

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Журавская средняя общеобразовательная школа»
Прохоровского района Белгородской области

Согласовано Руководитель ММО _____ Слободенюк Т.А. Протокол № ____ от « ____ » _____ 2016 г.	Согласовано Заместитель директора МБОУ «Журавская СОШ» _____ Линькова И.А. « ____ » _____ 2016 г.	Утверждено Директор МБОУ «Журавская СОШ» _____ Пономарев Г.А. Приказ № ____ от « ____ » _____ 2016 г.
--	---	--

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение»
на уровне начального общего образования,
реализующая федеральный государственный
образовательный стандарт НОО
(1-4 класс)**

Разработали: коллектив учителей начальных классов
МБОУ «Журавская СОШ»
Костюкова Евгения Викторовна
Прибылова Татьяна Викторовна
Леонова Светлана Ивановна
Черненко Наталья Ивановна

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 1-4 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерных программ начального общего образования.

Учебная программа: Климанова Л.Ф., Бойкина М.Ф. «Литературное чтение 1- 4 классы» Сборник рабочих программ 1-4 (УМК «Школа России»)- М.: Просвещение, 2011

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения предмета литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Учебный предмет «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге. Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой. Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе. Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение

сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения. С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Общая характеристика учебного предмета

Раздел *«Круг детского чтения»* включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел *«Виды речевой и читательской деятельности»* включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для

обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел *«Опыт творческой деятельности»* раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

В соответствии с СанПин 2.4.2.2821 – 10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», письмом департамента образования Белгородской области от 26.08.2015 № 9-06/6588 ГН «О формировании учебных планов образовательных учреждений Белгородской области, реализующие основные образовательные программы на 2015 – 2016 учебный год», инструктивно-методическим письмом ОГАОУ ДПО «БелИРО» от 01.07.2016 г. № 908 «Об организации образовательной деятельности на уровне начального общего образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Белгородской области в 2016-2017 учебном году» в 4 классе на курс «Литературное чтение» отводится 3 часа. Поэтому календарно – тематическое планирование «Литературное чтение» в 4 классе составлено на 102 часа (3 ч. в неделю).

1 класс

Количество часов:

Всего - 40 часов.

В неделю - 4 часа

Комплексная контрольная работа – 1

Проекты:

Творческий проект «Живая азбука».

Учебно – методический комплект:

Изучение курса осуществляется по УМК «Школа России». Учебно-методический комплект допущен Министерством образования РФ.

1. Азбука 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 частях: В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин – М.: «Просвещение», 2011.

Методическое обеспечение:

- Игнатьева Т.В. Поурочные разработки по обучению грамоте 1 класс – М: «Экзамен», 2012.

Проекты:

1. Проект «Составляем сборник загадок».

2. Проект «Наш класс – дружная семья».

Учебно – методический комплект:

Изучение курса осуществляется по УМК «Школа России» под редакцией Плешакова А.А.. Учебно-методический комплект допущен Министерством образования РФ.

1. Литературное чтение 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 частях: Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова – М.: «Просвещение», 2011

2. Рабочая тетрадь для учащихся 1 классов общеобразовательных учреждений. – М.: «Просвещение», 2013

Методическое обеспечение:

1. Яковлева О.Б., Яковлева С.Г. Мои достижения: итоговая комплексная работа - М.: «Просвещение», 2011

2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс

2 класс

Количество часов:

Всего - 136 часов

В неделю - 4 часа

Контрольные работы – 6

Комплексная контрольная работа за 2 класс – 1

Проекты:

1. «О чем может рассказать школьная библиотека»

2. « Мой любимый детский журнал»

3. «Мой любимый писатель - сказочник»

Контрольные работы:

1. Входной контроль

2. Контрольная работа за 1 полугодие

3. Промежуточный контроль

4. Контрольная работа за 2 полугодие

5. Контрольная работа за год

6. Итоговый контроль

Комплексная контрольная работа за 2 класс – 1

Учебно – методический комплект:

Изучение учебного предмета осуществляется по УМК «Школа России» под редакцией Плешакова А.А.. Учебно-методический комплект допущен Министерством образования РФ.

1. Литературное чтение 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 частях Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова – М.: «Просвещение», 2012
2. Рабочая тетрадь для учащихся 2 классов общеобразовательных учреждений. – М.: «Просвещение»

Методическое обеспечение:

- Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы
Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение» 1-4 классы – М.: «Просвещение», 2011
1. Кутявина С.В. Поурочные разработки по курсу «Литературное чтение 2 класс» – М.: «Вако», 2012
 2. Яковлева О.Б., Яковлева С.Г. Мои достижения: итоговая комплексная работа 2 класс - М.: «Просвещение», 2011
 3. Контрольно- измерительные материалы. Литературное чтение 2 класс - М.: «Вако», 2012

Дополнительная литература:

1. Примерные программы по учебным предметам. Стандарты второго поколения. Начальная школа. /Приложение к «Примерной основной образовательной программе образовательного учреждения. Начальная школа». В 2 частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2010
1. Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» 1-4 класс
В.И.Варченко
4. Интерактивное оборудование и интернет – ресурсы в школе «Литературное чтение» 1-4 класс Е.А.Бондаренко – М.: «Бизнес Меридиан», 2011
5. Библиографический словарь Русские писатели А-Я под редакцией П.А. Николаева – М., «Просвещение», 1990

3 класс

Количество часов:

Всего - 136 часов

В неделю - 4 часа

Контрольные работы – 6

Комплексная контрольная работа за 3 класс – 1

Проекты:

1. «Сочиняем волшебную сказку»
2. « Как научиться читать стихи»
3. «Праздник поэзии»

Контрольные работы:

1. Входной контроль
2. Контрольная работа за 1 полугодие
3. Промежуточный контроль
4. Контрольная работа за 2 полугодие
5. Контрольная работа за год
6. Итоговый контроль

Комплексная контрольная работа за 3 класс – 1

Учебно – методический комплект:

Изучение учебного предмета осуществляется по УМК «Школа России» под редакцией

Плешакова А.А.. Учебно-методический комплект допущен Министерством образования РФ.

3. Литературное чтение 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 частях Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова – М.: «Просвещение», 2013
4. Рабочая тетрадь для учащихся 3 классов общеобразовательных учреждений. – М.: «Просвещение»

Методическое обеспечение:

- Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы

- Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение» 1-4 классы – М.: «Просвещение», 2011
6. Кутявина С.В. Поурочные разработки по курсу «Литературное чтение 3 класс» – М.: «Вако», 2013
 7. Яковлева О.Б., Яковлева С.Г. Мои достижения: итоговая комплексная работа 3 класс - М.: «Просвещение», 2012
 8. Контрольно- измерительные материалы. Литературное чтение 3 класс - М.: «Вако», 2013

Дополнительная литература:

2. Примерные программы по учебным предметам. Стандарты второго поколения. Начальная школа. /Приложение к «Примерной основной образовательной программе образовательного учреждения. Начальная школа». В 2 частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2010
2. Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» 1-4 класс В.И.Варченко
9. Интерактивное оборудование и интернет – ресурсы в школе «Литературное чтение» 1-4 класс Е.А.Бондаренко – М.: «Бизнес Меридиан», 2011
10. Библиографический словарь Русские писатели А-Я под редакцией П.А. Николаева – М., «Просвещение», 1990

4 класс

Количество часов:

Всего - 136 часов

В неделю - 4 часа

Контрольные работы – 6

Комплексная контрольная работа за 4 класс – 1

Проекты:

1. «Создание календаря исторических событий»
2. «Природа и мы»
3. «Они защищали Родину»

Контрольные работы:

1. Входной контроль «Повторение пройденного в 3 классе»
2. Контрольная работа за 1 полугодие
3. Промежуточный контроль
4. Контрольная работа за 2 полугодие
5. Контрольная работа за год
6. Итоговый контроль

Комплексная контрольная работа за 4 класс – 1

Учебно – методический комплект:

Изучение учебного предмета осуществляется по УМК «Школа России» под редакцией Плешакова А.А.. Учебно-методический комплект допущен Министерством образования РФ.

5. Литературное чтение 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 частях Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова – М.: «Просвещение», 2014
6. Рабочая тетрадь для учащихся 4 классов общеобразовательных учреждений. – М.: «Просвещение», 2014

Методическое обеспечение:

- Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение» 1-4 классы – М.: «Просвещение», 2011
11. Кутявина С.В. Поурочные разработки по курсу «Литературное чтение 4 класс» – М.: «Вако», 2014
 12. Яковлева О.Б., Яковлева С.Г. Мои достижения: итоговая комплексная работа 4 класс - М.: «Просвещение», 2013

13. Кутявина С.В. Контрольно- измерительные материалы. Литературное чтение 4 класс - М.: «Вако», 2014
14. Шубина Г.В. Поурочные разработки по курсу «Литературное чтение 4 класс»– М.: «Экзамен», 2014

Дополнительная литература:

3. Примерные программы по учебным предметам. Стандарты второго поколения. Начальная школа. /Приложение к «Примерной основной образовательной программе образовательного учреждения. Начальная школа». В 2 частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2010
3. Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» 1-4 класс В.И.Варченко
15. Интерактивное оборудование и интернет – ресурсы в школе «Литературное чтение» 1-4 класс Е.А.Бондаренко – М.: «Бизнес Меридиан», 2011
16. Библиографический словарь Русские писатели А-Я под редакцией П.А. Николаева – М., «Просвещение», 1990

Ценностные ориентиры содержания предмета

2. Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.
3. Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.
4. Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.
5. Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
6. Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.
7. Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.
8. Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.
9. Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.
10. Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
11. Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

12. Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Освоение учебного предмета «Литературное чтение» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования, а именно:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

При изучении учебного предмета «Литературное чтение» достигаются следующие **предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета 1 класс

Обучение грамоте

№	Раздел учебного курса и элементы содержание	Характеристика деятельности учащихся	УУД	Формы контроля
Добукварный период 14 ч	<p>Обучение чтению</p> <p>Речь (устная и письменная). Общее представление о языке. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.</p> <p>Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков, слогаобразующая роль гласных.</p> <p>Гласные и согласные звуки. Выделение в словах отдельных звуков, звукослоговой анализ слов, выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звукослоговую структуру.</p>	<p>Группировать слова по первому звуку. Интонационно выделять звук на фоне слова. Называть и фиксировать звуки с помощью фишек. Выделять голосом ударный слог. Определять количество слогов. Использовать схемы при составлении предложений. Различать на слух гласные и согласные звуки, называть их признаки. Моделировать звуковой состав слова. Подбирать слова к схеме и схемы к словам.</p> <p>Моделировать предложение.</p>	<p>Личностные: чувство необходимости учения.</p> <p>Регулятивные: умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.</p> <p>Познавательные: знаково-символические моделирования.</p> <p>Коммуникативные: эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества.</p>	Опрос
Букварный (основной) 53ч.+9 ч (резерв учебного времени)	<p>Букварный (основной)</p> <p>Согласные звуки и буквы. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Развитие устной речи. Звуковая культура речи. Совершенствование общих речевых навыков. Правильное произнесение всех звуков родного языка, различение их на слух, верное употребление сходных звуков. Исправление недостатков произнесения некоторых звуков.</p> <p>Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Смысловые оттенки слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Образные выражения в тексте. Составление по картинке или серии картинок текста, определенного количества предложений, объединенных общей темой, или</p>	<p>Моделировать звуковой состав слова. Объяснять функцию гласной буквы как показателя мягкости/твёрдости согласного звука. Читать слоги, слова, предложения. Постепенно переходить к осознанному, правильному и плавному слоговому чтению.</p> <p>Уметь читать слова орфоэпически и орфографически.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания</p>	<p>Личностные: выполнять нормы и требования школьной жизни, пользоваться правами и выполнять обязанности ученика.</p> <p>Регулятивные: умение видеть ошибку и исправлять её по указанию учителя. Анализ результата и соотнесение с условиями выполнения действия.</p> <p>Познавательные: заполнять предложенные схемы. Воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений. Осознавать цель чтения.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать собеседника. Ориентироваться на партнёра по общению. Формулировать, основываясь на тексте, простые выводы. Составлять небольшое высказывание</p>	

	<p>небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета. Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование словесной картинке, дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий.</p>			
<p>Послебукварный 16 ч</p>	<p>Послебукварный Чтение. Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, М. Маршака, С. Михалкова о природе, детях, труде.</p>	<p>Читать осознанно, плавно по слогам. Пересказывать прочитанное. Составлять простой план. Отвечать на вопросы по тексту. Озаглавливать небольшой текст. Составлять предложения и небольшие тексты на заданную тему. Писать под диктовку, объяснять позиционный выбор звука, соответствующей буквы.</p>	<p>Личностные: позитивная осознанная самооценка и самопринятие. Регулятивные: обнаружение ошибок и отклонений, внесение соответствующих исправлений. Познавательные: построение логической цепочки рассуждений. Выделение смысловых опорных пунктов текста. Оценивать содержание, определять место иллюстративного материалы в тексте. Коммуникативные: обосновывать своё мнение. Обсуждать и договариваться по поводу конкретной ситуации.</p>	

Содержание учебного предмета 1 класс

Разделы и часы	Элементы содержания	УУД	Формы контроля
Вводный урок 1 ч	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	беседа
Жили-были буквы 7 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	Опрос; беседа; наблюдение; тестовые задания
Сказки, загадки, небылицы 7 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.	Опрос; беседа; наблюдение; тестовые задания

	<p>языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений</p>	<p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
<p>Апрель, апрель. Звенит капель! 5 ч</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>	<p>Опрос; беседа; наблюдение; тестовые задания; графические работы</p>
<p>И в шутку и всерьез 6 ч</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание.</p>	<p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя.</p>	<p>Опрос; беседа; наблюдение; тестовые задания; графические работы</p>

	Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений	<p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. сходства и различия.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>	
Я и мои друзья 7 ч	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцков-ского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа.</p> <p>Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>	<p>Опрос;</p> <p>беседа;</p> <p>наблюдение;</p> <p>тестовые задания;</p> <p>графические работы</p>
О братьях наших меньших 7 ч	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Опрос;</p> <p>беседа;</p> <p>наблюдение;</p> <p>тестовые задания;</p> <p>графические работы</p>

Содержание учебного предмета 2 класс

Разделы часы	Содержание	Характеристика деятельности	УУД	Формы и виды работы
Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике. Пользоваться словарём в конце учебника.	<u>Личностные:</u> проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу. <u>Познавательные:</u> определять значение и смысл новых слов и понятий; осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение; <u>Регулятивные:</u> выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять задание по плану; осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	Беседа. Работа со словарями.
Самое великое чудо на свете 4 ч	Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Творчество читателя, талант читателя. Читателю. Р. Сеф	Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанную летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.	<u>Личностные:</u> интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении <u>Познавательные:</u> осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение; определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение; составлять пословицу о книге и объяснять её смысл; использовать приобретённые умения в презентации прочитанного произведения. <u>Регулятивные:</u> осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <u>Коммуникативные:</u> взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение; адекватно использовать речевые средства для представления результата работы.	Беседа. Проект Работа с дополнительными источниками.
Устное народное творчество 15 ч	Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные	Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки,	<u>Личностные:</u> интерес к малым жанрам УНТ, к народной сказке и её героям; позитивное отношение к чтению народных сказок; определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение; сравнивать произведения фольклора разных жанров; желание создать (написать) загадку, сказку. <u>Познавательные:</u> определять тему и главную мысль сказки и	Беседа. Чтение вслух и про себя. Выразительное чтение. Пересказ. Проверка техники чтения.

