**

- 1) Судьбу Пушкина можно назвать и отдельной судьбой и судьбой народной.
- 2) Звук то приближался и нарастал то слышался глуше то уходил за горизонт.
- 3) Я люблю эти тёмные ночи эти звёзды и клёны и пруд.
- 4) Дождь принимался гудеть широко и ровно во дворе и в саду и в переулке.

**6. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

Практическая значимость орфоэпических словарей очень велика: многочисленные грубые ошибки в устной речи связаны с неправильным произношением слов.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами.
- 2) Вторая часть сложного бессоюзного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Первая часть сложного бессоюзного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

4) Вторая часть сложного бессоюзного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

**7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

В начале 1930 года (1) С.М. Бонди (2) идеи (3) которого (4) позже осуществились при издании академического собрания сочинений А.С. Пушкина (5) начинается систематическое изучение рукописей поэта.

- 1) 1,3,5.      2) 2,4.      3) 2,5.      4) 3,5.

**8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Хаджи-Мурат немного понимал по-русски (1) и (2) когда он чего-то не понимал (3) то улыбался (4) и улыбка его нравилась Марье Васильевне.

- 1) 1,4.      2) 2,3.      3) 1,3,4.      4) 1,2,3,4.

**9. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

- 1) А.С.Пушкин – это гений гуманности, который во всём находил наивысшие проявления человеческих чувств.  
2) Россия – это бесконечные снега, над которыми поют серебряные метели.  
3) А.С.Пушкин рассказал Н.В.Гоголю историю походов некоего авантюриста, который скупал у помещиков крестьян ради получения ссуды в опекуновском совете.  
4) Новейшая история – самая короткая среди эпох, которые выделяются в летописи человечества.

**10. Из предложений выпишите все частицы.**

Но ведь игрушка – это не забава. Она закладывает в душу ребёнка первоначальные понятия добра и зла, даёт яркие образы мира, и от того, какими они будут, часто зависит формирование нравственных качеств личности.

**11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

**В большой прихожей (1) освещенной (2) весело потрескивающей горячей (3) печью (4) на сундуке (5) покрытом волчьим мехом (6) сидела Лиля (7) задумчиво глядя на огонь.**

- 1) 1,3,7      2) 1,4,5,6,7      3) 2,3,7      4) 1,4,5,6

**12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Я нашёл (1) что (2) так и должно быть (3) и иначе быть не может.

- 1) 1      2) 1,2      3) 1,3      4) 2,3

## Ответы

### **В-1.**

- 1) 1      2) 1      3) 3      4) 4      5) 2      6) 2      7) 2      8) 1      9) 4

- 10) ИНЫЕ, В ТОМ      11) 2      12) 4

### **В-2.**

1)4      2)3      3)2      4)1      5)1      6)2      7)3      8)3      9)2

10)ВЕДЬ, НЕ      11) 2      12) 3

**Критерии оценивания**

«5» - 11-12 баллов

«4» - 8 - 10 баллов

«3» - 7 - 6 баллов

«2» - ниже 6 баллов

## Контрольное тестирование по теме «Текст как речевое произведение»

Вариант – 1

Ф. И. уч-ся: \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

A1. В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) смести 2) степень 3) резчик 4) слиться

A2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) лОмоть 2) шкАфы 3)о щЁках 4) скоростЯм

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

- 1) из детских ясель 3) махая  
2) четыремстам голосам 4) борта лодки

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

*Слушая сказки А. С. Пушкина,*

- 1) забываются все тревоги  
2) мы с малых лет учимся ценить простое, чуждое напыщенности слово  
3) вспоминаются русские предания и былины  
4) ничто не может нас отвлечь

A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)

- 1) «Малая родина – это не только природа в деревне и история в городе, но ещё и человеческие взаимоотношения, уклад жизни традиции живущих.  
2) Опытному читателю стоит прочитать несколько страниц, и он ясно видит, что собой представляет новая книга: как написаны первые страницы, такими будут и все остальные.  
3) Все есть в «Коньке-Горбунке»: деревенские люди, хорошие и плохие, старый и глуповатый царь, красавица-дева, жар-птица, золотой месяц, поля пшеницы, море, горы и зеленые доли, три брата, из которых младшему – дураку – всё хорошее по справедливости достается.  
4) Работу над «Мертвыми душами» Н. В. Гоголь начал по совету и на сюжет, подсказанный А. С. Пушкиным.

A6. В каком слове есть суффикс –ЕЦ- со значением лица?

- 1) червонец 2) творец 3) варенец 4) холодец

A7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

*Все было чисто вымаза(1)о цветною глиною; на стенах – сабли, нагайки, хитро обдела(2)ый рог для пороху, золоч(3)ая уздечка на коня и пути с серебря(4)ыми бляхами.*

- 1) 1,2,3,4 2) 1,3,4 3) 1,2 4) 3,4

A8. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая гласная корня?

- 1) пол...скать, сум...рки, уп...мянуть  
2) бл...стательный, р...гата, п...стамент  
3) откл...нение, пор...вняться, возд...яние  
4) пап...ротник, расхв...тать, раств...рение

A9. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) маж...т, независ...мый  
2) засе...т, колебл...мый  
3) сруб...шь, засекреч...нный

4) обнадежива...т, неизмер...мый

А10. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А) Пригр...вать    Б) Запасл...вый    В) Заканч...вать    Г) Тюл...невый  
1) А, Б    2) Б, В    3) В, Г    4) А, Б, В

А11. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Среди стволов-колонн затаилась гулкая, ничем (не)нарушаемая тишина.  
2) В зарослях болотного вереска блеснуло (не)большое, но холодное озерко с водой цвета крепко заваренного чая.  
3) К английской жизни подступиться (не)легче, чем к японской, а может быть, и труднее.  
4) (Не)удивительно ли само по себе озеро?

А12. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Все ТАК(ЖЕ) поднимается солнце, наступает жара, и утренние голоса смолкают, ЗА(ТО) оживает мир насекомых.  
2) (НЕ)СМОТРЯ на то, что мы чувствовали приближение вечера, все-таки темнота застала нас (В)РАСПЛОХ.  
3) Сегодня ТАК(ЖЕ), как и вчера, у меня ничто не клеилось, за ЧТО(БЫ) я ни брался.  
4) ЧТО(БЫ) в дальнейшем избежать недоразумений, нам надо объясниться (НА)ЧИСТОТУ).

А. 13. В каком варианте ответа указаны все слова, в которых пишется буква И?

- 1) Околыц...вать    2) Перешаг...вать    3) Ве...л    4) Просе...вать  
1) 1,2    2) 1,3    3) 2, 4    4) 1,2,3

А. 14. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (ни)что, (не)предвещало, (не)кто  
2) (не)льзя, (не)знать, не(во)что  
3) (ни)кто, (не)знал, (не)чего делать  
4) (не)кем заменить, (не)куда спешить

А.15. Отметьте предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (знаки препинания в предложениях отсутствуют)

- 1) Океан словно замер и тихо и ласково рокочет.  
2) Выступления этого ансамбля проходили с большим успехом как в нашей стране так и за рубежом.  
3) Молчали берег и море и лес.  
4) Мы не могли сдвинуться с места ни взад ни вперед.

А 16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Веер малиновых с золотом лучей (1) когда солнце уже ушло (2) напряженно бил (3) из-за потемневших контуров сопки (4) которые постоянно меняли свой облик (5) и становились похожими на сказочных чудовищ.

- 1) 1, 2, 4    2) 1, 2, 3, 4    3) 1, 2, 3, 4, 5    4) 1, 2, 4, 5

А17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Мягкое и серебристое море слилось с синим южным небом и спит (1) отражая в себе прозрачную ткань (2) перистых облаков (3) неподвижных (4) и не скрывающих собой золотых узоров звезд.

- 1) 1,3    2) 1,2    3) 1,2,3    4) 1,3,4



## Контрольное тестирование по теме «Текст как речевое произведение»

Вариант – 2

Ф. И. уч-ся: \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

1. В каком слове звуков больше, чем букв?  
А) смеется б) подъехать в) бездна г) своя
2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?  
А) облегчИть б) ввЕденный в) сАбо г) допИта
3. В каком предложении вместо слова ЕЛОВЫЙ нужно употребить слово ЕЛОЧНЫЙ?  
А) Вдруг справа от нас вспорхнул рябчик и потянул в ЕЛОВУЮ глушь.  
Б) ЕЛОВОЙ породе деревьевень вначале бывает даже нужна.  
В) Горящие не ветвях льдинки напоминали новогодние ЕЛОВЫЕ огоньки.  
Г) В печи трещало ЕЛОВОЕ полено и разбрасывало яркие искры
4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова  
А) совсем озябнул б) по двое ножищ в) согласно табелю г) самый смелый
5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.  
Обращаясь за разъяснениями к ученым,  
А) хочется узнать что-то новое  
Б) открываются тайны и законы природы  
В) люди нередко пишут в газеты и журналы  
Г) мир открывается с новой стороны
6. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)  
А) Неподалеку за деревьями открывался необъятный лазурный простор.  
Б) Если ты в самом себе не находишь мотива для радости, смотри на других людей.  
В) Занятия ведутся в соответствии и на основе утвержденного графика.  
Г) Ни в чем так не проявляется народный характер, как в песне и пляске.
7. В каком слове есть суффикс –АД-?  
А) бригада б) пощада в) клоунада г) преграда
8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?  
*Первые часы отплытия всегда праздничны и напряже(1)ы, поэтому я с нетерпением вышел на деревья(2)ую палубу. Меня охватило хорошо знакомое чувство полного хода, не лише(3)ое беспричи(4)ой гордости и сознания живописного соучастия.*  
А) 1, 2, 3, 4 б) 1, 2, 3 в) 2, 4 г) 2, 3
9. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?  
А) обг...реть, св...щенник, проц...дить  
Б) пол...скать, сум...рки, уп...мянуть  
В) усл...женность, ф...шенбельный, убл...жать  
Г) пап...ротник, расхв...тать, раств...рение
10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?  
А) дез...нформация, сверх...зобретательный, об...ндевать  
Б) и...сушить, сни...ходительный, в...дремнуть  
В) от...всюду, над...умить, пред...стеречь  
Г) пр...небрежение, пр...влекательный, пр...восходный
11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?  
А) Хлеба не добуд...шь, леле...мый  
Б) слова не выкин...шь, немysl...мый  
В) не выруб...шь топорм, неслыш...мый  
Г) речей не переслуша...шь, независ...мый
12. В каких словах на месте пропуска пишется буква Е?  
А) овлад...вать б) жалостл...вый в) устра...вать г) ландыш...вый
13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

После двухлетней работы под управлением Ушинского Смольный институт, н(1)сколько н(2) интересовавший прежде столичное общество, вызывавший только н(3)лепейшие легенды, вдруг стал предметом н(4)малого внимания со стороны всего интеллигентного столичного общества.

А) 1, 2, 3                      б) 1                      в) 2, 4                      г) 3

14. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предл. должны стоять запятые?

*Вдосталь наудившись (1) на реке (2) я шел с местными ребятами в пойму ловить карасей и делать таинственные зарисовки из жизни (3) этих маленьких непролазных джунглей.*

А) 1, 2                      б) 1, 3                      в) 2                      г) 3

15. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предл. должны стоять запятые?