	(«Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).	небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).	обосновывать своё мнение; определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение; определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану; определять структуру сказки и обосновывать своё мнение; <u>Регулятивные</u> : выполнять учебное действие по плану; выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <u>Коммуникативные</u> : излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Тест.
Люблю природу русскую. Осень 8 ч	Осенние загадки. Картины осенней природы. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный текст. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.	<u>Личностные</u> : проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой; эмоционально - ценностное отношение к красоте осенней природы; интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета; сознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора. <u>Познавательные</u> : определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение; сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение; определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение; <u>Регулятивные</u> : выполнять учебное действие по плану; выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <u>Коммуникативные</u> : формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	Беседа. Чтение вслух и про себя. Выразительное чтение. Чтение наизусть
Русские писатели 14 ч	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни.	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках. Сравнивать авторские и народные	<u>Личностные</u> : интерес к изучению темы; интерес к чтению литературных сказок авторов; творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; желание составлять словесный портрет литературного героя. <u>Познавательные</u> : определять тему, главную мысль сказки и	Беседа. Чтение вслух и про себя. Выразительное чтение. Чтение наизусть

	Рассказы.	<p>произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотнести пословицы и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p>	<p>басни, обосновывать своё мнение; описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; сравнивать героев сказок, басен и рассказов; определять особенности литературной; анализировать содержание иллюстраций к сказке и басням, рассказам.</p> <p><u>Регулятивные:</u> выполнять учебное задание по алгоритму; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	<p>Проверка техники чтения.</p> <p>Тест.</p>
<p>О братьях наших меньших</p> <p>12 ч</p>	<p>Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова.</p> <p>Научно-популярный текст Н.Сладкова.</p> <p>Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки</p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их. Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку</p>	<p><u>Личностные:</u> интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром; толерантность к чувствам одноклассников; творческое отношение к созданию текста о любимом животном или питомце; понимание собственных достижений при освоении учебной темы.</p> <p><u>Познавательные:</u> определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение; определять особенности научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение; сравнивать содержание научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение; анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации; определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение.</p> <p><u>Регулятивные:</u> выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание по алгоритму; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формулировать высказывания, используя новые термины; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления</p>	<p>Беседа.</p> <p>Чтение вслух и про себя. Выразительное чтение.</p> <p>Чтение наизусть</p> <p>Тест.Пересказ.</p>

Из детских журналов 10 ч	Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский	Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.	результата деятельности. <u>Личностные:</u> интерес к изучению темы; интерес к чтению детских журналов. <u>Познавательные:</u> осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение; определять значимость журнала, его иллюстраций и обосновывать своё мнение. <u>Регулятивные:</u> выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание по алгоритму; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <u>Коммуникативные:</u> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Беседа. Чтение вслух и про себя. Проект.
Люблю природу русскую. Зима 9 ч	Зимние загадки. Картины зимней природы. Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль». Весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.	Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.	<u>Личностные:</u> проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой; эмоционально- ценностное отношение к красоте зимней природы; интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета. Осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора. <u>Познавательные:</u> определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение; сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение; определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение. <u>Регулятивные:</u> выполнять учебное действие по плану; выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	Беседа. Чтение вслух и про себя. Выразительное чтение. Чтение наизусть Чтение по ролям
Писатели детям	К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость»,	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	<u>Личностные:</u> интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; свои чувства и отношение к герою при	Беседа. Чтение вслух и про

17 ч	«Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова	Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	выразительном чтении художественных произведений <u>Познавательные:</u> определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение; определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение. <u>Регулятивные:</u> выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание, используя правило мудрости; осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. <u>Коммуникативные:</u> формулировать высказывание, используя термины; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; адекватно сотрудничать в рамках учебного диалога.	себя. Выразительное чтение. Чтение наизусть Пересказ. Проверка техники чтения. Тест.
Я и мои друзья 10 ч	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.	Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам.	<u>Личностные:</u> интерес к изучению темы; желание читать произведения о дружбе; интерес и творческое отношение к созданию правил дружеских отношений; позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни. <u>Познавательные:</u> определять отличительные признаки жанра басни и обосновывать своё мнение; определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор; сопоставлять героев разных произведений; использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений. <u>Регулятивные:</u> планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <u>Коммуникативные:</u> излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрации или план; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	Беседа. Чтение вслух и про себя. Выразительное чтение. Чтение наизусть. Чтение по ролям.
Люблю природу русскую. Весна 9 ч	Весенние загадки. Картины весенней природы. Лирические	Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	<u>Личностные:</u> проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой; эмоционально- ценностное отношение к красоте весенней природы; интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета. осознавать	Беседа. Чтение вслух и про себя. Выразительное чтение.

	стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.	Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов.	важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора. <u>Познавательные:</u> определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение; сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение; определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение. Регулятивные: выполнять учебное действие по плану; выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	Чтение наизусть
И в шутку и всерьёз 14 ч	Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, В.Берестова, И.Токмаковой. Весёлые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В.Драгунского.	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	<u>Личностные:</u> сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи, проявлять познавательный интерес к новому учебному содержанию. <u>Познавательные:</u> определять эмоциональный характер текста; выделять в тексте главное и второстепенное. <u>Регулятивные:</u> выполнять учебное действие по плану; выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <u>Коммуникативные:</u> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Беседа. Чтение вслух и про себя. Выразительное чтение. Чтение наизусть Тест.
Литература зарубежных стран 13 ч	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.	<u>Личностные:</u> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. <u>Познавательные:</u> проявлять интерес к произведениям писателей других стран. Выявлять в тексте новые слова и выражения. Осознавать потребность в выяснении их смысла. <u>Регулятивные:</u> выполнять учебное действие по плану; выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять	Беседа. Чтение вслух и про себя. Проект. Составление плана по тексту.

«Принцесса на горошине».
Эни Хогарт «Мафин и паук».

Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).

взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.
Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.

Содержание учебного предмета 3 класс

Разделы часы	Содержание	Характеристика деятельности	УУД	Формы и виды работы
Вводный урок 1 час	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Пользоваться словарём в конце учебника.	<u>Личностные:</u> проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу. <u>Познавательные:</u> определять значение и смысл новых слов и понятий; осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение; <u>Регулятивные:</u> выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять задание по плану; осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	Беседа. Работа со словарями.
Самое великое чудо на свете 4 часа	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанную летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.	<u>Личностные:</u> интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении <u>Познавательные:</u> осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение; определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение; составлять пословицу о книге и объяснять её смысл; использовать приобретённые умения в презентации прочитанного произведения. <u>Регулятивные:</u> осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <u>Коммуникативные:</u> взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение; адекватно использовать речевые средства для представления результата работы.	Беседа. Работа с дополнительными источниками. Фронтальный и индивидуальный опрос
Устное народное творчество 14 часов	Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и	Объяснять смысл песен. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Анализировать и понимать смысл докучных сказок Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.	<u>Личностные:</u> интерес к малым жанрам УНТ, к народной сказке и её героям; позитивное отношение к чтению народных сказок; определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение; сравнивать произведения фольклора разных жанров; желание создать (написать) загадку, сказку. <u>Познавательные:</u> определять тему и главную мысль сказки и	Беседа. Чтение вслух и про себя. Выразительное чтение. Пересказ. Проверка техники чтения.

	<p>хохломяская посуда, дымковская и богородская игрушка.</p> <p>Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».</p> <p>Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.</p>	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</p>	<p>обосновывать своё мнение; определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение; определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану; определять структуру сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p><u>Регулятивные</u>: выполнять учебное действие по плану; выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><u>Коммуникативные</u>: излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	<p>Тест.</p> <p>Фронтальный и индивидуальный опрос</p>
<p>Поэтическая тетрадь - 1 11 часов</p>	<p>Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рож над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты. И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы». Заголовок стихотворения. И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.</p>	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины природы.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p>	<p><u>Личностные</u>: проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой; эмоционально - ценностное отношение к красоте осенней природы; интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета; сознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора.</p> <p><u>Познавательные</u>: определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение; сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение; определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение;</p> <p><u>Регулятивные</u>: выполнять учебное действие по плану; выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><u>Коммуникативные</u>: формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Чтение вслух и про себя. Выразительное чтение.</p> <p>Чтение наизусть.</p> <p>Фронтальный и индивидуальный опрос.</p>
<p>Великие русские писатели 24 часа</p>	<p>А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста</p>	<p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные</p>	<p><u>Личностные</u>: интерес к изучению темы; интерес к чтению литературных сказок авторов; творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; желание составлять словесный портрет литературного героя.</p> <p><u>Познавательные</u>: определять тему, главную мысль сказки и</p>	<p>Беседа.</p> <p>Чтение вслух и про себя. Выразительное чтение.</p> <p>Чтение наизусть</p>

	<p>как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.</p>	<p>произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотнести пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p>	<p>басни, обосновывать своё мнение; описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; сравнивать героев сказок, басен и рассказов; определять особенности литературной; анализировать содержание иллюстраций к сказке и басням, рассказам. <u>Регулятивные:</u> выполнять учебное задание по алгоритму; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <u>Коммуникативные:</u> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	<p>Проверка техники чтения. Тест. Фронтальный и индивидуальный опрос.</p>
<p>Поэтическая тетрадь - 2 6 часов</p>	<p>Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной</p>	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой</p>	<p><u>Личностные:</u> проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой; эмоционально - ценностное отношение к красоте осенней природы; интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета; сознавать важность образных выражений, посредством которых передаются</p>	<p>Беседа. Чтение вслух и про себя. Выразительное чтение. Чтение наизусть.</p>

	<p>выразительности. К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.</p>	<p>выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный текст. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины природы. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p>	<p>чувства, эмоции, представления автора. <u>Познавательные:</u> определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение; сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение; определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение; <u>Регулятивные:</u> выполнять учебное действие по плану; выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.</p>	<p>Фронтальный и индивидуальный опрос.</p>
<p>Литературные сказки 8 часов</p>	<p>Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.</p>	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие литературные сказки; перечислять героев сказок. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Отличать народные сказки от литературных.</p>	<p><u>Личностные:</u> интерес, к литературной сказке и её героям; позитивное отношение к чтению сказок; желание создать (написать) загадку, сказку. <u>Познавательные:</u> определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; ; определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану; определять структуру сказки и обосновывать своё мнение; <u>Регулятивные:</u> выполнять учебное действие по плану; выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <u>Коммуникативные:</u> излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	<p>Беседа. Чтение вслух и про себя. Выразительное чтение. Пересказ. Проверка техники чтения. Тест. Фронтальный и индивидуальный опрос.</p>
<p>Были-небылицы 10 часов</p>	<p>М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение</p>	<p>Объяснять смысл былей - небылиц. Анализировать и понимать смысл былей – небылиц. Находить слова, которые помогают представить героя</p>	<p><u>Личностные:</u> интерес к былям – небылицам и её героям; позитивное отношение к чтению былей - небылиц; определять отличительные признаки былей – небылиц обосновывать своё мнение; сравнивать произведения разных жанров.</p>	<p>Беседа. Чтение вслух и про себя. Выразительное чтение.</p>

	<p>продолжения сказки. К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев. А.И.Куприн «Слон». Оновные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.</p>	<p>произведений. Характеризовать героев, соотносить качества с героями к. Рассказывать произведение (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя).</p>	<p><u>Познавательные</u>: определять тему и главную мысль и обосновывать своё мнение; определять особенности былей – небылиц и проводить их сравнение по плану; определять структуру и обосновывать своё мнение; <u>Регулятивные</u>: выполнять учебное действие по плану; выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <u>Коммуникативные</u>: излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	<p>Пересказ. Проверка техники чтения. Тест. Фронтальный и индивидуальный опрос.</p>
<p>Поэтическая тетрадь – 1 6 часов</p>	<p>А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей чёрёмухи.</p>	<p>Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.</p>	<p><u>Личностные</u>: проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой; эмоционально- ценностное отношение к красоте зимней природы; интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета. Осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора. <u>Познавательные</u>: определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение; сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение; определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение. <u>Регулятивные</u>: выполнять учебное действие по плану; выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <u>Коммуникативные</u>: формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.</p>	<p>Беседа. Чтение вслух и про себя. Выразительное чтение. Чтение наизусть. Чтение по ролям. Фронтальный и индивидуальный опрос.</p>
<p>Люби живое 16 часов</p>	<p>М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе</p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и</p>	<p><u>Личностные</u>: интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром; толерантность к чувствам одноклассников; творческое отношение к созданию текста о любимом животном или</p>	<p>Беседа. Чтение вслух и про себя. Выразительное чтение.</p>

	<p>художественного текста. И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста. В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.</p>	<p>научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Определять героев произведения; характеризовать их. Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку</p>	<p>питомце; понимание собственных достижений при освоении учебной темы. <u>Познавательные:</u> определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение; определять особенности научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение; сравнивать содержание научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение; анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации; определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение. <u>Регулятивные:</u> выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание по алгоритму; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <u>Коммуникативные:</u> формулировать высказывания, используя новые термины; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	<p>Чтение наизусть Тест. Пересказ. Фронтальный и индивидуальный опрос.</p>
<p>Поэтическая тетрадь - 2 8 часов</p>	<p>С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. А.Л.Барто «Разлука». «В театре». С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок» Проект: «Праздник поэзии».</p>	<p>Читать стихотворения с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p>	<p><u>Личностные:</u> проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой; эмоционально- ценностное отношение к красоте весенней природы; интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета. осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора. <u>Познавательные:</u> определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение; сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение; определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение. <u>Регулятивные:</u> выполнять учебное действие по плану; выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного</p>	<p>Беседа. Чтение вслух и про себя. Выразительное чтение. Чтение наизусть. Фронтальный и индивидуальный опрос.</p>

			<p>задания.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.</p>	
<p>Собирай по яголке – наберёшь кузовок 12 часов</p>	<p>Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения. А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений. Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.</p>	<p>Читать выразительно, отражая настроение произведения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>	<p><u>Личностные:</u> интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений</p> <p><u>Познавательные:</u> определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение; определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение.</p> <p><u>Регулятивные:</u> выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание, используя правило мудрости; осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формулировать высказывание, используя термины; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; адекватно сотрудничать в рамках учебного диалога.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Чтение вслух и про себя. Выразительное чтение.</p> <p>Чтение наизусть</p> <p>Пересказ.</p> <p>Проверка техники чтения.</p> <p>Тест.</p> <p>Фронтальный и индивидуальный опрос.</p>
<p>По страницам детских журналов 8 часов</p>	<p>«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды».</p>	<p>Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для</p>	<p><u>Личностные:</u> интерес к изучению темы; интерес к чтению детских журналов.</p> <p><u>Познавательные:</u> осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение; определять значимость журнала, его иллюстраций и обосновывать своё мнение.</p> <p><u>Регулятивные:</u> выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание по алгоритму; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно</p>	<p>Беседа.</p> <p>Чтение вслух и про себя.</p> <p>Фронтальный и индивидуальный опрос.</p>

	<p>Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома. Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.</p>	<p>детского журнала и ответы к ним.</p>	<p>взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	
<p>Зарубежная литература 8 часов</p>	<p>Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.</p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Повторить и обобщить пройденный материал за 3 класс. Выполнить итоговую комплексную работу за 3 класс.</p>	<p><u>Личностные:</u> ценностно-смысловая ориентация учащихся, нравственно-этическое оценивание, учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. <u>Регулятивные:</u> оценивать свои достижения на уроке и ответы одноклассников, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, выполнять учебное действие по плану; выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <u>Познавательные:</u> проявлять интерес к произведениям писателей других стран. Выявлять в тексте новые слова и выражения. Осознавать потребность в выяснении их смысла, обобщать и делать выводы; осуществлять анализ объектов. <u>Коммуникативные:</u> строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль, формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.</p>	<p>Беседа. Чтение вслух и про себя. Составление плана по тексту. Фронтальный и индивидуальный опрос.</p>

Содержание учебного предмета 4 класс

Разделы часы	Содержание	Характеристика деятельности	УУД	Формы и виды работы
Вводный урок 1 час	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Иллюстрации и оформление учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике. Пользоваться словарём в конце учебника.	<u>Личностные:</u> проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу. <u>Познавательные:</u> определять значение и смысл новых слов и понятий; осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение; <u>Регулятивные:</u> выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять задание по плану; осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	Беседа. Работа со словарями и учебником.
Летописи, былины, жития 8 часов	Летописи. Былины. Жития. «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»	Объяснять летописи, былин, жития. Соотносить содержанием и жизненным опытом. Анализировать и понимать смысл. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Характеризовать героев, соотносить качества с героями. Рассказывать произведения (по иллюстрации, по плану, от лица автора). Сравнение текста летописи с текстом исторических документов. Сравнение исторического и прозаического текста. Герои былин.	<u>Личностные:</u> интерес к жанрам УНТ – летописи, жития, былины и её героям; позитивное отношение к чтению; определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение; сравнивать произведения разных жанров. <u>Познавательные:</u> определять тему и главную мысль жанров УНТ и обосновывать своё мнение; определять особенности летописей, былин и проводить их сравнение по плану; определять структуру и обосновывать своё мнение; <u>Регулятивные:</u> выполнять учебное действие по плану; выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <u>Коммуникативные:</u> излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Беседа. Чтение вслух и про себя. Выразительное чтение. Пересказ. Проверка техники чтения. Тест. Фронтальный и индивидуальный опрос. Проект.
Чудесный мир классики 18 часов	Чудесный мир классики П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство»,	Сравнение литературной и народной сказки. Мотивы, события, герои литературной сказки Сравнение словесного и изобразительного искусства .Анализировать и понимать смысл сказок. Находить слова, которые помогают представить героя произведений. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Рассказывать	<u>Личностные:</u> интерес к изучению темы; интерес к чтению литературных сказок авторов; творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; желание составлять словесный портрет литературного героя. <u>Познавательные:</u> определять тему, главную мысль сказки и басни, обосновывать своё мнение; описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; сравнивать героев сказок, басен и рассказов; определять особенности литературной; анализировать содержание иллюстраций к сказке и басням, рассказам. <u>Регулятивные:</u> выполнять учебное задание по алгоритму; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении	Беседа. Чтение вслух и про себя. Выразительное чтение. Чтение наизусть Проверка техники чтения. Тест. Фронтальный и индивидуальный опрос.