*Свежий ветер мчался по степи, в брызги разбивая сплошные струи дождя (1) и (2) казалось (3) какие-то туманные тени несутся под дождем в сырую даль. Вода (4) казалась (5) светлее неба и уже не кипела больше.*

А) 1, 2, 3                      б) 2, 3, 5                      в) 2, 3                      г) 4, 5

16. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

*Берег (1) в виду (2) которого мы шли (3) зарылся в туманах*

А) 1, 2                      б) 2, 3                      в) 1, 2, 3                      г) 1, 3

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

*Пока ветер качал (1) и гнул к земле деревья (2) столбами нес пыль (3) пока молнии жгли воздух (4) и гром тяжело катался в небе (5) бабушка не смыкала глаз.*

А) 1, 2, 4, 5                      б) 1, 3, 4                      в) 1, 2, 3, 4, 5                      г) 2, 3, 5

## Ответы

№ вопроса	1 вариант	2 вариант
1	2	г
2	4	а
3	1	в
4	2	а
5	4	в
6	2	в
7	2	в
8	1	а
9	2	б
10	2	в
11	1	в
12	3	а, г
13	3	б
14	4	в
15	2	а
16	1	г
17	1	г

Критерии оценивания

16-17 баллов – «5»

12-15 баллов – «4»

8-11 БАЛЛОВ – «3»

НИЖЕ 8 БАЛЛОВ – «2»

### Итоговое контрольное тестирование

#### Вариант 1

**A1.** В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1)понять      2)поняв      3)поняли      4)понявший

**A2.** Укажите предложение, в котором не нарушены лексические нормы (лишнее слово не употреблено).

- 1) Деепричастный оборот всегда обособляется запятыми.
- 2) Фирма дала сообщение в газету о свободных вакансиях.
- 3) Песни, вошедшие в сборник, взяты из народного фольклора Дона.
- 4) Каждый герой романа наделён индивидуальными чертами.

**A3.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) двумястами семьдесятю пятью
- 2) поезжай быстрее
- 3) нет новых джинс      4) длиннее линейки

**A4.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения. **Обработав результаты тестирования,**

- 1) выявились интересные данные.
- 2) нами была заполнена таблица.
- 3) все наши гипотезы подтвердились.
- 4) мы доказали надёжность тестов.

**A5.** Укажите предложение без грамматической ошибки (без нарушения синтаксической нормы).

- 1) Музей-квартира Бунина приобрела его личные вещи.
- 2) Сухуми раскинулась на самом берегу моря.

- 3) Домик стоит в лесу, спускающемся к озеру.  
4) «Известия» опубликовали интересную статью.

**A6.** Укажите ряд, в котором на месте всех пропусков пишется одна буква Н.

- 1) зва...ые гости, топлё...ое молоко, срубле...ый лес  
2) немощё...ая дорога, ю...ое создание, задача реше...а  
3) кова...ая решётка, вывезе...ые брёвна, решё...ая задача  
4) ветре...ый день, неизуче...ая местность, окута...ый дымкой

**A7.** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная в корне?

- 1) ав...нтиюра, мандариновый, расположение  
2) компромисс, соприкоснувшись, обог...щение  
3) б...сином, ок...ймлять, приг...рать  
4) в...рсистый, ут...пический, м...рзлота

**A8.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пре...писанный, на...рез, о...таять  
2) пр...ломление, приглашение, пр...украсить  
3) из...мать, пост...нфарктный, без...нициативный  
4) и...бегать, бе...звучно, ра...жатый

**A9.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) бор...шься, законченный  
2) выпил...шь, знач...мый  
3) наклс...шь, добываемый  
4) задерж...шься, обожа...мый

**A10.** В каком варианте ответа правильно указаны все слова, в которых пропущена буква И?

- А. Бирж...вой В. Обмен...ваться  
Б. Заносч...вый Г. Заботл...вый

- 1) А, Б, В 2) А, В, Г 3) А, Б, В, Г 4) Б, В, Г

**A11.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? **Никита почувствовал (1) как слова (2) какие-то сами собой складываются (3) и поют (4) и от этих удивительных слов (5) и пения волосам у него стало щекотно на затылке.**

- 1) 1,2 2) 1,4 3) 2,3 4) 1,4,5

**A 12.** В каком ряду оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) День начался, мы уложили вещи и двинулись (В)ГЛУБЬ села. Вчера мы не расспросили дорогу и теперь пошли (В)ДОЛЬ села.  
2) Река, (В)ДОЛЬ которой мы пошли, то и дело круто поворачивала (В)ПРАВО.  
3) А над всем миром — белые облака, плоские снизу и необыкновенно причудливые, кудрявые (НА)ВЕРХУ. ЧТО(БЫ) такое ещё спеть?  
4) Песчаные отмели (С)НОВА появлялись над водой (В)ВИДЕ маленьких островков.

**A13.** Укажите простое предложение, в котором запятая не ставится. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Было холодно и пахло свежими яблоками.  
2) Она отвернулась и стала глядеть в чёрное замёрзшее окно.  
3) Налетел ветерок и на подоконник упали капли росы.  
4) Окно было раскрыто и в комнате пахло росой и свежестью

**A14.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые? **Надо (1) может быть (2) рассказать всем эту историю. Она (3) может быть (4) для всех очень поучительной.**

- 1) 1 2) 3,4 3) 1,2,3,4 4) 1,2

**A15.** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Во всякое время года и днём и ночью приходилось мне ездить на станцию из своего села.
- 2) Зимой эта дорога могла показаться однообразной и скучной.
- 3) По дороге нам попадались то густые заросли бузины то полянки разнотравья.
- 4) Лишь иногда набежит лёгкая тень и овеет прохладой.