	«Как мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчики»	сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Картины природы в стихотворениях. Главные герои рассказа – герои своего времени.	учебного задания. <u>Коммуникативные:</u> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
Поэтическая тетрадь 11 часов	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад»	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины природы. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.	<u>Личностные:</u> проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой; эмоционально - ценностное отношение к красоте осенней природы; интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета; сознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора. <u>Познавательные:</u> определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение; сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение; определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение; <u>Регулятивные:</u> выполнять учебное действие по плану; выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	Беседа. Чтение вслух и про себя. Выразительное чтение. Чтение наизусть. Фронтальный и индивидуальный опрос. Тест.
Литературные сказки 12 часов	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие литературные сказки; перечислять героев сказок. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Отличать народные сказки от литературных.	<u>Личностные:</u> интерес, к литературной сказке и её героям; позитивное отношение к чтению сказок; желание создать (написать) загадку, сказку. <u>Познавательные:</u> определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; ; определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану; определять структуру сказки и обосновывать своё мнение; <u>Регулятивные:</u> выполнять учебное действие по плану; выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <u>Коммуникативные:</u> излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Беседа. Чтение вслух и про себя. Выразительное чтение. Пересказ. Проверка техники чтения. Тест. Фронтальный и индивидуальный опрос.

<p>Делу время – потехе час 5 часов</p>	<p>Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицыне ел»</p>	<p>Читать выразительно, отражая настроение произведения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>	<p><u>Личностные:</u> интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений <u>Познавательные:</u> определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение; определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение. <u>Регулятивные:</u> выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание, используя правило мудрости; осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. <u>Коммуникативные:</u> формулировать высказывание, используя термины; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; адекватно сотрудничать в рамках учебного диалога.</p>	<p>Беседа. Чтение вслух и про себя. Выразительное чтение. Чтение наизусть Пересказ. Проверка техники чтения. Тест. Фронтальный и индивидуальный опрос.</p>
<p>Страна детства 4 часа</p>	<p>Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»</p>	<p>Особенности развития сюжета. Герои произведений. Особенности развития сюжета: выстраивание их в тексте. Музыкальное сопровождение произведения. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>	<p><u>Личностные:</u> проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой; интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета. Осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора. <u>Познавательные:</u> определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение; сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение. <u>Регулятивные:</u> выполнять учебное действие по плану; выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.</p>	<p>Беседа. Чтение вслух и про себя. Выразительное чтение. Чтение наизусть. Чтение по ролям. Фронтальный и индивидуальный опрос.</p>
<p>Поэтическая тетрадь 3 часа</p>	<p>В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»</p>	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснить свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их.</p>	<p><u>Личностные:</u> проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой; эмоционально - ценностное отношение к красоте осенней природы; интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета; сознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора. <u>Познавательные:</u> определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение; сравнивать произведения литературы и</p>	<p>Беседа. Чтение вслух и про себя. Выразительное чтение. Чтение наизусть. Фронтальный и индивидуальный опрос.</p>

		<p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины природы.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p>	<p>живописи, обосновывать своё мнение; определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение;</p> <p><u>Регулятивные:</u> выполнять учебное действие по плану; выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.</p>	Тесты
Природа и мы 8 часов	<p>Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».</p> <p>А. И. Куприн «Барбос и Жулька».</p> <p>М. М. Пришвин «Высочка».</p> <p>Е. И. Чарушин «Кабан».</p> <p>В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»</p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку</p>	<p><u>Личностные:</u> интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром; толерантность к чувствам одноклассников; творческое отношение к созданию текста о любимом животном или питомце; понимание собственных достижений при освоении учебной темы.</p> <p><u>Познавательные:</u> определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение; определять особенности научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение; сравнивать содержание научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение; анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации;</p> <p>определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение.</p> <p><u>Регулятивные:</u> выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание по алгоритму; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формулировать высказывания, используя новые термины; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Чтение вслух и про себя. Выразительное чтение.</p> <p>Чтение наизусть</p> <p>Тест.</p> <p>Пересказ.</p> <p>Фронтальный и индивидуальный опрос.</p> <p>Проект</p>
Поэтическая тетрадь 6 часов	<p>Б. Л. Пастернак «Золотая осень».</p> <p>С. А. Клычков «Весна в</p>	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных</p>	<p><u>Личностные:</u> проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой; эмоционально - ценностное отношение к красоте осенней природы; интерес и творческое отношение к созданию и</p>	<p>Беседа.</p> <p>Чтение вслух и про себя. Выразительное</p>

	<p>лесу». Д. Б. Кедрин «Бабы пето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка»</p>	<p>поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины природы.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p>	<p>оформлению полезного совета; сознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора.</p> <p><u>Познавательные:</u> определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение; сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение; определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение;</p> <p><u>Регулятивные:</u> выполнять учебное действие по плану; выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.</p>	<p>чтение.</p> <p>Чтение наизусть.</p> <p>Фронтальный и индивидуальный опрос.</p> <p>Тесты</p>
Родина 6 часов	<p>И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине». А. З. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»</p>	<p>Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворений. Авторское отношение к изображаемому. Тема стихотворений. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему.</p>	<p><u>Личностные:</u> проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой; эмоционально-ценностное отношение к Родине, осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора.</p> <p><u>Познавательные:</u> определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение; сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение; определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение.</p> <p><u>Регулятивные:</u> выполнять учебное действие по плану; выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Чтение вслух и про себя. Выразительное чтение.</p> <p>Чтение наизусть.</p> <p>Фронтальный и индивидуальный опрос.</p> <p>Тесты</p> <p>Проект</p>
Страна фантазия 6 часов	<p>Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».</p>	<p>Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастических произведений.</p>	<p><u>Личностные:</u> интерес к героям; позитивное отношение к чтению фантастических рассказов; сравнивать произведения разных жанров.</p> <p><u>Познавательные:</u> определять тему и главную мысль и обосновывать</p>	<p>Беседа.</p> <p>Чтение вслух и про себя.</p>

	С Булычев «Путешествие Алисы»	Сравнение героев фантастических рассказов.	<p>своё мнение ;определять особенности фантастических рассказов и проводить их сравнение по плану; определять структуру и обосновывать своё мнение;</p> <p><u>Регулятивные:</u> выполнять учебное действие по плану; выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	Составление плана по тексту. Фронтальный и индивидуальный опрос. Тесты.
Зарубежная литература 14 часов	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Определять героев произведений. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Повторить и обобщить пройденный материал за 4 класс.</p>	<p><u>Личностные:</u> ценностно-смысловая ориентация учащихся, нравственно-этическое оценивание, учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p> <p><u>Регулятивные:</u> оценивать свои достижения на уроке и ответы одноклассников, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, выполнять учебное действие по плану; выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><u>Познавательные:</u> проявлять интерес к произведениям писателей других стран. Выявлять в тексте новые слова и выражения. Осознавать потребность в выяснении их смысла, обобщать и делать выводы; осуществлять анализ объектов.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль, формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.</p>	Беседа. Чтение вслух и про себя. Составление плана по тексту. Фронтальный и индивидуальный опрос. Тесты.

Календарно-тематический план 1 класс

Обучение грамоте

№ п/п	№	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения		Характеристика основной деятельности ученика
				планир	фактич	
Подготовительный период (14 ч)						
1.		Праздник «День знаний». Азбука – первая учебная книга	1			Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).
2.	2.	Речь устная и письменная. Предложение	1			Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).
3.	3.	Предложение и лова	1			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения. Отвечать на вопросы по сюжетной

					картинке. Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. Различать предмет и слово, его называющее. Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то. Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке
4.	4.	Слог	1		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке
5.	5.	Ударение.	1		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. Объяснять смысл поговорки. Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке
6.	6.	Звуки в окружающем мире и в речи	1		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Произносить и слышать изолированные звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о

					своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке
7.	7.	Звуки в словах	1		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слоگو-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов. Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ. Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке
8.	8.	Как образуется слог	1		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слоگو-звукового анализа. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слоگو-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы. Различать родо-видовые понятия. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке
9.	9.	Повторение по теме «Слияние согласного	1		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук»,

		звука с гласным»			<p>«гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника. Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки. Обосновывать свой выбор (объяснять, почему именно эти сказки самые любимые). Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках. Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p>
10	10.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный.</p> <p>Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>А, а</i>. Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения. Пересказывать сказку по серии картинок. Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>). Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
11	11.	Гласный звук [о], буквы О, о.	1		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуні</i>). Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный. Распознавать на слух звук [о] в словах,</p>

					<p>определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i>. Находить слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву <i>о</i>. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь». Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>). Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. Исправлять ошибку. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
12	12.	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>. Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба». Составлять предложения со словом <i>и</i>. Включать слово <i>и</i> в предложение. Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку. Объяснять смысл пословицы. Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов. Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о <i>ежике</i>, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом. Работать в паре — сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
13	13.	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). Устанавливать сходство и</p>

					<p>различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный. Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i>. Характеризовать особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Наблюдать за смысловозначительной ролью звуков (<i>мышка</i> — <i>мышка</i>). Воспроизводить диалог героев сказки. Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду. Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
14	14.	Гласный звук [у], буквы У, у	1		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (<i>Ау!</i>). Характеризовать особенности изученных гласных звуков. Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил). Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» Называть качества прилежного ученика. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся</p>
Букварный период (62 ч)					

15.	1.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н,н	1		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i> . Соотносить новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>). Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнить два вида чтения. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц. Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Воспроизводить сказку по серии рисунков. Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке
16.	2.	Чтение слов с буквой Н	1		
17.	3.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с	1		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>С, с</i> . Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']). Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию.
18.	4.	Чтение слов с буквой С	1		

					<p>Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова (<i>осины — осина</i>). Наблюдать над родственными словами. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
19.	5.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к	1		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к']. Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией.
20.	6.	Чтение слов с буквой К	1		<p>Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села. Объяснять смысл пословицы. Произносить предложения с разной интонацией. Озаглавливать текст. Наблюдать за изменением слов. Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения. Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Объяснять разные значения одного слова. Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
21.	7.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-
22.	8.	Чтение слов, предложений с буквами Т, т	1		

					<p>слияний. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. Составлять рассказ по картинкам. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, составлять о них предложения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина. Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть. Составлять рассказ на основе опорных слов. Подбирать слова, противоположные по значению. Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова. Разгадывать ребусы. Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). Преобразовывать слова. Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами <i>кто?</i> и <i>как?</i> по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв». Объяснять место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
23.	9.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л	1		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к, т, с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.
24.	10.	Чтение слов, предложений с буквами Л, л	1		<p>Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть. Продолжать рассказ по его началу. Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками. Преобразовывать слова (<i>колос — сокол</i>). Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Наблюдать над значением слов. Определять значение слова в контексте. Определять место буквы <i>л</i> на «ленте букв». Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
25.	11.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые
26.	12.	Чтение слов,	1		

		предложений с буквами Р, р			комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Определять значение слова в контексте. Объяснять смысл пословицы. Объяснять разные значения многозначных слов. Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса. Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Анализировать выполнение учебной задачи урока. Оценивать результаты своей деятельности на уроке
27.	13.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке
28.	14.	Чтение слов, предложений с буквами В, в	1		Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i> . Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i> . Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивы — красивые</i>). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>е</i> . Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i> . Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [ʲэ], то пишется буква <i>е</i> . Обозначать буквой <i>е</i> гласный звук [ʲэ] после мягких согласных. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением.
29.	15.	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э].	1		
30.	16.	Буква Е – показатель мягкости согласного звука.	1		

					Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Распространять предложения. Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации. Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке
31.	17.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
32.	18.	Чтение слов, предложений, текстов с буквами П, п	1		
33.	19.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связанные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
34.	20.	Чтение слов, предложений, текстов с буквами М, м	1		
35.	21.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Чтение слов, предложений, текстов с буквами З, з.	1		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са</i> — <i>за</i> , <i>со</i> — <i>зо</i> , <i>си</i> — <i>зи</i> и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. Наблюдать над словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце (<i>ползут</i> — <i>полз</i> , <i>леса</i> — <i>лес</i>). Делать вывод: в конце слова на месте букв <i>з</i> и <i>с</i> произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз</i> — <i>пол-зут</i>). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения,
36.	22.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б,	1		

					оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
37.	23.	Сопоставление слогов и слов с буквами Б и П	1		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать над изменением слова (<i>столб — столбы</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
38.	24.	Чтение слов, предложений, текстов с буквами Б, б.	1		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
39.	25.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1		Оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
40.	26.	Гласные буквы Я, я	1		
41.	27.	Буква Я- показатель мягкости согласных звуков	1		
42.	28.	Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а]	1		Оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения

					классифицировать все изученные буквы.
43.	29.	Чтение слов. Предложений текстов с буквами Я..я	1		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой <i>я</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i> . Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой <i>я</i> . Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i> . Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i> . Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [ʹа], то пишется буква <i>я</i> . Обозначать буквой <i>я</i> гласный звук [ʹа] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой <i>я</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы <i>я</i> на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
44.	30.	Согласные звуки [г], [гʹ], буквы Г, г.	1		
45.	31.	Чтение слов, предложений, текстов с буквами Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами Г и К	1		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [г] и [кʹ] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i> . Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [гʹ] и глухих согласных [к], [кʹ] в парах.
46.	32.	Согласный звук [чʹ], буквы Ч, ч	1		Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [гʹ] и [кʹ]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [гʹ] — [кʹ] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i> . Наблюдать за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i> , <i>боровик</i> — <i>боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
47.	33.	Чтение слов, предложений, текстов с буквой Ч, ч. Сочетание ЧА в словах.	1		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [чʹ] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [чʹ] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i> , в слоге <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [чʹ] всегда мягкий, его мягкость не
48.	34.	Буква ь показатель	1		надо показывать особой буквой. Читать