**A16.** Как объяснить постановку тире в данном предложении? Дунул ветер — всё дрогнуло, ожило, засмеялось.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

**Прочитайте текст и выполните к нему задания**

(1) Гуманитарные науки сейчас решительно движутся к точным. (2) Но их слияния, на мой взгляд, никогда не произойдёт. (3) Как существуют север и юг, стихи и проза, так всегда будут соседствовать науки гуманитарные и точные. (4) И поэтому у гуманитария своё лицо. (5) Он вплотную связан с этическими проблемами. (6) Если инженер, проектируя, скажем, автомобиль, не интересуется тем, кто будет в нём ездить, или задаётся этим вопросом только во вне рабочее время, то Санитарии в процессе своей работы от такого вопроса отмахнуться не может. (7) Ибо вопрос этот составляет сущность его деятельности. (8) Гуманитарные науки существуют для того, чтобы обеспечить человечеству непрерывную этическую память, без которой оно немислимо, без которой оно не выживет. (9) Память выражается в том, что мы знаем, что мы пишем, что мы получаем от предков и передаем потомкам. (10) Это и есть культура — отнюдь не праздная забава.

(11) Гуманитарные знания органически связаны с совестью (12) Равнодушный к эстетическим проблемам инженер может быть безупречен с профессиональной точки зрения. (13) Физик, равнодушный к этике, — явление социально опасное, но профессионально допустимое. (14) Чуждый морально-этическим проблемам гуманитарий профессионально непригоден.

(15) И если астроном стоит лицом к лицу с Вселенной, то гуманитарий стоит лицом к лицу с Историей Человечества, с его главным вопросом о смысле жизни.

(16) Каждое поколение закономерно задаёт этот вопрос, который ценен не ответом, а самим фактом существования. (17) Есть вопросы, на которые культура даёт ответ. (18) Другие же — сохраняет, ставит их заново и заново, меняя лишь формулировки.

(19) В чём смысл жизни? (20) Это должно стоять перед человеком как извечный вопрос, чтобы определить этическую устремлённость его поведения. (21) Тем самым человек отличается от животных. (22) Хотя я думаю, что мы несколько примитивизируем животных. (23) Они умнее, чем мы полагаем. (24) И, наконец, было бы большим несчастьем, если я или кто-то вдруг смог бы ответить на вопрос о смысле жизни. (25) Зачем тогда жить?..

(Ю. Лотман\*)

**A17.** Какая мысль противоречит содержанию текста?

- 1) Слияния гуманитарных и точных наук никогда не произойдёт, поэтому у гуманитария своё лицо.
- 2) Сущность деятельности гуманитария составляет обеспечение человечеству непрерывной этической памяти.
- 3) Гуманитарий может быть равнодушным к морально-этическим проблемам.
- 4) Главный вопрос в истории человечества — это смысл жизни.

**A18.** Какой тип речи представлен в тексте?

- 1) повествование
- 2) описание

- 3) рассуждение
- 4) рассуждение с элементами описания

**В 1** Из предложений 16-18 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

**В 2** Из предложений первого абзаца выпишите притяжательные местоимения.

**В 3** Из предложения 14 выпишите словосочетание(-я) со связью УПРАВЛЕНИЕ.

**В 4** Среди предложений 1—5 найдите предложения, в которых есть вставная конструкция. Напишите номер этого предложения.

**В 5** Среди предложений 8-14 найдите предложение с обособленным приложением. Укажите номер этого предложения.

Ответы:

Часть А. 1-3, 2-2, 3-3, 4-4, 5-4, 6-2, 7-4, 8-4, 9-2, 10-4, 11-2, 12-2, 13-2, 14-4, 15-3, 16-4, 17-3, 18-3

Часть В. 1-заново; 2-мой, свое, своей, его; 3- профессионально непригоден; 4-2; 5-10

## Вариант 2

A1. В каком слове нет звука (ц)?

- 1) смеяться
- 2) цикл
- 3) домоводство
- 4) воинский

A2. В каком слове выделенная буква обозначает звук (о)?

- 1) предрѐкший
- 2) сОплеменный
- 3) Осужденный
- 4) Озлобленный

A3. Укажите пример, в котором нормы формообразования не нарушены

- 1) девятьсот девяносто девяти метров
- 2) более ближе
- 3) пара чулок
- 4) вкуснейшие торта

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения

*Сидя у костра и слушая треск сучьев,*

- 1) думается о том, что жизнь необыкновенно хороша
- 2) вдруг внезапно налетел ветер
- 3) можно просто ни о чем не думать
- 4) мы заморожено глядели на огонь

A5. В каком ряду суффикс –ИН- во всех словах имеет значение «единичный предмет из ряда подобных»?

- 1) долина, горошина, тишина
- 2) рыбина, холодина, изюмина
- 3) картофелина, глубина, малина
- 4) соломина, жемчужина, виноградаина

A6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

*Ресурсы человека еще плохо изучен(1)ы. Есть еще много неисследова(2)ых областей и нереше(3)ых задач?*

- 1)1,2,3
- 2) 2,3
- 3) 1
- 4) 1,2

А7. В словах какого ряда пишется безударная гласная, проверяемая ударением?

- 1) изр...дка, к...вычки, од...леть      2) р...скошный, пок...рять, л...мон  
3) с...рняк, од...ночество, л...терея      4) св...детель, исч...зать, сож...леть

А8. В каком ряду во всех словах после приставки пишется буква Ы?

- 1) пред...стория, с...грать, без...скусный  
2) меж...нститутский, пред...юльский, раз...грать  
3) сверх...нтересный, под...тожить, от...скать  
4) с...мпровизировать, сверх...зысканный, пред...дущий

А9. В каком ряду НЕ со словами пишется слитно?

- 1) (не)долгое путешествие; (не)совсем (не)права  
2) (не)вообразимая суета; (не)видимые глазом насекомые  
3) (не)зная правила; ему (не)здоровится  
4) (не)взлюбить соседа; (не)обходимая помощь

А10. Укажите верное описание выделенного слова и его объяснение

*Из этой книги я узнал **так(же)**, как выполнять эти задания*

- 1) ТАКЖЕ - всегда пишется слитно  
2) ТАК ЖЕ - всегда пишется раздельно  
3) ТАК ЖЕ – здесь это наречие так и частица же, поэтому пишется раздельно  
4) ТАКЖЕ – здесь это союз, поэтому пишется слитно

А 11 В каком варианте ответа указаны все слова, в которых пропущена буква И?

- 1) Заво..вать    2) Надоедл...вый    3) Затраг...вать    4) Государ...вый  
1) 1, 2, 3                      2) 2,3                      3) 3, 4                      4) 1, 2, 3, 4

А 12. В каком ряду во всех словах пишется буква Я?

- 1) они гре...т воду, смотр...щий вдаль  
2) они ничего не вид...т, приход...щий по расписанию  
3) ветры ве...т, вид...щий результаты своего труда  
4) труд...щаяся молодежь, тон...щее бревно

А 13 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

**Он писал по ночам под н(1) смолкающий н(2) минуту шум моря. Это привычный шум н(3) только н(4) мешал, но даже помогал ему.**

- 1) 2, 4    2) 3    3) 1, 4    4) 2

А 14 В каком варианте правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

**На людей (1) впервые попавших сюда (2) он смотрел снисходительно (3) считая своим долгом объяснять все популярно (4) и никому не помогая.**

- 1) 2, 3, 4    2) 1, 2, 3, 4    3) 3. 4    4) 1, 2, 3

А15. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Выросшие в поле (1) мы(2) чуткие к запахам(3) навсегда запомнили тот особый запах, что ощущали(4) находясь в этом доме.*

- 1) 1,3,4    2) 1,2,3,4    3) 2,3,4    4) 3,4

А16. В каком предложении придаточную часть СПП нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Ночами на реке горит много бакенов, которые предупреждают капитанов об опасных местах.
- 2) Гуман, который набежал в это время, скрыл от нас лодку рыбаков.
- 3) Темная грозовая туча, которая медленно ползла по небу, наконец закрыла солнце.
- 4) Кони, к которым мы подошли, были привязаны к молодым дубкам.

**Прочитайте текст и выполните к нему задания**

**Волк на елке**

- 1) В новогоднюю ночь старый Волк особенно остро почувствовал свое одиночество. 2) Увязая в снегу, продираясь сквозь цепкие ветки, он брел по лесу и размышлял о жизни.
- 3) Да, ему никогда не везло. 4) Самые лучшие куски у него выхватывали из-под носа другие. 5) Волчица – и та оставила его, потому что он мало приносил зайцев.
- 6) Эти зайцы, сколько из-за них неприятностей! 7) У кого их много – перед тем все на задних лапах стоят, а у кого мало... 8) Да, в волчьем мире зайцы решают все.
- 9) Елки, елки... 10) «Елки-палки, - думал Волк, - когда же все это кончится? 11) Никуда не денешься от этих елок, хоть из лесу беги!»
- 12) И вдруг... 13) Волк присел на хвост, потер глаза: неужели правда? 14) Под елкой сидит самый настоящий, самый живой заяц. 15) Он сидит, задрал голову, и смотрит куда-то вверх, и глаза его горят так, словно ему там невесть что показывают.
- 16) «Интересно, что он там увидел? – подумал Волк. – 17) Дай-ка и я погляжу». 18) И он поднял глаза на елку.
- 19) Сколько елок видел он на своем веку, но такой ему видеть не приходилось. 20) Она вся искрилась снежинками, переливалась лунным светом, и казалось, что ее специально убрали к празднику, хотя на ней не было ни одной елочной игрушки.
- 21) Елки-палки! – сказал Волк и замер с открытым ртом.
- 22) Бывает же на свете такое чудо! 23) Посмотришь на него – и чувствуешь, как у тебя внутри что-то переворачивается – не в желудке, нет, а повыше. 24) И уже ничего не хочется – только сидеть и смотреть.
- 25) Так и сидели они рядышком – Заяц и Волк – под новогодней елкой, и смотрели на нее, и внутри у них что-то переворачивалось.
- 26) И Заяц впервые подумал, что есть на свете кое-что посильнее волков, а Волк подумал, что ведь не в зайцах счастье...

(Ф. Кривин)

A17 В каком предложении в аллегорической форме выражен смысл сказки?

- 1) 7
- 2) 8
- 3) 23
- 4) 26

A18. Определите стиль и тип текста

- 1) разговорный стиль; повествование
- 2) публицистический стиль; описание
- 3) художественный стиль; все типы текста
- 4) художественный стиль; повествование

В 1. Какое из перечисленных слов не имеет разговорной окраски?

- 1) невесть
- 2) рядышком
- 3) выхватывать
- 4) дай-ка

В 2. Каким способом образовано слово ОДИНОЧЕСТВО?

В 3. Из предложений 16 – 26 выпишите все относительные прилагательные

В 4. Среди предложений 1 – 10 найдите предложение, осложненное двумя обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.



В5. Среди предложений 16 – 26 найдите сложное предложение с придаточным уступительным. Напишите номер этого предложения.

**Ответы:**

1-4, 2-1, 3-3, 4-4, 5-4, 6-2, 7-4, 8-1, 9-4, 10- 4, 11- 2, 12-2, 13- 4, 14-4, 15-2, 16-4, 17-4, 18-4, В1-3, В2-суффикс., В3- новогодней, в4-2, В5-20

**Критерии оценивания**

21-23 балла – «5»

15-20 баллов – «4»

12-14 баллов – «3»

Ниже 12 баллов – «2»

**Тексты для контрольных сочинений-рассуждений в формате ЕГЭ**

**Текст к уроку № 8**

(1)Ревность - чувство естественное. (2)Его в той или иной мере испытывают все люди. (3)И я даже не уверена, что было бы хорошо, если бы ревность совсем исчезла: боюсь, что от этого обеднела бы любовь. (4)Беда не в том, что один не ревнует, а другой ревнует. (5)Беда в том, что эгоизм, свойственный любви, становится безмерным, если мы его не контролируем, не сдерживаемся и не стараемся «властвовать собою», как говорил Пушкин.