		мягкости согласного звука			слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i> ?» Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
49.	35.	Буква <i>ь</i> (обозначение мягкости согласных звуков). Чтение слов, предложений, текстов с буквой <i>ь</i>	1		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i> ?». Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i> . Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы <i>ь</i> . Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
50.	36.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш	1		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слогe <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слогe <i>ше</i> — <i>е</i> . Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i> ?». Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
51.	37.	Чтение слов, предложений, текстов с буквой Ш, ш. Сочетание ШИ в словах	1		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i> . Обозначать слияние [j'o] буквой <i>ё</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ё, ё</i> . Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Читать слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию
52.	38.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1		
53.	39.	Чтение слов, предложений, текстов с буквой Ж, ж. Сочетание ЖИ в словах	1		
54.	40.	Гласные буквы Ё, ё	1		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i> . Обозначать слияние [j'o] буквой <i>ё</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ё, ё</i> . Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Читать слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию
55.	41.	Буквы Ё, ё. Обозначение звуков [о] и [j'o]	1		
56.	42.	Мягкий согласный звук й, буквы Й, й	1		

					<p>текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [o] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой ё. Сопоставлять слоги с гласными o и ё. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [o], то пишется буква ё. Обозначать буквой ё гласный звук [o] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы ё на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
57.	43.	Чтение слов, предложений, текстов с буквой й	1		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i>); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
58.	44.	Согласные звуки [x], [x']. Буквы X, x	1		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух, пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.</p> <p>Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [x] — [x'], выявлять сходство и различие в их произнесении.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
59.	45.	Чтение слов, предложений, текстов с буквой X, x	1		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух, пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.</p> <p>Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [x] — [x'], выявлять сходство и различие в их произнесении.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
60.	46.	Буквы Ю, ю. Обозначение звуков [йу]	1		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i>. Обозначать слияние [j'y] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту</p>
61.	47.	Буква Ю – показатель мягкости согласных звуков	1		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i>. Обозначать слияние [j'y] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту</p>
62.	48.	Твердый согласный	1		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i>. Обозначать слияние [j'y] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту</p>

		звук [ц], буквы Ц, ц.			же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слогослияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с у. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква ю. Обозначать буквой ю гласный звук [’у] после мягких согласных. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Находить в текстах слова с буквой ю и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
63.	49.	Чтение слов, предложений, текстов с буквой Ц, ц	1		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения
64.	50.	Гласный звук [э]. Буквы Э, э	1		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук из начала слова <i>эхо</i> . Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i> . Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
65.	51.	Чтение слов, предложений, текстов с буквой Э, э	1		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i> , а в слоге <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.
66.	52.	Мягкий согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.	1		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i> , а в слоге <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.
67.	53.	Чтение слов, предложений, текстов с буквой Щ, щ. Сочетание ЩА-ЩУ в словах	1		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i> , а в слоге <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.
68.	54.	Буквы Ф, ф, обозначающие согласные звуки [ф], [ф’]	1		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ф] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ф] согласный, всегда твёрдый, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге <i>фа</i> пишется всегда <i>а</i> , а в слоге <i>фу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [ф] всегда твёрдый, его твёрдость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.

					<p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
69.	55.	Чтение слов, предложений, текстов с буквой Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буками В и Ф	1		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах.</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.</p> <p>Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
70.	56.	Мягкий и твердый разделительные знаки	1		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]?</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. Производить фонетический анализ слова <i>сьел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Анализировать буквенную запись слова <i>сьел</i>. Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ь). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.</p> <p>Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>. Определять место буквы ь на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
71.	57.	Чтение слов с мягким и твердым разделительными знаками	1		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]?</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. Производить фонетический анализ слова <i>сьел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Анализировать буквенную запись слова <i>сьел</i>. Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ь). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.</p> <p>Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>. Определять место буквы ь на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
72.	58.	Русский алфавит.	1		<p>Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>. Определять место буквы ь на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
73.	59.	Русский алфавит.	1		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы.</p> <p>Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p>Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p>
74.	60.	Чтение предложений и текстов с изученными буквами.	1		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы.</p> <p>Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p>Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p>
75.	61.	Повторение изученного	1		<p>Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p>

		материала				
76.	62.	Повторение изученного материала	1			
Послебукварный период 16 ч						
77.	1.	С. Маршак «Как хорошо уметь читать», В. Берестов «Читалочка»	1			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнить высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.
78.	2.	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»»	1			
79.	3.	К. Ушинский «Наше Отечество»	1			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста
80.	4.	В. Крупин «Первоучители словенские», «Первый букварь»	1			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию. Делать подписи к иллюстрации на основе текста. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнить название русских букв и старинных. Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. Придумать рассказ о с воей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)
81.	5.	А. С. Пушкин «Только месяц показался»	1			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать портрет А. С. Пушкина. Рассматривать выставку книг — сказок А. С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книги знакомые. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу

82.	6.	Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский о детях	1		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого. Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. Находить книгу Л. Толстого в библиотеке. Читать названия рассказов К. Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций
83.	7.	К.И. Чуковский «Телефон»	1		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем
84.	8.	К.И. Чуковский «Путаница».	1		
85.	9.	В.В. Бианки «Первая охота»	1		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Рассказывать об этой книге (название, тема, герои). Читать самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывать текст на основе опорных слов. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста
86.	10.	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»	1		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Находить знакомые книги. Читать стихотворения С. Маршака. Объяснять смысл слова «угомон». Придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть
87.	11.	М.М. Пришвин «Первомайское утро», «Глоток молока»	1		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем
88.	12.	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в	1		Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнить рассказ и стихотворение (что общее и чем

		слова»				различаются). Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения. Распределять роли. Разыгрывать диалог
89.	13.	С.В. Михалков «Котята»	1			Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу. Рассказывать о книге.
90.	14.	Б.В. Заходер «Два и три»	1			Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно.
91.	15.	В.Д. Берестов «Прощание с другом», «Песья песня»	1			пределять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания
92.	16.	Проект: «Живая Азбука». Наши достижения. Планируемые результаты изучения	1			Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением. Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики

Календарно-тематический план 1 класс

№ п/п	№	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения		Характеристика основной деятельности ученика
				планир	фактич	
Вводный урок - 1 ч						
1.		Знакомство с новым учебником и его основными компонентами.	1			Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова
Жили-были буквы - 7 ч						
2.		В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение	1			Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Читать стихи наизусть. Оценивать себя.
3.		И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». С. Черный «Живая азбука»	1			
4.		Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1			
5.		Г. Сапгир «Про медведя»,	1			
6.		М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1			
7.		И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука», С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1			
8.		Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой.	1			
Сказки, загадки, небылицы – 7 ч						
9.	1.	Е. Чарушин. Теремок.	1			Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку
10.	2.	Русская народная сказка «Рукавичка»	1			
11.	3.	Загадки, песенки, потешки, небылицы	1			
12.	4.	Рифмы Матушки гусыни. Дом, который построил Джек	1			
13.	5.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1			
14.	6.	Русская народная сказка «Петух и собака»	1			

15.	7.	Урок-обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы».	1			подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказку. Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения
Апрель, апрель! Звенит капель – 5 ч						
16.	1.	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...»	1			Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом
17.	2.	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1			
18.	3.	И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает»	1			
19.	4.	Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1			
20.	5.	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	1			
И в шутку и всерьез – 6 ч						
21.	1.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1			Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повтор-
22.	2.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1			
23.	3.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	1			
24.	4.	О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки»	1			
25.	5.	К. Чуковский «Телефон», М. Пляцковский «Помощник»	1			

26.	6.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1			ном чтении.Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения
Я и мои друзья – 7 ч						
27.	1.	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1			Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.
28.	2.	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1			
29.	3.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек».	1			
30.	4.	И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня»	1			
31.	5.	С. Маршак «Хороший день».	1			
32.	6.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу»	1			
33.	7.	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	1			
О братьях наших меньших – 7 ч						
34.	1	С. Михалков «Трезор»	1			Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки, находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
35.	2	В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку»	1			
36.	3	М.Пляцковский «Цап Царапыч». Комплексная контрольная работа за 1 класс	1			
37.	4	Г.Сапгир «Кошка»	1			
38.	5	В.Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай»	1			
39.	6	С.Михалков «Важный совет», Д Хармс «Храбрый еж», Н.Сладков «Лисица и Еж»	1			
40.	7	Обобщающий урок «О братьях наших меньших»	1			

Календарно-тематический план 2 класс

№ п\п	№	Наименование раздела и тем	Часы учебн. времени	Плановые сроки прохождения		Характеристика основной деятельности ученика
				План.	Фактич.	
Вводный урок по курсу литературного чтения - 1						
93.	1	Введение. Знакомство с учебником.	1			<ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. - Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. - Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. - Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. - Предполагать на основе названия содержание главы. - Пользоваться словарём в конце учебника.
Самое великое чудо на свете - 4						
94.	1	Знакомство с названием раздела. Творчество читателя. Талант читателя.	1			<ul style="list-style-type: none"> - Прогнозировать содержание раздела. - Планировать работу с произведением на уроке. - Представлять выставку книг, прочитанную летом. -Представлять любимую книгу и любимых героев.
95.	2	Старинные и современные книги.	1			<ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. - Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. - Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. - Составлять список прочитанных книг. - Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). -Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках. - Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным.
96.	3	Библиотеки Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	1			<ul style="list-style-type: none"> - Находить информацию о старинных книгах из учебника. - Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. -Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия <p style="margin-left: 20px;">В ходе проекта: распределять обязанности по выполнению проекта, извлекать информацию из различных источников, готовить рисунки и фотографии, составлять собственную библиотеку, оценивать свои достижения в выполнении проекта.</p>
97.	4	Читателю Р. Сеф.	1			
Устное народное творчество - 15						

98.	1	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.	1			-Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. -Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. -Объяснять смысл пословиц.
99.	2	Русские народные песни	1			-Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. -Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа пословицей.
100.	3	Русские народные потешки и прибаутки	1			-Находить созвучные окончания слов в песне.
101.	4	Скороговорки, считалки, небылицы	1			-Сочинять колыбельные песни, потешки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.
102.	5	Загадки — малые жанры устного народного творчества	1			-Находить различия в потешках, прибаутках, сходных по теме. -Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.
103.	6	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа	1			Анализировать загадки. -Соотносить загадки и отгадки. -Распределять загадки и пословицы по тематическим группам
104.	7	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1			-Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. -Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. -Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.
105.	8	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			- Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).
106.	9	Сказка «У страха глаза велики»	1			-Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. -Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.
107.	10	Сказка «Лиса и тетерев»	1			-Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
108.	11	Сказка «Лиса и журавль»	1			
109.	12	Сказка «Каша из топора»	1			
110.	13	Сказка «Гуси-лебеди»	1			
111.	14	Сказка «Гуси-лебеди»	1			
112.	15	Обобщение по разделу «УНТ» Проверим себя или оценим свои достижения по теме «УНТ»	1			Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. -Выполнять тестовые задания, оценивать правильность \неправильность ответов
Люблю природу русскую. Осень - 8						
113.	1	Картины осенней природы. Осенние загадки.	1			-Прогнозировать содержание раздела. -Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. -Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.

114	2	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К. Бальмонт «Поспевает брусника»	1			-Придумывать собственные сравнения. -Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.
115	3	А. Плещеев «Осень наступила...» А. Фет «Ласточки пропали...»	1			-Представлять картины осенней природы. -Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. -Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста
116	4	А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» С. Есенин «Закружилась листва золотая...»	1			-Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины. -Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор
117	5	В. Брюсов «Сухие листья» И. Токмакова «Опустел скворечник.»	1			-Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. -Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.
118	6	В. Берестов «Хитрые грибы» Научно-познавательный текст «Грибы»	1			
119	7	М. Пришвин «Осеннее утро»	1			
120	8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверим и оценим свои достижения.	1			-Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. - Выполнять тестовые задания, оценивать правильность \неправильность ответов.
Русские писатели - 14						
121	1	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин — великий	1			-Прогнозировать содержание раздела. -Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроения поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся.
122	2	А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	1			-Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. -Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.
123	3	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			-Сравнивать авторские и народные произведения. -Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.
124	4	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			-Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. -Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.
125	5	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			-Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.
126	6	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			-Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. -Представлять картины природы.

127	7	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1			-Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. -Характеризовать героев басни с опорой на текст. -Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. -Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).
128	8	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1			
129	9	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1			
130	10	Л.Н.Толстой «Филипок»	1			-Воспринимать на слух художественные произведения. -Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.
131	11	Л.Н.Толстой «Филипок»	1			-Пересказывать текст подробно, выборочно.
132	12	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже»	1			- Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое.
133	13	Л.Н. Толстой «Котёнок»	1			
134	14	Обобщение по теме «Русские писатели». Проверим и оценим свои достижения	1			Выбирать книги по авторам и по темам. -Выполнять тестовые задания, оценивать правильность \неправильность ответов.
О братьях наших меньших - 12						
135	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы». А. Шибанова «Кто кем становится»				-Прогнозировать содержание раздела. - Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. -Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Воспринимать на слух прочитанное. -Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.
136	2	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака...»				-Сравнивать сказки и рассказы о животных. нравственную оценку поступкам.
137	3	В. Берестов «Кошкин щенок»				
138	4	М. Пришвин «Ребята и утята»				
139	5	Е. Чарушин «Страшный рассказ»				- Определять последовательность событий. -Составлять план.
140	6	Е. Чарушин «Страшный рассказ»				-Пересказывать подробно по плану произведение. -Видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях.
141	7	Б. Житков «Храбрый утенок»				-Определять героев произведения, характеризовать их.
142	8	Б. Житков «Храбрый утенок»	1			-Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
143	9	В. Бианки «Музыкант»	1			
144	10	В. Бианки «Сова»	1			
145	11	В. Бианки «Сова»	1			
146	12	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Проверим и оценим свои	1			Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. -Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.