(6)Ведь, в сущности, ревность - это неверие в себя. (7)Это постоянно грызущее душу подозрение, что ты недостойн любви своего избранника или своей избранницы, что есть или может быть кто-то более достойный. (8)Все горькие упрёки в том, как можно было предпочесть МНЕ другого, имеют в подтексте сомнение в своём праве на любовь.

(9)И, с другой стороны, это недоверие к тому, кого любишь. (10)Значит, ты допускаешь возможность, что другой может стать ближе и дороже твоей возлюбленной, что ты для неё не единственный на белом свете. (11)На самом-то деле мы знаем (из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»), что среди пяти тысяч роз всегда есть ОДНА, и только от нас самих зависит, найдём ли мы в себе силы и терпение, чтобы радоваться ей. (12)А ревность отравляет нашу радость, мы страдаем сами да ещё мучим того, кого любим.

(13)Я вас любил так искренно, так нежно, Как дай вам Бог любимой быть другим, — в этих пушкинских строках нет худшего из людских пороков — самодовольства, но есть достоинство, есть уверенность в силе и ценности своей любви, есть забота о любимой.

(14)Когда любовь рождается, она, как новорождённый младенец, беспомощна. (15)Но вот она крепнет, встаёт на ноги, шагает. (16)Она растёт -на её нежном, чистом теле появляются первые царапины, шрамы, иногда -раны. (17)Залечивать их каждый учится сам. (18)Но общее для всех людей, наверное, одно: как жалеет мы ударившегося ребёнка, так надо жалеть свою любовь и своего любимого.

(19)Крушение любви начинается с той минуты, когда один из двоих начинает жалеть себя, оправдывать себя, думать о себе. (20)В любви не бывает одного страдающего сердца: все чувства делятся двумя, и думать о втором человеке - неперемный закон. (21)Любовь даёт силы на самоотречение, отказ от эгоизма, преодоление ревности. (22)Ведь в настоящей любви каждый переступает через себя ради другого. (23)И это не значит уничтожить своё «я», это значит найти себя в самом значительном из чувств, которые дарованы человеку.

(По Н. Долининой)

## Сведения об авторе:

Долинина Наталья Григорьевна (1928-1979) - прозаик, литературовед, драматург, автор книг о произведениях русской литературы.

## Основные проблемы:

1. Проблема определения ревности (Что такое ревность?)
2. Проблема соотношения любви и ревности (Бывает ли любовь без ревности?)
3. Проблема преодоления ревности (Как преодолеть ревность?)
4. Проблема становления и крушения любви (Как крепнет и разрушается любовь?)

## Позиция автора по выделенным проблемам:

1. Ревность – чувство, которое, с одной стороны, связано с неверием в себя, а с другой – с недоверием к тому, кого любишь.
2. Любовь без ревности бывает, хотя возникновение любви часто сопровождается сомнениями, неуверенностью, а значит, и ревностью.
3. Через отказ от эгоизма происходит обретение подлинного чувства любви, преодоление ревности.
4. С преодолением ревности связано становление любви, а крушение любви начинается с эгоизма.

## Текст к уроку № 16

1) Мальчики и девочки в свои семнадцать лет сейчас почти всегда выглядят как взрослые «дяди» и «тёти», а чуть копни глубже - часто ну такая неподготовленность к взрослой жизни: безответственность (неумение и нежелание отвечать за свои поступки), пассивность, чёрствость, бездушие... (2) Но откуда всё это вдруг берётся? (3) Да и берётся ли вдруг? (4) Часто приходится слышать: современная молодёжь горя не видела... (5) И это ставится чуть ли не в упрёк. (6) А разве только при виде горя люди становятся добрее? (7) Разве не рядом с прекрасными бабушками, дедушками, мамами, папами, не рядом с прекрасными близкими людьми вырастают эти носители чёрствости, бездушия, у которых доброта есть где-то внутри и у которых она часто в зачаточном состоянии? (8) Будет ли она со временем развиваться? (9) И не пытались ли родные своими делами отгородиться от подростка, как бы говоря: вот тебе всё, что необходимо, вот одежда, обувь, еда, вот тебе деньги, – только будь таким, каким мы хотим тебя видеть, и не причиняй нам хлопот... (10) Разве может возвысить человека такое «добро» – сначала отправить учиться своё чадо в «престижную» школу, «престижный» вуз, а отдыхать только на «престижный» курорт, а потом напоминать об этом при каждом удобном и неудобном случае? (11) Вот, мол, бери, пользуйся, но помни... (12) Вряд ли такое «добро» сделает добрее. (13) Скорее будет наоборот. (14) И ещё. (15) Дети получают в школах, «престижных» и обычных, необходимые знания: по математике, физике, литературе - много всего. (16) Детей учат музыке, рисованию. (17) Дети занимаются спортом – их учат быть сильными, красивыми. (18) А вот доброте, сочувствию (умению вместе чувствовать, сопереживать), такту, ответственности, наконец, могут научить только близкие люди. (19) Не формально близкие, а те, кому веришь безоговорочно, кто понимает тебя, кто не только хочет видеть тебя настоящим Человеком, но и растит в тебе этого Человека. (20)... Однажды мой сын спросил у одного из своих друзей, почему его мама не попыталась устроить свою личную жизнь. (21) Тот чуть ли не возмущённо ответил: «Но у неё есть я!..» (22) Он принимал как должное то, что его молодая, красивая, добрая мама не имеет права ни на какую больше жизнь, кроме заботы о нём, тревоги за него. (23) Сейчас, спустя десять лет, друг сына уже женат, у него своя семья, своя, отдельная от матери, жизнь. (24) Он получил от близкого человека всё, что ему было нужно. (25) Но

оправдана ли была та материнская жертва? (26)Он никогда об этом не задумывался. (27)Его этому не научили. (28)Страшно, когда человек остаётся в душевном одиночестве. (29)Почему-то, когда нет веры в кого-то одного, когда нет близкого умного друга, постепенно теряешь веру в остальных людей. (30)Подростку, который остаётся в одиночестве, ещё тяжелее. (31)Может быть, он не будет злым, жестоким. (32)Но и добрым он не будет. (По А. Лиханову)

### Текст к уроку № 22

(1)Это было на фронте. (2)Кормили плохо, вечно хотелось есть. (3)Иногда пищу давали раз в сутки, и то вечером. (4)Ах, как хотелось есть! (5)И вот в один из таких дней, когда уже приближались сумерки, а во рту ещё маковой росинки не было, мы, человек восемь бойцов, сидели на невысоком травянистом берегу тихонькой речушки и чуть не скулили. (6)Вдруг видим: без гимнастёрки, что-то держа в руках, к нам бежит ещё один наш товарищ. (7)Подбежал. (8)Лицо сияющее. (9)Свёрток – это гимнастёрка, а в неё что-то завернуто. – (10)Смотрите! – победителем восклицает Борис. (11)Разворачивает гимнастёрку, и в ней... живая дикая утка. – (12)Вижу: сидит, притаилась за кустиком. (13)Я рубаху снял и – хоп! (14)Есть еда! (15)Зажарим. (16)Утка была некрупная, молодая. (17)Поворачивая голову по сторонам, она смотрела на нас изумлёнными бусинками глаз. (18)Она даже не была напугана, для этого она была ещё просто молода. (19)Она не могла понять, что это за странные милые существа её окружают и смотрят на неё с таким восхищением. (20)Она не вырывалась, не кричала, не вытягивала натужно шею, чтобы выскользнуть из державших её рук. (21)Она грациозно и с любопытством озиралась. (22)Красавица уточка! (23)А мы – грубые, пропылённые, нечисто выбритые, голодные. (24)Все залюбовались красавицей. (25)И произошло чудо, как в доброй сказке. (26)Кто-то просто произнёс: – (27)Отпустим! (28)Было брошено несколько логических реплик, вроде: – (29)Всё равно толку не добьёмся, нас восемь человек, а она такая маленькая. – (30)Ещё возиться! – (31)Подождём, приедет же этот зараза повар со своей походной кухней-гаратайкой! – (32)Боря, неси её обратно. (33)И, уже ничем не покрывая, Борис бережно понёс утку обратно. (34)Вернувшись, сказал: – (35)Я её в воду пустил. (36)Нырнула. (37)А где вынырнула, не видел. (38)Ждал-ждал, чтоб посмотреть, но не увидел. (39)Уже темнеет. (40)Когда меня заматывает жизнь, когда начинаешь клясть всё и всех, теряешь веру в людей, мне хочется изо всех сил крикнуть, как однажды я услышал вопль одного очень известного человека: «Я не хочу быть с людьми, я хочу быть с собаками!» – вот в эти минуты неверия и отчаяния я вспоминаю дикую утку и думаю: нет-нет, в людей можно верить. (41)Они способны к состраданию и великодушию. (42)Мне могут сказать: (43)«Ну да, это были вы, интеллигенты, артисты, от вас всего можно ожидать». (44)Нет, на войне всё перемешалось и превратилось в одно целое – единое и неделимое. (45)Во всяком случае, там, где служил я. (46)Были в нашей группе и два вора, только что выпущенных из тюрьмы. (47)Один с гордостью красочно рассказывал, как ему удалось украсть подъёмный кран. (48)Видимо, был талантлив. (49)Но и он сказал: «Отпустить! Розов

### Текст к уроку № 27

(1)Сострадание- активный помощник. (2)Но как быть с теми, кто не видит, не слышит, не чувствует, когда больно и плохо другому? (3)Постороннему, какими они считают всех, кроме себя, да, может быть, своей семьи, к которой, впрочем, тоже часто равнодушны. (4)Как помочь и тем, кто страдает от равнодушия, и самим равнодушным? (5)С самого детства воспитывать – прежде всего самого себя – так, чтобы отзываться на чужую беду и спешить на помощь тому, кто в беде. (6)И ни в

жизни, ни в педагогике, ни в искусстве не считать сочувствие размагничивающей чувствительностью, чуждой нам сентиментальностью. (7) Сочувствие – великая человеческая способность и потребность, благо и долг. (8) Людям, такой способностью наделённым или тревожно ощутившим в себе недостаток её, людям, воспитавшим в себе талант доброты, тем, кто умеет превращать сочувствие в содействие, живётся труднее, чем бесчувственным. (9) И беспокойнее. (10) Но их совесть чиста. (11) У них, как правило, вырастают хорошие дети. (12) Их, как правило, уважают окружающие. (13) Но даже если правило это нарушится и если окружающие их не поймут, а дети обманут их надежды, они не отступят от своей нравственной позиции. (14) ... кажется, что им хорошо. (15) Они-де наделены бронёй, которая защищает их от ненужных волнений и лишних забот. (16) Но это им только кажется, не наделены они, а обделены. (17) Рано или поздно – как аукнется, так и откликнется! (18) На мою долю недавно выпало счастье познакомиться со старым мудрым врачом. (19) Он нередко появляется в своём отделении в выходные дни и в праздники, не по экстренной необходимости, а по душевной потребности. (20) Он разговаривает с больными не только об их болезни, но и на сложные жизненные темы. (21) Он умеет вселить в них надежду и бодрость. (22) Многолетние наблюдения показали ему, что человек, который никогда никому не сочувствовал, ничьим страданиям не сопереживал, очутившись перед собственной бедой, оказывается неготовым к ней. (23) Жалким и беспомощным встречает он такое испытание. (24) Эгоизм, чёрствость, равнодушие, бессердечность жестоко мстят за себя. (25) Слепым страхом. (26) Одиночеством. (27) Запоздалым раскаянием. (28) Одно из самых важных человеческих чувств – сочувствие. (29) И пусть оно не остаётся просто сочувствием, а станет действием. (30) Содействием. (31) К тому, кто в нём нуждается, кому плохо, хотя он молчит, надо приходить на помощь, не ожидая зова. (32) Нет радиоприёмника более сильного и чуткого, чем человеческая душа. (33) Если её настроить на волну высокой человечности. (По С. Львову)

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Дейкина А.Д., Пахнова, Т.М. Русский язык в старших классах: Программа. Методические материалы. - М.: Вербум-М, 2012.
2. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык: Учебник - практикум для старших классов. - 7-е изд., стереотип.- М.: Вербум-М, 2007.