		достижения				<ul style="list-style-type: none"> -Выбирать книги по темам и по авторам. -Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
Из детских журналов - 10						
147.	1	Знакомство с названием раздела Д. Хармс «Игра»	1			<ul style="list-style-type: none"> -Прогнозировать содержание раздела. планировать работу на уроке. -Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. -Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Воспринимать на слух прочитанное. -Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. -Находить интересные и нужные статьи в журнале. -Находить нужную информацию по заданной теме. -Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. -Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. -Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. -Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. -Писать (составлять) рассказы и стихи для детского журнала.
148.	2	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1			
149.	3	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижик»	1			
150.	4	Д. Хармс «Что это было?», «Вкусный пирог»	1			
151.	5	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень»	1			
152.	6	Ю. Владимиров «Чудаки»	1			
153.	7	А. Введенский «Ученый Петя»	1			
154.	8	А. Введенский «Лошадка»	1			
155.	9	Обобщение по теме «Из детских журналов»	1			
156.	10	Проект «Мой любимый детский журнал». Проверим и оценим свои достижения	1			
Люблю природу русскую. Зима - 9						
157.	1	Картины зимней природы. Зимние загадки.	1			<ul style="list-style-type: none"> -Прогнозировать содержание раздела. -Соотносить загадки и отгадки. -Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. -Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. -Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. -Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. -Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.
158.	2	И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка»	1			
159.	3	Я. Аким «Утром кот...»	1			

160.	4	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1			-Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. -Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.
161.	5	С. Есенин «Поет зима — аукает...», «Береза»	1			Понимать особенности были и сказочного текста. -Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики.
162.	6	Русская народная сказка «Два Мороза»	1			
163.	7	С. Михалков «Новогодняя быль»	1			
164.	8	А.Барто «Дело было в январе» , С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз».	1			
165.	9	Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима». Проверим и оценим свои достижения	1			
Писатели детям - 17						
166.	1	К. И. Чуковский «Путаница»	1			Прогнозировать содержание раздела. -Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. -Воспринимать на слух художественный текст. -Определять смысл произведения. -Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. -Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героев, используя слова-антонимы.
167.	2	К. И. Чуковский «Радость»	1			
168.	3	К. И. Чуковский «Федорино горе»	1			
169.	4	С.Маршак «Кот и лодыри»	1			
170.	5	С.Михалков «Мой секрет»	1			
171.	6	С.Михалков «Сила воли»	1			
172.	7	С.Михалков «Мой щенок»	1			

173.	8	А.Барто «Верёвочка»	1			
174.	9	А.Барто «Мы не заметили жука».	1			-Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. -Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.
175.	10	А.Барто «В школу»	1			
176.	11	А.Барто «Вовка- добрая душа»	1			
177.	12	Н.Носов «Затейники»	1			
178.	13	Н.Носов «Живая шляпа»	1			
179.	14	Н.Носов «Живая шляпа»	1			Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. -Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. -Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.
180.	15	Н.Носов «На горке»	1			
181.	16	Н.Носов «На горке»	1			
182.	17	Обобщение по теме «Писатели детям». Проверим и оценим свои достижения	1			Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение. -Оценивать свои достижения
Я и мои друзья -10						
183.	1	Знакомство с названием раздела. В.Берестов «За игрой»	1			-Прогнозировать содержания раздела. -Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. -Воспринимать на слух художественное произведение. -Определять последовательность событий в произведении. -Придумывать продолжение рассказа.
184.	2	Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду»	1			
185.	3	В.Берестов «Гляжу с высоты»	1			
186.	4	В.Лунин «Я и Вовка»	1			
187.	5	Н.Булгаков «Анна, не грусти»	1			
188.	6	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1			Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой. -Объяснять нравственный смысл рассказа. -Объяснять и понимать поступки героев. -Понимать авторское отношение к героям и их поступкам. -Выразительно читать по ролям. -Составлять план рассказа, пересказывать по плану. -Оценивать свой ответ в соответствии с образцом
189.	7	В.Осеева «Волшебное слово»	1			
190.	8	В. Осеева «Хорошее»	1			
191.	9	В. Осеева «Почему?»	1			
192.	10	Обобщение по теме «Я и мои друзья». Проверим и оценим свои достижения	1			
Люблю природу русскую. Весна - 10						
193.	1	Картины весенней природы. Весенние загадки.	1			Прогнозировать содержания раздела. -Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с

194.	2	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды»	1			помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. -Наблюдать за жизнью слова. -Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. -Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.
195.	3	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1			
196.	4	А. Блок «На лугу»	1			- Представлять картины весенней природы.
197.	5	С. Маршак «Снег уже теперь не тот...»	1			-Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. -Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. -Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.
198.	6	И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю»	1			-Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
199.	8	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1			
200.	9	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1			
201.	10	Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна». Проверим и оценим свои достижения	1			Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения
И в шутку и всерьез -14						
202.	1	Знакомство с названием раздела. Б.Заходер «Товарищам детям»	1			-Прогнозировать содержания раздела. -Планировать виды работ с текстом. -Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
203.	2	Б.Заходер «Что красивей всего?»	1			-Понимать особенности юмористического произведения. -Анализировать заголовок произведения.
204.	3	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1			
205.	4	Э.Успенский «Чебурашка».	1			
206.	5	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой»	1			
207.	6	Э.Успенский «Над нашей квартирой»	1			Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.
208.	7	Э.Успенский «Память»	1			-Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.
209.	8	В.Берестов «Знакомый»	1			-Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.
210.	9	В.Берестов «Путешественники»	1			
211.	10	В.Берестов «Кисточка»	1			

212.	11	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1			
213.	12	Г.Остер «Будем знакомы!»	1			
214.	13	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1			
215.	14	Обобщение по теме «И в шутку и всерьез». Проверим и оценим свои достижения.	1			-Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. -Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.
Литература зарубежных стран-14						
216.	1	«Бульдог по кличке Дог». Американская народная песенка	1			-Прогнозировать содержания раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. -Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Воспринимать на слух художественное произведение.
217.	2	«Перчатки». Английская народная песенка	1			-Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.
218.	3	«Храбрецы» Английская народная песенка	1			-Объяснять значение незнакомых слов. -Определять героев произведений.
219.	4	«Сюзон и мотылек» Французская народная песенка	1			-Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.
220.	5	«Знают мамы, знают дети». Немецкая народная песенка	1			-Давать характеристику героев произведения.
221.	6	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1			Придумывать окончание сказок.
222.	7	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1			-Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.
223.	8	Ш.Перро «Красная шапочка»	1			-Составлять план сказки, определять последовательность событий.
224.	9	Ш.Перро «Красная шапочка»	1			-Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.
225.	10	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1			-Участвовать в проектной деятельности.
226.	11	Э.Хогарт «Мафин и паук».	1			-Создавать свои собственные проекты.
227.	12	Проект «Мой любимый писатель – сказочник»	1			-Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.
228.	13	Обобщение по теме «Литература зарубежных стран». Проверим и оценим свои достижения. Комплексная контрольная работа за 2 класс	1			-Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем).
						Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. -Проверять себя, сверяя свой опыт работы с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения

Календарно-тематический план 3 класс

№ п\п	№	Наименование раздела и тем	Часы учебн. времени	Плановые сроки прохождения		Характеристика основной деятельности ученика
				План.	Фактич.	
Вводный урок по курсу литературное чтение - 1 час						
1.	1	Введение. Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьей.	1			Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
Самое великое чудо на свете – 4 часа						
2.	1.	Рукописные книги Древней Руси	1			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.
3.	2.	Первопечатник Иван Федоров	1			Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.
4.	3.	Урок – путешествие в прошлое. Входная диагностика усвоения прочитанного.	1			Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги.
5.	4.	Входная контрольная работа «Повторение пройденного во 2 классе»	1			Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позиции собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Устное народное творчество – 14 часов						
6.	1.	Устное народное творчество. Знакомство с разделом.	1			Планировать работу по теме, на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.
7.	2.	Русские народные песни	1			Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.

8.	3.	Докучные сказки	1			Отличать докучные сказки от других видов сказок. Называть их особенности.
9.	4.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда	1			Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов, осмысливать содержание прочитанного текста (вопросы, пересказ и т.д.).
10.	5.	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка	1			Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказа. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.
11.	6.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1			Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.
12.	7.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1			Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.
13.	8.	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк»	1			Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характеров героев.
14.	9.	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк»	1			Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалог.
15.	10.	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк»	1			Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словестного, музыкального, изобразительного искусства
16.	11.	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	1			Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.
17.	12.	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	1			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
18.	13.	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1			
19.	14.	Обобщающий урок по разделу «УНТ». Диагностика усвоения прочитанного за 1 четверть. Оценка достижений.	1			
Поэтическая тетрадь – 1 - 11 часов						
20.	1.	Знакомство с разделом. Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно – популярной статьи Я.Смоленского)	1			Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.

21.	2.	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	1			Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп речи). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
22.	3.	Ф.И. Тютчев «Листья».				
23.	4.	Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1			
24.	5.	А.А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...»	1			
25.	6.	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1			
26.	7.	И.С.Никитин «Полно, степь моя...»	1			
27.	8.	И.С.Никитин «Встреча зимы»	1			
28.	9.	И.З.Суриков «Детство»				
29.	10.	И.З.Суриков «Зима»	1			
30.	11.	Обобщающий урок «Литературная страна» по разделу. Оценка достижений.				
Великие русские писатели – 24 часа						
31.	1.	Знакомство с разделом. А.С. Пушкин — великий русский писатель. Жизнь и творчество А.С.Пушкина	1			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержания прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ - описание и рассказ – рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
32.	2.	А.С.Пушкин «За весной, красой природы...»	1			
33.	3.	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...» Диагностика усвоения прочитанного за 2 четверть	1			
34.	4.	А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода...»	1			
35.	5.	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»	1			
36.	6.	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1			
37.	7.	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1			
38.	8.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1			

39.	9.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1			<p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.</p>
40.	10.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1			
41.	11.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1			
42.	12.	И.А. Крылов – великий баснописец. Жизнь и творчество И.А.Крылова. Басня как жанр литературы	1			
43.	13.	И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1			
44.	14.	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1			
45.	15.	И.А. Крылов «Ворона и лисица»	1			
46.	16.	М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова. Статья В.Воскобойникова о М.Ю.Лермонтове	1			
47.	17.	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком»	1			
48.	18.	М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень»	1			
49.	19.	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Жизнь и творчество Л.Н.Толстого	1			
50.	20.	Л.Н.Толстой «Акула»	1			
51.	21.	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1			
52.	22.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1			
53.	23.	Л.Н.Толстой ««Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»» Сравнение текстов.	1			

54.	24.	Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений.	1		
Поэтическая тетрадь – 2 – 6 часов					
55.	1.	Знакомство с разделом. Н.А.Некрасов «Славная осень», « Не ветер бушует над бором»	1		<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p>Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.</p>
56.	2.	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1		
57.	3.	К. Д. Бальмонт «Золотое слово». Промежуточный контроль	1		
58.	4.	И.А. Бунин «Детство»	1		
59.	5.	И.А. Бунин «Полевые цветы»	1		
60.	6.	Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений.	1		
Литературные сказки – 8 часов					
61.	1.	Знакомство с названием раздела. Литературные сказки Контрольная работа за 1 полугодие	1		<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Читать сказку в лицах.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
62.	2.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» Присказка	1		
63.	3.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1		
64.	4.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1		
65.	5.	В. М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1		
66.	6.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1		

67.	7.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1			
68.	8.	Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений.	1			
Были-небылицы - 10 часов						
69.	1.	Знакомство с названием раздела М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.</p> <p>Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Составлять план для краткого и полного рассказа.</p> <p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах.</p> <p>Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читать сказку выразительно по ролям.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
70.	2.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			
71.	3.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			
72.	4.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			
73.	5.	К. Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			
74.	6.	А. Куприн «Слон»	1			
75.	7.	А. Куприн «Слон»	1			
76.	8.	А. Куприн «Слон»	1			
77.	9.	А. Куприн «Слон»	1			
78.	10.	Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений.	1			
Поэтическая тетрадь – 1- 6 часов						
79.	1.	Знакомство с названием раздела С. Чёрный «Что ты	1			<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение.</p> <p>Находить в стихотворения яркие, образные слова и выражения.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p>Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p>Объяснять смысл выражения с опорой на текст.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Придумывать стихотворные тексты.</p> <p>Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
80.	2.	С. Чёрный «Воробей», «Слон»	1			
81.	3.	А.А. Блок «Ветхая избушка»,	1			
82.	4.	А. Блок «Сны», «Ворона»	1			
83.	5.	С.А. Есенин «Черёмуха»	1			
84.	6.	Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений	1			
Люби живое - 16 часов						

85.	1.	Знакомство с разделом	1			
86.	2.	М.М. Пришвин «Моя Родина»	1			
87.	3.	Составление устных рассказов о родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. Пришвина	1			
88.	4.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			
89.	5.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			
90.	6.	В.И. Белов «Малька провинилась»				
91.	7.	В.И. Белов «Ещё про Мальку»	1			
92.	8.	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1			
93.	9.	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1			
94.	10.	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1			
95.	11.	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1			
96.	12.	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1			
97.	13.	В.Л. Дуров «Наша Жучка»	1			
98.	14.	В.П. Астафьев «Капалуха»	1			
99.	15.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...»	1			
100.	16.	Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений. Диагностика усвоения прочитанного за 3 четверть	1			
Поэтическая тетрадь - 2 - 8 часов						
101.	1.	Знакомство с названием раздела. Проект «Праздник поэзии»	1			
102.	2.	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1			
103.	3.	А.Л. Барто «Разлука»	1			
104.	4.	А.Л. Барто «В театре»	1			
105.	5.	С.В. Михалков «Если»	1			

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.
 Читать и воспринимать на слух произведения
 Определять жанр произведения.
 Понимать нравственный смысл рассказов.
 Определять основную мысль рассказа.
 Составлять план произведения.
 Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
 Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
 Пересказывать произведение на основе плана.
 Придумывать свои рассказы о животных.
 Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.
 Читать и воспринимать на слух лирические тексты.
 Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.
 Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнения.
 Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворение, эпитеты, сравнения.

106.	6.	С.В. Михалков «Рисунок»	1			Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах.
107.	7.	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1			Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения.
108.	8.	Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений.	1			
Собирай по яголке наберёшь кузовок – 12 часов						
109.	1.	Знакомство с названием раздела Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1			Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, назначение темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.
110.	2.	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1			Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
111.	3.	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1			Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить поговорку с содержанием произведения.
112.	4.	А.П. Платонов «Ещё мама»	1			Отвечать на вопросы по содержанию произведения ;определять главную мысль текста.
113.	5.	А.П. Платонов «Ещё мама»	1			Придумывать свои вопросы к текстам.
114.	6.	М.М. Зощенко «Золотые слова»	1			Наблюдать за особенностями речи героев.
115.	7.	М.М. Зощенко «Путешественники»	1			Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды , которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.
116.	8.	М. М.Зощенко «Путешественники»	1			Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
117.	9.	Н.Н. Носов «Федина задача»	1			
118.	10.	Н.Н. Носов «Телефон»	1			
119.	11.	В.Ю.Драгунский «Друг детства»	1			
120.	12.	Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений.	1			
По страницам детских журналов - 8 часов						
121.	1.	Знакомство с названием раздела. По страница детских журналов - «Мурзилка», «Веселые картинки»	1			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения.

122.	2.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1			<p>Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетание. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
123.	3.	Ю.И. Ермолаев «Проговорился»	1			
124.	4.	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	1			
125.	5.	Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»	1			
126.	6.	Р. Сеф «Весёлые стихи»	1			
127.	7.	Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений. Диагностика усвоения прочитанного за 4 четверть	1			
128.	8.	Контрольная работа за 2 полугодие	1			
Зарубежная литература - 8 часов						
129.	1.	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	1			<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать прочитанных книг зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
130.	2.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	1			
131.	3.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1			
132.	4.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1			
133.	5.	Контрольная работа за год	1			
134.	6.	Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений.	1			
135.	7.	Итоговая промежуточная аттестация	1			
136.	8.	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились в 3 классе». Комплексная контрольная работа за 3 класс	1			

Календарно – тематическое планирование 4 класс

№ п\п	№	Наименование раздела и тем	Часы учебн. времени	Плановые сроки прохождения		Характеристика основной деятельности ученика
				План.	Фактич.	
Вводный урок по курсу литературное чтение - 1 час						
1.	1	Введение. Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьей.	1			Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
Летописи, былины, жития – 8 часов						
2.	1.	Знакомство с названием раздела «Летописи, Былины. Жития». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников	1			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом.
3.	2.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» «И вспомнил Олег коня своего».	1			Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица ее героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки.
4.	3.	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1			Находить в тексте слова, описывающие внешний вид, героя его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.
5.	4.	Былина «Ильины три поездочки» Входной контроль.	1			Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение.
6.	5.	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1			Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).
7.	6.	Герои былины – защитник государства русского. Картина В.Васнецова «Богатыри»	1			Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с

8.	7.	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы	1			текстом, используя обобщающие вопросы учебника
9.	8.	Проект «Создание календаря исторических событий». Оценивание своих достижений	1			
Чудесный мир классики – 18 часов						
10.	1.	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики». Жизнь и творчество П.П. Ершова. П.П. Ершов «Конек – горбунок»	1			<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием сказки. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношения к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведения. Высказывать суждение о значении произведения русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
11.	2.	П.П. Ершов «Конек – горбунок»	1			
12.	3.	П.П. Ершов «Конек – горбунок»	1			
13.	4.	Жизнь и творчество А.С.Пушкина. А.С. Пушкин «Няне»	1			
14.	5.	А.С. Пушкин «Туча»	1			
15.	6.	А.С. Пушкин «Унылая пора!..»	1			
16.	7.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1			
17.	8.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1			
18.	9.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1			
19.	10.	Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1			
20.	11.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб	1			
21.	12.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб	1			

22.	13.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1		
23.	14.	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой «Детство»	1		
24.	15.	Л. Н.Толстой. «Как мужик убрал камень»	1		
25.	16.	Жизнь и творчество А.П.Чехова. А.П. Чехов «Мальчики»	1		
26.	17.	А.П. Чехов «Мальчики»	1		
27.	18.	Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	1		
Поэтическая тетрадь – 1 - 11 часов					
28.	1.	Знакомство с названием раздела «поэтическая тетрадь». Ф. И. Тютчева. «Еще земли	1		<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживание автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение</p>
29.	2.	Ф. И. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...»	1		
30.	3.	А.А. Фет «Весенний дождь» А.А. Фет «Бабочка»	1		
31.	4.	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1		
32.	5.	Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1		
33.	6.	А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»	1		
34.	7.	И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1		
35.	8.	Н. А. Некрасова «Школьник»	1		
36.	9.	Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...»			
37.	10.	И. А. Бунина «Листопад»	1		

38.	11.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1			
Литературные сказки – 12 часов						
39.	1.	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». Жизнь и творчество В.Ф. Одоевского. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1			<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнить народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
40.	2.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1			
41.	3.	Жизнь и творчество В.М.Гаршина. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1			
42.	4.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1			
43.	5.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1			
44.	6.	Жизнь и творчество П.П.Бажова. П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1			
45.	7.	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Промежуточный контроль	1			
46.	8.	Жизнь и творчество С.Т.Аксакова. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1			
47.	9.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1			
48.	10.	Контрольная работа за 1 полугодие	1			
49.	11.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1			

50.	12.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	1		
Делу время – потехе час – 5 часов					
51.	1.	Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час». Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1		Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл поговорки, определяющей раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.
52.	2.	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1		Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения.
53.	3.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1		Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.
54.	4.	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1		Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.
55.	5.	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	1		Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.
Страна детства – 4 часов					

56.	1.	Знакомство с названием раздела «Страна детства». Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.
57.	2.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.
58.	3.	М. М. Зощенко «Елка»	1		Анализировать возможные заголовки произведений.
59.	4.	Обобщающий урок по разделу «Страна детства». Оценка достижений.	1		Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.
Поэтическая тетрадь – 2 - 3 часа					
60.	1.	В. Я. Брюсов «Опять сон» В. Я. Брюсов «Детская»	1		Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественные произведения; размышлять над его содержанием.
61.	2.	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1		

62.	3.	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» М. И. Цветаева «Наши царства»	1		
Природа и мы – 8 часов					
63.	1.	Знакомство с названием раздела «Природа и мы». Д. Н. Мамина-Сибиряк «Приемыш»	1		<p>Прогнозировать содержание раздела .Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение.</p> <p>Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе поступка.</p> <p>Определять отношение автора к героям на основе текста.</p> <p>Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p>Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p> <p>Читать выразительно диалоги из текста.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
64.	2.	Д. Н. Мамина-Сибиряк «Приемыш»	1		
65.	3.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1		
66.	4.	М. М. Пришвин «Выскочка»	1		
67.	5.	Е. И. Чарушин «Кабан»	1		
68.	6.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1		
69.	7.	Проект «Природа и мы»	1		
70.	8.	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	1		
Поэтическая тетрадь - 3 - 6 часов					
71.	1.	Б. Л. Пастернак «Золотая осень»	1		<p>Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения, читать стихи выразительно.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.</p>
72.	2.	С. А. Клычков «Весна в лесу»	1		
73.	3.	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1		
74.	4.	Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1		
75.	5.	С. А. Есенин «Лебедушка»	1		

76.	6.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений	1			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Родина - 6 часов						
77.	1.	Знакомство с названием раздела «Родина». И. С. Никитин «Русь»	1			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественные произведения.
78.	2.	С. Д. Дрожжин «Родине»	1			Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.
79.	3.	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1			Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию.
80.	4.	Б. А. Слуцкого «Лошади в океане»	1			Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера.
81.	5.	Проект «Они защищали Родину»	1			Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой.
82.	6.	Обобщающий урок по разделу «Родина» Оценка достижений	1			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Страна фантазия- 6 часов						
83.	1.	Знакомство с названием раздела «Страна фантазия»	1			Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественные произведения.
84.	2.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1			Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).
85.	3.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
86.	4.	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1			
87.	5.	Кир Булычев. «Путешествие Алисы»	1			
88.	6.	Обобщающий урок по разделу «Страна фантазия» Оценка достижений	1			
Зарубежная литература - 14 часов						
89.	1.	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература»	1			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественные произведения, читать

90.	2.	Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1			<p>диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды от лица героев произведения. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
91.	3.	Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1			
92.	4.	Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1			
93.	5.	Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1			
94.	6.	М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1			
95.	7.	Контрольная работа за 2 полугодие				
96.	8.	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1			
97.	9.	С. Лагерлеф «Святая ночь» Итоговый контроль	1			
98.	10.	С. Лагерлеф «В Назарете».	1			
99.	11.	С. Лагерлеф «В Назарете».	1			
100.	12.	Итоговая контрольная работа за год	1			
101.	13.	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	1			
102.	14.	Оценка достижений. Комплексная контрольная работа за 4 класс	1			

Формы и средства контроля 2 класс

Наименование	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	За год
Входной контроль	1				1
Контрольная работа за 1 полугодие		1			1
Промежуточный контроль		1			1
Контрольная работа за 2 полугодие				1	1

Контрольная работа за год				1	1
Итоговый контроль				1	1
Общее количество	1	2		3	6
Комплексная контрольная работа за 2 класс				1	1

Формы и средства контроля 3 класс

Наименование	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	За год
Входной контроль	1				1
Контрольная работа за 1 полугодие		1			1
Промежуточный контроль		1			1
Контрольная работа за 2 полугодие				1	1
Контрольная работа за год				1	1
Итоговый контроль				1	1
Общее количество	1	2		3	6
Комплексная контрольная работа за 3 класс				1	1

Формы и средства контроля 4 класс

Наименование	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	За год
Входной контроль	1				1
Контрольная работа за 1 полугодие		1			1
Промежуточный контроль		1			1
Контрольная работа за 2 полугодие				1	1
Контрольная работа за год				1	1
Итоговый контроль				1	1
Общее количество	1	2		3	6
Комплексная контрольная работа за 4 класс				1	1

**Контрольно – измерительный материал
по литературному чтению во 2 классе**

Входной

Лев, медведь и лисица

Лев и медведь добыли мясо и стали за него драться. Медведь не хотел уступить, и лев не уступал. Они так долго бились, что ослабели оба и легли. Лисица увидела их мясо, подхватила его и убежала.

35 слов (Л. Толстой)

1 четверть

Барсуки

Светило яркое солнышко. Под сосной у реки была барсучья нора. У норы сидел барсук. Вот зверек издал слабый звук. Из темной норы стали выползать барсучата. Малыши были маленькие и жирные. Барсучата стали играть. Они перекатывались с боку на бок по сырой земле. Маленький барсучонок был самый веселый.

47 слов (И. Аксенов)

2 четверть

ЗОЛОТОЙ ПОДСНЕЖНИК

После холодной, суровой зимы все ждут весну. Кто открывает весну?

Весну цветов открывает ранний первоцвет – мать-и-мачеха. Этот золотой подснежник растет на солнечных глинистых склонах. Мать-и-мачеха распускается раньше всех трав – до выставки ульев, до вылета первых пчел, до ледохода.

Цветет этот чудесный цветок около двух месяцев.

51 слово (К. Пронин)

3 четверть

Курочка

Ходила курочка с цыплятами по двору. Вдруг пошел дождь. Курочка скорей на землю присела, все перышки растопырила и завохтала. Это значит: прячьтесь скорей. И все цыплята залезли к ней под крылышки. Кто совсем спрятался, у кого только ножки видны, у кого головка торчит, у кого глаз выглядывает. Не страшен дождь цыплятам!

52 слова (Е. Чарушин)

4 четверть

Чудесная елка

Ребята устроили в лесу праздник для птиц и зверей. Под Новый год они украсили елку ягодами. К верхним веткам дети привязали кусочки хлеба. К нижним веткам прикрепили морковь. Под елку в снег воткнули кочан капусты. Утром прилетели стайки нарядных птиц. Они радостно щебетали, угощались подарками. Вечером под елкой около кочана капусты хлопотами два зайца. Они лакомились вкусной капустой и сладкой морковью.

61 слово (Г. Скребицкий, В. Чаплина)

**Контрольно – измерительный материал
по литературному чтению**

3 класс

Входная контрольная работа «Повторение пройденного во 2 классе»

Прочитай текст, выполни задания.

Над сырым полем, в том месте, где особенно много весенних луж. Весь день с криком летают чибисы.

Они яростно машут широкими крыльями, ныряют в воздухе вправо. Влево, кувыркаются. Кажется, что сильный ветер мешает им летать.

Но нет в поле ветра. Светит солнце, отражается в гладких сверкающих лужах.

У чибиса необыкновенный полет, игривый. Чибис играет, плещется в воздухе, как плещутся ребята в реке.

Когда чибис садится на землю, сразу и не поверишь, что эта самая птица, которая только, что кувыркалась над лужами, валяла дурака. Сидящий чибис строг и красив, и совсем неожиданным кажется легкомысленным хохолок у него на голове.

Раз я видел, как чибисы гоняли пустельгу. Пустельга неожиданно приблизилась к их гнезду и попала в переплет. Один чибис все кувыркался перед её носом и мешал летать, а второй налетел сверху и лупил по - чему придется. Прогнавши хищника, чибисы опустили на землю, и пошли пешком по лужам, помахивая своими гордыми хохолками.

(Ю.Коваль)

Вопросы и задания:

1. Где происходит действие?

1) на реке 2) в лесу 3) на поле

2. Как можно озаглавить текст?

3. Укажи жанр этого произведения:

1) повесть 2) рассказ 3) сказка 4) стихотворение

4. Какими словами можно охарактеризовать чибисов?

5. Объясните значение выражений:

Валять дурака - _____

Попасть в переплет - _____

Ответ

1. 3

2. 2

Контрольная работа за 1 полугодие

Прочитай текст, выполни задания.

Собирал я на болоте клюкву. Набрал полкорзинки, а солнце уже низко: из-за леса выглядывает, вот – вот скроется.

Спина устала немножко, распрямился я, смотрю – пролетела цапля. Наверно, спать. Она на болоте давно живет, я её всегда вижу, когда она пролетает.

Солнце уже зашло, а светло ещё, небо на том месте красное – красное. Тихо вокруг, только кто – то кричит в камышах, не очень громко, а слышно далеко: «Ук!» Подождет немножко, и опять «Ук!»

Кто же это такой? Я этот крик и раньше слышал, только не обращал внимания. А сейчас мне как-то любопытно стало: может, это цапля так кричит?

Стал я ходить около этого места, где крик слышен. Близко совсем кричит, а никого нет.

Темно скоро будет. Пора домой.

Только немного прошел – и вдруг кричать перестало, не слышно больше.

«Ага, - думаю, - значит здесь!» Притаился я. Стою тихо – тихо, чтоб не спугнуть. Долго стоял, наконец, на кочке совсем рядом откликнулось: «Ук!» - и опять тишина.

Присел я, чтоб получше разглядеть. Смотрю - лягушечка сидит и не шевелится. Маленькая совсем, а кричит так громко.

Поймал я её, в руке держу, а она даже не вырывается. Спинка у неё серая, а брюшко красное – красное, как небо над лесом, где зашло солнце.

Посадил я её в карман, корзиночку с клюквой взял – и домой.

Вопросы и задания:

1. Укажите жанр этого произведения
1) сказка 2) повесть 3) рассказ 4) пьеса
 2. Где происходит действие?
1) в лесу 2) в поле 3) на болоте
 3. Куда автор положил лягушку?
1) в корзинку 2) в карман 3) на пенек
 4. Найдите описание лягушки в тексте и запишите
-

5. Как можно озаглавить текст?

Ответ

1. 3 2. 3 3. 2

Контрольная работа за 2 полугодие

Прочитай текст, выполни задания.

Очень давно это было. Пришли в страну жара и засуха. И не стало воды ни в одной реке, пруду или ручье. Люди, животные и птицы начали падать и умирать. Исчезли тучи и облака, и единственной тенью на земле была тень смерти.

Перестали охотники гоняться за дичью и умирали вместе с животными.

Собрались те, кто ещё был жив, у высохшего главного водооя и стали обсуждать, куда делась вся вода в стране.

Оказалось, что её выпила лягушка небывалой величины.

И решили те, кто был ещё жив, люди, животные и птицы, рассмешить лягушку, чтобы вся вода вылилась из неё обратно. Но напрасно хохотали перед лягушкой птица – хохотунья. Напрасно смешно прыгал перед ней кенгуру и танцевал на одной ноге журавль. Лягушка небывалой величины крепко сжала рот и не хотела смеяться.

Тогда забрался маленький юркий червячок на её брюхо и начал щекотать его кончиком хвоста.

Долго крепилась гигантская лягушка, но наконец не выдержала, затряслась от смеха, и вода хлынула водопадом из её огромного рта.

И сразу наполнились водой реки, пруды и ручьи, и жизнь всего живого была спасена.

Вопросы и задания:

1. Где происходит действие?
1) около засохшей реки
2) у высохшего главного водооя
3) около высохшего пруда
4) у высохшего ручья
 2. Какими словами можно охарактеризовать лягушку?
-

3. Кто пытался рассмешить гигантскую лягушку?

4. Кто и как рассмешили лягушку?

5. Сформулируйте главную мысль текста.

Контрольная работа за год

Прочитай текст, выполни задания.

Про поросенка, который научился летать

Однажды поросенок – а звали его Икар – пришел к Волшебному источнику и попросил:

- Исполни, пожалуйста, мое желание.

Поросенку давно уже хотелось научиться летать. Недаром звали его Икар.

- Если тебе очень хочется, я могу сделать так, что ты полетишь, - сказал Волшебный источник, - Только для этого тебя сначала надо превратить в птицу.

- Нет, я хочу быть поросенком. Поросенком, который умеет летать, - сказал Икар.

- Но поросята не могут летать, - возразил Волшебный источник.

Икар очень огорчился и пошел домой. По дороге он думал только об одном: как бы все – таки научиться летать.

На другое утро пораньше он отправился в лес и попросил каждую птицу дать ему по перышку. Ну, конечно они ему дали.

- Наверное, ты хочешь научиться летать? – спросили они.

- Да, – ответил Икар.

Он склеил перья воском, и получились крылья. Потом поднялся на вершину горы у самого берега моря. За ним следом взобрались туда кошка, мышка, птичка и два кролика, целая компания жуков и даже улитка – всем хотелось видеть, что у него получится.

Икар привязал крылья, взмахнул ими и полетел. Вот это было счастье! И все зрители тоже радовались, а самый маленький жучок чуть не умер от восторга.

Икар поднялся высоко – высоко, почти до самого солнца.

- Ай, да поросенок! Ай, да молодчина! – нахваливал он сам себя.

- А Волшебный источник еще говорил, что поросята не могут летать. Могут!

Но от солнечного жара воск растопился, и крылья по перышку полетели вниз. А за ними следом и сам поросенок. Он несколько раз перекувыркнулся в воздухе и плюхнулся в море. Бедный Икар совсем промок. Хорошо еще, что он благополучно доплыл до берега и бегом домой, к маме.

- Не огорчайся, мой маленький Икар, - сказала ему мама, - ведь ты все – таки летал. И она крепко его обняла.

Все друзья пришли к нему в гости, и мама приготовила им чай с пирожными и джемом.

Поздно вечером Икар побежал к Волшебному источнику.

- Ты прав, поросята не могут летать. – По щеке его скатились слезы.

- Выше голову, - сказал Волшебный источник, - ты все равно молодчина!

(Д.Биссет)

Вопросы и задания:

A1. Определи жанр произведения.

1) сказка 2) рассказ 3) басня

A2. Кто является главным героем произведения?

1) Волшебный источник 2) поросенок Икар 3) мама поросенка

A3. Какое желание было у Икара?

1) хотел стать птицей 2) хотел взлететь на воздушном шаре

3) хотел быть поросенком, который умеет летать

A4. Кто помог сделать поросенку крылья?

1) Волшебный источник 2) птицы 3) компания жуков

A5. Какие чувства испытал Икар, когда летел?

1) страх 2) удивление 3) счастье

A6. Как ты понимаешь смысл словосочетания ПЛЮХНУЛСЯ В МОРЕ?