#### **Образовательные электронные ресурсы:**

- <http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ
- <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении

- <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.
- <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
- <http://www.ug.ru/> - «Учительская газета»
- <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал
- <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
- <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
- <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
- <http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации
- Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы <http://www.mapryal.org/>
- Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigator.gramota.ru/>
- Новый словарь русского язык [http://www.rubricon.ru/nsr\\_1.asp](http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp)
- Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) <http://yamal.org/ook/>
- Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>
- Русский язык и культура речи [http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c\\_foreign/Russian/kr\\_rus.htm#4](http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4)
- Самый полный словарь сокращений русского языка <http://www.sokr.ru/>
- Санкт-Петербургские Ведомости (Русский язык на рубеже тысячелетий) <http://www.vedomosty.spb.ru/2001/arts/spbved-2473-art-17.html>
- Словарь русских фамилий <http://www.rusfam.ru/>
- Толковый словарь русского языка <http://www.megakm.ru/ojigov/>
- Уроки русского языка в школе Бабы-Яги <http://sertolovo.narod.ru/1.htm>
- Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен") [http://altnet.ru/%7Emesmall/cat\\_ru.htm](http://altnet.ru/%7Emesmall/cat_ru.htm)
- Основные правила грамматики русского языка [http://www.ipmce.su/~lib/osn\\_prav.html](http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html)
- Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>
- Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>
- Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
- Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>
- Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>
- Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>
- Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>
- Дистанционная поддержка учителей-словесников [http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian\\_language/index3.htm](http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm)
- Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>
- Русское слово <http://www.rusword.com.ua>
- Проверь себя! [http://www.cde.spbstu.ru/test\\_Rus\\_St/register\\_rus.htm](http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm)
- Правила русской орфографии и пунктуации <http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm>
- Тесты по пунктуации <http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2>

№ п/п	Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения	Дидактическое описание			
			Необходимое Количество на 12 учащихся	Имеет ся в наличии	% обеспечения
<b>ИЛЛЮСТРАЦИИ // ПЛАКАТЫ</b>					
1	Комплекты таблиц демонстрационных по русскому языку	Служат для обеспечения наглядности при изучении материала, обобщения и повторения.	2	2	100

2	Комплект портретов выдающихся русских лингвистов	Используются для постоянной экспозиции в кабинете	1	1	100
<b>КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ</b>					
3	Комплект словарей и справочников по русскому языку для средней школы	Оказывают помощь в выполнении самостоятельной работы по предмету	3		1 (30%)
4.	Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. - М., «Просвещение», 2004	Оказывают помощь учителю в подготовке к урокам по предмету	1		100
5	Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов.- М.:Веруб-М, 2007.-415с.	Оказывают помощь учителю в подготовке к урокам по предмету	1		100
6	Фролова Т.Я. Русский язык. Практикум.- Симферополь: Таврида, 2006.-144с.	Оказывают помощь учителю в подготовке к урокам по предмету	1		100
7.	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык 11 класс. Авт.-сост.: Н. В. Егорова. Москва «Вако» 2011	Оказывают помощь учителю в подготовке к урокам по предмету	1		100
8	Русский язык. Экспресс-диагностика 10-11 классы. Авт.- сост.: Н.М. Девятова, Е. Ю. Геймбух. Москва «Национальное образование» 2012	Оказывают помощь учителю в подготовке к урокам по предмету	1		100
9	Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь для 10-11 кл. Авт.-сост.: А. Б. Малюшкин. Москва. Творческий центр «Сфера» 2006	Оказывают помощь учителю в подготовке к урокам по предмету	1		100
<b>СРЕДСТВА ИКТ</b>					
10	Универсальный портативный компьютер	Используется учителем	В соответствии с планируемой		100

			потребностью учителя	
11	Принтер лазерный формата А4	Предназначен для печати учебных материалов на обычной бумаге	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой	100
12	Сетевой фильтр-удлинитель	Предназначен для снижения уровня высокочастотных помех при подключении компьютерного и периферийного оборудования	В соответствии с технологической потребностью	1
13	Цифровой проектор	Используется учителем и учениками	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой	1
14	Экран на штативе	Предназначен для проецирования изображений с проекторов разного типа	1	1
15	Операционные системы	Обеспечивают удобную работу всех цифровых инструментов на компьютере	1	1
16	Фотокамера	Предназначена для записи неподвижных изображений	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой	1
17	Акустическая система	Предназначена для воспроизведения звука при фронтальной работе с классом	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой	1
<b>ЦОР // ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ</b>				
18	Словари	Поддерживают качественную и эффективную	1	100

		коммуникацию, освоение и изучение языков в рамках образовательного процесса		
19	Энциклопедия	Энциклопедия является универсальным источником информации для школьника и учителя	1	100
20	Учебно-методические комплексы по русскому языку	УМК, включающие учебники, имеющие рекомендацию Министерства образования РФ, и предоставленные правообладателем для свободного использования их содержания в цифровой форме в системе общего образования РФ. Предназначены для использования материалов (текстов и изображений) учителем и учащимися в процессе классной, групповой и самостоятельной работы.	16	100%
21	Иллюстрации по русскому языку	При необходимости иллюстрации включают разметку и звуковое сопровождение. Дают наглядное представление об изучаемых темах	1	100
22	Справочники по русскому языку	Покрывают потребности в справочной информации по данному предмету для учащегося и учителя	1	100%