1) плавал в море 2) упал в море 3) нырнул в море

A7. Что было причиной неудачи Икара?

1) жаркое солнце 2) поросенок испугался 3) слишком быстрый полет

B1. Какие черты характера присущи главному герою?

1) настойчивый 2) безвольный 3) храбрый 4) ленивый

5) трусливый 6) жизнерадостный 7) злой 8) хитрый

В2. Какая мысль содержится в словах мамы Икара? Запиши их.

В3. Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.

- а) Икар хочет летать.
- б) Мама успокаивает поросенка.
- в) Икар летит.
- г) Волшебный источник хвалит Икара.
- д) Поросенок делает себе крылья.

В4. Как друзья отнеслись к полету Икара? Запиши свой ответ.

В5. Как автор относится к поросенку?

- 1) сердится 2) сочувствует 3) осуждает 4) жалеет 5) подшучивает

С1. Вырази свое отношение к поросенку Икару. Запиши.

Ключ

A1.	A2.	A3.	A4.	A5.	A6.	A7.	B1.	B2.	B3.	B4.	B5.
1	2	3	2	3	2	1	настойчивый храбрый жизнерадостный	свободный ответ	1-А 2-Д 3-В 4-Б 5-Г	свободный ответ	сочувствует жалеет

Итоговый контроль

Самое дорогое

Русская народная сказка

На ровном месте, от всех дорог в стороне, в глухой деревушке жили – были старик со старушкой. Старик ивовые прутьики резал, корзинки плел. Старуха лен пряла да ткала. Тем и кормились.

Вот как – то раз и говорит старуха старику.

- Дед, трудно нам стало работать: у меня прялка сломалась, у тебя, гляди-ка, ручка от ножа треснула, едва держится. Сходи-ка ты в лес, выруби деревце, сделаем новую прялку да ручку к ножу.

Пошел старик в лес. Приглядел он хорошее деревце. Только замахнулся топором, а из чащи Лесной Дед выходит. Был этот дед в мохнатые ветки одет, в волосах шишки еловые, в бороде шишки сосновые, седые усы до земли висят, глаза огоньками зелеными горят.

- Не трогай, - говорит старичок, - моих деревьев: ведь они все живые, тоже хотят жить. Лучше попроси у меня, что тебе нужно, - все дам.

Удивился старик, обрадовался. Пошел домой со старухой посоветоваться.

- Ну, старуха, чего мы у Лесного Деда будем просить? Хочешь много – много денег выпросим. Он даст.

- А на что нам, старик? Нам их прятать негде. Да и бояться по ночам будем, что их воры уташат. Нет, старик, не надо нам денег!

- Ну, хочешь, попросим большое – пребольшое стадо коров да овец?

- А на что нам, старик? Нам с ними не управиться будет. Есть у нас коровушка – молоко дает, есть шесть овец – шерсть дают. На что нам больше? Не надо!

- А может быть, старуха, мы у Лесного Деда тысячу курочек попросим?

- Да что ты, старик, опомнись, чего выдумал? Чем же мы их кормить станем? Что с ними делать будем? Есть у нас три курочки – хохлатки, есть Петя – Петушок, нам и довольно.

Думали, думали старик со старухой – ничего придумать не могут: все, что нужно, у них есть, а чего нет, то они своими руками заработать могут.

- Я, старуха, придумал, чего у Лесного Деда просить надо!

Пошел он в лес. А навстречу ему Лесной Дед.

- Ну как, мужичок, надумал, чего тебе надобно?

- Надумал, - старик говорит, - сделай так, чтобы наша прялка да ножик никогда не ломались, да чтобы руки у нас всегда здоровыми были. Тогда мы все, что нам нужно, сами себе заработаем.

- Будь по-твоему, - Лесной Дед отвечает.

И живут-поживают с тех пор старик со старухой. Старик ивовые прутья режет, корзинки плетет, старуха прядет, рукавицы вяжет. Тем и кормятся.

И хорошо живут, счастливо!

Вопросы и задания:

A1. Укажите какая это сказка.

1) бытовая 2) волшебная 3) о животных

A2. Отметь строку, в которой верно перечислены герои сказки.

1) старик – падчерица – Лесной Дед

2) старушка – старик – Лесной Дед

3) Леший – старик – старушка

A3. Где жили главные герои сказки?

1) в городе 2) в деревушке 3) на берегу моря

A4. Чем зарабатывал старик на жизнь?

1) ловил рыбу 2) собирал грибы и ягоды 3) плел корзинки

A5. Для чего старику понадобилось деревце?

1) растопить печь 2) сделать корыто 3) сделать прялку

A6. Отметь строку, в которой верно указаны домашние животные героев сказки

1) корова – овцы - куры

2) гуси – козы – куры

3) бык – куры – овцы

A7. В чем состояла просьба старика?

1) много денег 2) стадо коров и овец 3) здоровые руки

B1. Отметь слова, характеризующие главных героев сказки.

1) бодрые 2) ленивые 3) унылые 4) трудолюбивые

5) трусливые 6) безвольные 7) капризные 8) жизнелюбивые

B2. Восстанови верную последовательность пунктов плана, прочитанного текста:

а) Встреча в лесу.

б) Что попросить?

в) Житье – бытие в лесу.

г) Придумал!

д) Просьба старика.

B3. Что, по мнению старика, главное в жизни? Запиши ответ.

B4. Найди и выпиши слова, характерные для сказок.

В5. Выбери пословицу, которая подходит к прочитанной сказке.

- 1) У лентяя Федорки – всегда отговорки.
- 2) Один за всех – и все за одного.
- 3) Кто привык трудиться, тому без дела не сидится.

С1. Чтобы тебе хотелось попросить у Лесного Деда? Запиши свой ответ.

Ключ

A1.	A2.	A3.	A4.	A5.	A6.	A7.	В1.	В2.	В3.	В4.	В5.
1	2	2	3	3	1	3	бодрые трудолюбивые жизнелюбивые	1-В 2-А 3-Б 4-Г 5-Д	свободный ответ	жили – были, живут – поживают, чего тебе надобно	3

4 класс

Входной контроль «Повторение пройденного в 3 классе»

1 вариант

Джек – поводырь

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших чёрных очках на испещрённом синими отметинками лице, он каждый день проходит по тротуару и тук-тук — постукивает своей резной палочкой. Человек в чёрных очках — бывший военный лётчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз. И вдруг, к удивлению прохожих, слепой лётчик появился без своей извечной палочки. Вместо неё он держал за поводок собаку. Джек уверенно вёл своего хозяина по улице. У перекрёстка Джек останавливался и выжидал, пока пройдут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу.

«Джек на остановку!» - и собака послушно ведёт своего хозяина к автобусу. Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место слепому, Джек выбирает из сидящих человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты и постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно... «Джек, в магазин!» - ведёт в гастроном.

- Джек теперь мне взамен глаз! - не хвалится своим поводом бывший лётчик.

(Г.Юрмин)

Вопросы и задания:

1. Определи жанр произведения.

- 1) рассказ 2) басня 3) сказка 4) стихотворение

2. Почему жители улицы Мира хорошо знали этого человека?

- 1) он отличался от всех внешним видом
- 2) он всегда гулял с собакой
- 3) он гулял в одном и том же месте

3. По какой причине ослеп лётчик? Выпиши ответ из текста.

4. Как ты понимаешь значение слова «поводырь»?

5. Кто стал верным другом бывшего лётчика?

6. Как ты понимаешь выражение «Джек теперь мне взамен глаз»?

7. Подбери синоним к слову выбоина.

8. Как Джек помогал хозяину занять место в автобусе?

- 1) лаял на молодого человека
- 2) тыкался носом в колени пассажира помоложе
- 3) начинал рычать на пассажира

9. Восстанови последовательность событий рассказа.

- 1) Вместо палочки он держал за поводок собаку.
- 2) Джек ведет к автобусу.
- 3) Он лишился руки и обоих глаз.
- 4) Бывший летчик доволен другом.

10. Определи главную мысль текста.

2 вариант

Кукушка

(ненецкая сказка)

Жила на земле бедная женщина. Было у неё четверо детей. Не слушались дети матери. Бежали, играли на снегу с утра до вечера. Одежду промочат, а мать — суши, снегу натащат, а мать — убери. И рыбу на реке мать сома ловила. Тяжело ей было. А дети ей не помогали. От жизни тяжелой заболела мать. Лежит она и просит, детей зовёт: «Детки, пересохло горло, принесите мне водички».

Не один, не два раза просила мать. Не идут дети за водой. Наконец, захотел старший есть, заглянул в чум, а мать посреди чума стоит, малицу надевает. И вдруг малица перьями покрылась. Берёт мать доску, на которой шкуру скоблят, а доска та хвостом птичьим становится. Напёрсток железный ей клювом стал. Вместо рук крылья выросли. Обернулась мать птицей и вылетела из чума.

- Братья, смотрите, смотрите: улетает наша мать птицей! - закричал старший сын.

Тут побежали дети за матерью:

- Мама, мы тебе водички принесли.

-Ку-ку, ку-ку, ку-ку! Поздно, сынок, не вернусь я. Так бежали за матерью дети много дней и ночей по камням, по болотам по кочкам. Ноги себе в кровь изранили. Где побегут, там красный след остаётся.

Навсегда бросила детей мать кукушка. И с тех пор не вьёт себе кукушка гнезда, не растит сама своих детей, а по тундре стой поры красный мох стелется.

Вопросы и задания:

1. Определи жанр произведения.

- 1) рассказ 2) басня 3) народная сказка 4) стихотворение

2. Сколько детей было у матери?

- 1) трое 2) двое 3) четверо 4) пятеро

3. Почему заболела мать?

- 1) простыла 2) заразилась 3) от тяжелой жизни 4) устала

4. О чем попросила мать своих детей? (Выпиши ответ из текста.)

5. Подбери синоним к слову «чум».

6. В какую птицу превратилась мать?

7. Как ты думаешь, какой народ сочинил это произведение?

- 1) русские 2) азербайджанцы 3) ненцы 4) украинцы

8. Где происходили события?

- 1) в степи 2) в лесу 3) в пустыне 4) в тундре

9. Восстанови с помощью цифр деформированный план прочитанного текста.

Превращение в птицу.

Навсегда бросила детей мать-кукушка.

Мать просит пить.

Не слушались дети матери.

Тяжело заболела мать.

Мать улетает.

Дети просят вернуться.

10. Определи главную мысль текста.

Ответы

В-т	1	В-т	2
1	1	1	3
2	1,3	2	3
3	От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз.	3	3
4	Тот, кто помогает кому –нибудь идти, водит кого –нибудь.	4	Детки, пересохло горло, принесите мне водички
5	Собака Джек	5	дом
6	свободный ответ	6	В кукушку
7	Яма, ухаб	7	3
8	2	8	4
9	3,4,1,2,5	9	4,5,3,1,6,7,2

Контрольная работа за 1 полугодие

Вариант 1

Прочитайте текст.

У тебя самого свой ум

Козёл повадился в огород: бывало, как только пастухи выгонят *гурт* свой, то Васька мой сперва как добрый идёт, головой помахивает, бородой потряхивает; а как только ребятишки засядут в овражке где-нибудь в камешки играть, то Васька отправляется прямо в капусту.

Раз и пошёл он тем же знакомым путём, идёт себе да пофыркивает. В это время отбилась от гурта глупая овца, зашла в чащу, в крапиву да в лопушник; стоит, сердечная, да кричит, да оглядывается — не найдётся ли кто добрый человек, чтобы вывел из этой беды. Увидавши козла, обрадовалась она, как родному брату: пойду, дескать, за ним. «Этот выведет: мне *не первина* за ним идти; у нас и впереди гурта тот козёл-вожак идёт, за ним ступай смело!» Пошла овца наша, увязавшись за козлом. Он через овраг — она через овраг; он через тын — она через тын и попала с ним же в огород.

На этот раз огородник заглянул как-то пораньше в капусту свою да и увидел гостей. Схватил он хворостину предолгую да кинулся на незваных. Козёл, как попроворнее, успел перескочить опять через тын, мемекнул да и пошёл себе в чисто поле, а бедная овца замоталась, стала кидаться, оробев, во все стороны да и попалась. Не пожалел огородник хворостины своей: всю измочалил о бедную овцу, так, что уже она кричит не своим голосом, да помощи нет ни от кого. Наконец огородник, подумавши про себя: чего доброго, ещё убьёшь дуру эту, после хозяин привяжется — выгнал её в калитку и ещё на дорогу вытянул во всю длину хворостиной. Пришла овца домой, в гурт, да и плачется на козла, а козёл и говорит:

— А кто велел тебе за мною хвостом бегать? Я пошёл в свою голову, так мой и ответ; коли мужик отобьёт мне бока, так я ни на кого плакаться не стану, ни на хозяина, зачем дома не кормит, ни на пастуха, зачем-де не приглядел за мною, а уж буду молчать да терпеть. А тебя зачем нелёгкая понесла за мною? Я тебя не звал.

И козёл, хоть и плут, вор, а прав в этом деле. Смотри всяк своими глазами, раскидывай своим умом да ступай туда, где лучше. И у нас бывает так: один пустится на какой ни есть грех, а другой, на него глядя, за ним же, да после, как попадётся, и плачет на учителя. А разве у тебя самого своего ума нет?

В. И. Даль

Часть 1

При выполнении заданий 1—8 даны 4 варианта ответов, из которых только один правильный.

1. Где происходит действие сказки?

А. в лесу Б. в поле В. в чужом огороде Г. в своём доме

2. Как зовут козла?

А. Ванька Б. Васька В. Петька Г. Борька

3. Кто вместе с козлом попал в чужой огород?

А. корова Б. осёл В. Лошадь Г. коза

4. Выберите вариант ответа, где приведено значение слова *гурт*.

А. отара Б. толпа В. Стадо Г. стая

5. Выберите вариант ответа, где приведено значение слова *не первина*.

А. не в первой Б. не перина В. не во второй Г. не в третий

6. Что сделал козёл, увидав огородника?

А. продолжил есть капусту

Б. убежал в поле

В. набросился на огородника

Г. помог козе убежать

7. Укажите выражение, которое помогает понять смысл сказки.

А. чем дальше в лес, тем больше дров

Б. без ученья нет уменья

В. у тебя самого свой ум

Г. ум хорошо, а два лучше

8. К какому жанру относится это произведение?

А. басня Б. былина В. Рассказ Г. Сказка

Часть 2

При выполнении заданий 1—6 запишите ответы в отведённом для этого месте.

1. Восстановите верную последовательность событий в тексте.

А) козёл убежал в поле

Б) овца пошла за козлом в огород

В) овца пришла домой

Г) огородник выгнал овцу

2. Выпишите из текста слова, которые характеризуют овцу.

3. Почему козёл, по мнению автора, был прав? Напишите.

4. Может ли то, что произошло с животными, произойти с людьми?

5. Сформулируйте главную мысль этой сказки.

Часть 3

Сформулируйте и запишите свой ответ. Понравилось ли вам это произведение?

Вариант 2

Прочитайте текст.

Воробей

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуйв перед собою дичь. Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый чёрногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой — и весь взъерошенный, искажённый, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою своё детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою! Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу. Я поспешил отозвать смущённого пса — и удалился, благоговей.

Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой, героической птицей, перед любовным её порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

И. С. Тургенев

Часть 1

К каждому из заданий 1—8 даны 4 варианта ответов, из которых только один правильный.

1. Где происходят события рассказа?

А. на охоте Б. в лесу В. на аллее сада Г. в чистом поле

2. В каком значении здесь приведено выражение «упал камнем»?

А. разбился о камни
Б. очень быстро слетел вниз
В. быстро побежал
Г. улетел

3. Какая кличка у собаки?

А. Барбос Б. Мухтар В. Дружок Г. Трезор

4. Какое отношение к событиям рассказа имеет его автор?

А. видел всё своими глазами
Б. слышал рассказ от друзей
В. прочитал эту историю
Г. переписал с услышанных слов

5. Что остановило собаку перед птенцом?

А. сопротивление воробья
Б. страх
В. любовный порыв птицы
Г. неожиданность нападения

6. Кем, по словам автора, казался пёс воробью?

А. громадным чудовищем
Б. смущённым псом
В. маленьким телом
Г. страшной собакой

7. Что случилось с птенцом воробья?

А. потерялся Б. упал из гнезда В. вылетел из гнезда Г. сидел на дорожке

8. Как автор назвал старого воробья?

А. маленькая птица Б. героическая птица В. глупый воробей Г. храбрый воробей

Часть 2

При выполнении заданий 1—6 запишите ответы в отведённом для этого месте.

1. Докажите словами из текста, что из гнезда выпал молодой воробушек.

2. Какова тема этого произведения?

3. Выпишите из текста предложения, которые описывают спасение воробушка.

4. Придумайте и запишите план рассказа (количество пунктов плана на ваше усмотрение).

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Часть 3

Сформулируйте и запишите свой ответ. Понравилось ли вам это произведение?

Ответы
Вариант 1

Часть 1

1	2	3	4	5	6	7	8
В	Б	Г	В	А	Б	В	Г

Часть 2

1. Б А Г В

2. Глупая, сердечная, бедная

3. Надо думать своим умом

4. Может. Свободный ответ

5. Свободный ответ

Вариант 2

Часть 1

1	2	3	4	5	6	7	8
В	Б	Г	А	В	А	Б	Б

Часть 2

1. У молодого воробья была желтизна около клюва и пух на голове

2. Тема: спасение птенца старым воробьём

3. Сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой — и весь взъерошенный, искажённый, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти. Он ринулся спасать, он заслонил собою своё детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

4. Свободный ответ

Промежуточный контроль

Вариант 1

Чернушка

Жил-был барин; у него была жена добрая, а дочь красавица — звали её Машею. Только жена-то померла, а он на другой женился — на вдове; у той своих было две дочери, да такие злые, недобрые! Заставляли они бедную Машу на себя работать, а когда работы не было, приказывали ей сидеть у печки да выгребать золу; оттого была Маша всегда и грязна, и черна, и прозвали они её Чернушкой.

Вот как-то заговорили люди, что их князь жениться хочет, что будет у него большой праздник и что на том празднике выберет он себе невесту.

Так и случилось. Созвал князь всех в гости. Стали собираться и мачеха с дочерьми, а Машу не хотят брать; сколько та ни просилась — нет да нет!

Вот уехала мачеха с дочерьми на княжий праздник, а падчерице оставила целую меру ячменя, муки и сажу — всё вместе перемешано — и приказала до их приезда разобрать всё по зёрнышку, по крупинке. Маша вышла на крыльцо и горько заплакала; прилетели два голубка, разобрали ей ячмень, и муку, и сажу, потом сели ей на плечи — и вдруг очутилось на девушке прекрасное новое платье.

— Ступай, — говорят голубки, — на праздник, только не оставайся там долее полуночи.

Только вошла Маша во дворец, так все на неё и загляделись; самому князю она больше всех понравилась, а мачеха и сёстры её совсем не узнали. Погуляла, повеселилась Маша с другими девушками; видит, что скоро и полночь, вспомнила, что ей голубки наказывали, и побежала поскорей домой. Князь — за нею; хотел было допытаться, кто она такова, а её и след простыл!

На другой день опять у князя праздник; мачехины дочери о нарядах хлопочут да на Машу то и дело кричат да ругаются:

— Эй, девка Чернушка! Переодень нас, платье вычисти, обед приготовь!

Маша всё сделала, а вечером опять повеселилась на празднике и ушла домой до полуночи; кинулся князь за нею — нет, не догнал. На третий день у князя опять пир горою; вечером голубки обули-одели Машу лучше прежнего. Пошла она во дворец, загулялась, завеселилась и забыла про время. Вдруг ударила полночь; Маша бросилась скорей домой бежать, а князь загодя приказал всю лестницу залить смолою и дёгтем. Один башмачок её прилип к смоле и остался на лестнице; князь взял его и на другой же день велел разыскать, кому башмачок впору. Весь город обошли — никому башмачок по ноге не приходится; наконец, пришли к мачехе. Взяла она башмачок и стала примерять старшей дочери — нет, не лезет, велика нога!

— Нет, — говорят княжие посланные, — не годится!

Мачеха стала примерять башмачок средней дочери, и с этой то же самое было. Увидали посланные Машу, приказали ей примерить; она надела башмачок — и в ту же минуту очутилось на ней прекрасное блестящее платье. Мачехины дочери только ахнули! Вот привезли Машу в княжие терема, и на другой день была свадьба.

Свадьба была весёлая, и я там был, мёд-пиво пил, по усам текло, в рот не попало.

(Из сборника А. Н. Афанасьева «Народные русские сказки»)

Часть А

А1. Кто является главным персонажем в произведении?

- | | |
|----------|-----------|
| 1) князь | 3) барин |
| 2) Маша | 4) мачеха |

А2. Сколько дочерей было у вдовы?

- | | |
|-------------|---------|
| 1) три | 3) одна |
| 2) ни одной | 4) две |

А3. Кто помогал разбирать Маше ячмень?

- | | |
|------------|-----------|
| 1) воробьи | 3) вороны |
| 2) голуби | 4) стрижи |

А4. Сколько дней длился пир у князя?

- | | |
|--------------|---------------------|
| 1) два дня | 3) три дня |
| 2) один день | 4) один день и ночь |

A5. Почему произведение называется Чернушка?

- 1) по прозвищу главной героини произведения
- 2) Маша была одета во всё чёрное
- 3) у Маши были чёрные волосы
- 4) Маша всегда выполняла грязную работу

A6. Что означает выражение «ударила полночь»?

- 1) в полночь прогремела гроза
- 2) наступила полночь
- 3) часы проббили 12 часов
- 4) в полночь раздался гром

A7. Каким словом можно заменить слово «загодя»?

- 1) за год до события
- 2) загадать
- 3) заранее
- 4) замазать

A8. Какая из пословиц точнее всего передаёт главную мысль текста?

- 1) Счастье придёт и на печи найдёт.
- 2) Береги платье снову, а честь смолоду.
- 3) Кто в горе руки опускает, тот и счастья не узнает.
- 4) Без гроша — слава не хороша.

A9. В каком предложении отражена развязка повествования?

- 1) Вот привезли Машу в княжие терема, и на другой день была свадьба.
- 2) Жил-был барин; у него была жена добрая, а дочь красавица — звали её Машею.
- 3) Один башмачок её прилип к смоле и остался на лестнице.
- 4) Вот как-то заговорили люди, что их князь жениться хочет, что будет у него большой праздник и что на том празднике выберет он себе невесту.

A10. К какому жанру относится данное литературное произведение?

- 1) рассказ
- 2) сказка
- 3) былина
- 4) басня

Часть В.

B1. Расставь части плана к тексту в нужной после довательности.

- 1) Как Машу искали и привели в терем князя.
- 2) Как Маша очутилась на празднике.
- 3) Как князь решил поймать незнакомку.
- 4) Барин женится на вдове.
- 5) Князь решил жениться.
- 6) Машина свадьба.

B2. Прочитай фрагмент текста. Вставь на место пропущенных слов цифры, соответствующие словам из списка.

На ___ день у князя опять пир горою; вечером голубки обули-одели Машу лучше прежнего. Пошла она во дворец, загулялась, завеселилась и ___ про время. Вдруг ___ полночь; Маша бросилась скорей домой бежать, а князь загодя приказал всю лестницу улить смолою и дёгтем. Один ___ её прилип к смоле и остался на лестнице; князь взял его и на другой же день велел ___, кому башмачок впору.

- 1) ударила
- 2) разыскать
- 3) башмачок
- 4) третий
- 5) забыла

B3. Продолжи предложение:

Маша вышла на крыльцо и горько заплакала; прилетели два голубка, разобрали ей ячмень, и муку, и сажу, потом сели ей на плечи — и вдруг _____

B4. Выпиши из текста предложение, доказывающее недоброе и пренебрежительное отношение мачехиных дочерей к Маше.

B5. Как ты думаешь, почему голубки помогали Маше?

Часть С

С1. На какую известную сказку похоже данное литературное произведение? Объясни своё мнение. _____

вариант 2

Медведко

— Барин, хотите вы взять медвежонка? — предлагал мне мой кучер Андрей.

— А где он?

— Да у соседей. Им знакомые охотники подарили. Славный такой медвежонок, всего недель трёх. Забавный зверь, одним словом.

— Зачем же соседи отдают, если он славный?

— Кто их знает.

Я видел медвежонка: не больше рукавицы. И так смешно переваливает.

Я жил на Урале, в уездном городе. Квартира была большая. Отчего же и не взять медвежонка? В самом деле, зверь забавный. Пусть поживёт, а там увидим, что с ним делать. Сказано — сделано.

Андрей отправился к соседям и через полчаса принёс крошечного медвежонка, который действительно был не больше его рукавицы, с той разницей, что эта живая рукавица так забавно ходила на своих четырёх ногах и ещё забавнее тарасила такие милые синие глазёнки.

За медвежонком пришла целая толпа уличных ребятишек, так что пришлось затворить ворота. Попав в комнаты, медвежонок нимало не смутился, а напротив, почувствовал себя очень свободно, точно пришёл домой. Он спокойно всё осмотрел, обошёл вокруг стен, всё обнюхал, кое-что попробовал своей чёрной лапкой и, кажется, нашёл, что всё в порядке.

Мои гимназисты наташили ему молока, булок, сухарей. Медвежонок принимал всё как должное и, усевшись в уголке на задние лапы, приготовился закусить. Он делал всё с необыкновенной комичной важностью.

(Д. Н. Мамин-Сибиряк)

Часть А

А1. Сколько персонажей в произведении?

- 1) один 3) три
2) четыре 4) два

А2. Кто предложил автору взять медвежонка?

- 1) соседи 3) ребятишки
2) охотники 4) Андрей

А3. Почему автор решил взять медвежонка?

- 1) автор изучал жизнь медведей
2) автор любил медведей
3) квартира была большая
4) медвежонок был не больше рукавицы

А4. Кто пришёл посмотреть на медвежонка?

- 1) уличные ребятишки
2) соседи автора
3) знакомые охотники
4) кучер Андрей

А5. Где происходили описанные автором события?

- 1) в Сибири 3) в Москве
2) на Кавказе 4) на Урале

А6. Что обозначает выделенное в предложении слово?

Мои гимназисты наташили ему молока, булок, сухарей.

- 1) носили поочередно
2) принесли много всего
3) взяли без спросу
4) еле принесли

A7. Каким _ словом можно заменить выделенное слово?

И так смешно переваливает.

- 1) перелезает через что-либо
- 2) переваливается с боку на бок при ходьбе
- 3) валится на бок
- 4) встаёт и падает

A8. О чём этот отрывок?

- 1) о гимназистах
- 2) о судьбе медвежонка
- 3) о природе
- 4) об охотниках

A9. Из того, что автор взял медвежонка, следует, что он:

- 1) безразличен к нему
- 2) хочет отдать его в зоопарк
- 3) заинтересован в его судьбе, хочет помочь выжить
- 4) хочет отдать его в цирк

A10. К какому жанру можно отнести это произведение?

- 1) быль
- 2) сказка
- 3) рассказ
- 4) басня

Часть В

B1. Восстанови план к тексту.

- 1) Как у себя дома.
- 2) Комичный медвежонок.
- 3) Интересное предложение Андрея.
- 4) Необычный новосёл.

B2. Прочитай фрагмент текста. Вставь на место пропущенных слов цифры, соответствующие словам из списка.

За медвежонком ___ целая толпа уличных ребятишек, так что пришлось затворить ворота. Попав в комнаты, медвежонок нимало ___, а напротив, почувствовал себя очень свободно, точно ___ домой. Он спокойно всё осмотрел, ___ вокруг стен, всё обнюхал, кое-что ___ своей чёрной лапкой и, кажется, нашёл, что всё в порядке.

- 1) не смутился
- 2) обошёл
- 3) пришёл
- 4) попробовал
- 5) пришла

B3. Продолжи предложение:

Пусть поживёт, _____

B4. Запиши, какова главная мысль текста. _____

B5. Какие произведения о животных ты уже читал? _____

Часть С

C1. Как ты думаешь, почему соседи так быстро передарили медвежонка?

Ответы

1 вариант

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10
2	4	2	3	1	2	3	1	1	2
B1					B2				
4,5,2,3,1,6					4,5,1,3,2				
B3					B4				
... очутилось на девушке прекрасное новое платье.					... заставляли они бедную Машу на себя работать, а когда работы не было, приказывали ей сидеть у печки да выгребать золу.				

2 вариант

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

3	4	3	1	4	2	2	2	3	3
B1					B2				
3,4,1,2					5,1,3,2.4				
B3					B4				
... а там увидим, что с ним делать.					Маленький медвежонок погибнет, если не найдётся кто-то, кто позаботится о нём.				

Контрольная работа за 2 полугодие

Вариант 1

Прочитайте текст.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Спи, мой мальчик! Птицы спят;
 Накормили львицы львят;
 Прислонясь к дубам, заснули
 В роще робкие косули;
 Дремлют рыбы под водой;
 Почивает сом седой.
 Только волки, только совы
 По ночам гулять готовы,
 Рыщут, ищут, где украсть,
 Разевают клюв и пасть.
 Ты не бойся, здесь кроватка,
 Спи, мой мальчик, мирно, сладко.
 Спи, как рыбы, птицы, львы,
 Как жучки в кустах травы,
 Как в берлогах, норах, гнёздах
 Звери, лёгшие на роздых...
 Вой волков и крики сов,
 Не тревожьте детских снов!

В. Я. Брюсов

Часть 1

К каждому из заданий 1—8 даны 4 варианта ответов, из которых только один правильный.

1. Что такое «колыбельная»?

- А. грустная, медленная песня
- Б. весёлая песня для детей
- В. песня, которую поют, чтобы человек проснулся
- Г. песня, которую поют, чтобы человек заснул

2. Как вы понимаете слово «роздых»?

- А. засыпание
- Б. отдых
- В. Дремота
- Г. розыск

3. Какого глагола нет в стихотворении?

- А. разевают
- Б. поют
- В. Рыщут
- Г. ищут

4. Выберите образное выражение.

- А. сом седой
- Б. косули заснули
- В. разевают пасть
- Г. вой волков

5. К кому обращается автор в стихотворении?

- А. к девочке
- Б. к сыну
- В. к мальчику
- Г. к людям

6. Какие животные готовы гулять по ночам?

- А. рыбы
- Б. львы и львицы
- В. волки и совы
- Г. жучки и сом

7. Каково значение слова «почивает»?

- А. спит
- Б. отдыхает
- В. Гуляет
- Г. уплывает

8. Подберите рифму к слову «кроватка».

- А. постелька
- Б. сладко
- В. Вата
- Г. диван

Часть 2

1. Дополните строки стихотворения.

Прислонясь _____

В роще _____

2. Из второй строфы выпишите парами рифмующиеся слова.

3. В третьей строфе найдите восклицательное предложение и подчеркните в нём слова, на которые падает логическое ударение.

4. Подчеркните слова, которыми можно охарактеризовать это стихотворение:

весёлое, шуточное, грустное, страшное, успокаивающее, красивое.

5. Запишите начало колыбельной песенки, которая вам знакома.

Часть 3

Понравилось ли вам это произведение? Почему?

Вариант 2

Прочитайте текст.

Н. А. Некрасов

(отрывок из поэмы «Крестьянские дети»)

Однажды, в студёную зимнюю пору,
Я из лесу вышел; был сильный мороз.

Гляжу, поднимается медленно в гору
Лошадка, везущая хворосту воз.

И шествуя важно, в спокойствии чинном,
Лошадку ведёт под уздцы мужичок

В больших сапогах, в полушубке овчинном,
В больших рукавицах... а сам с ноготок!

«Здорово, парнище!» — «Ступай себе мимо!»
— «Уж больно ты грозен, как я погляжу!

Откуда дровишки?» — «Из лесу, вестимо;
Отец, слышишь, рубит, а я отвожу».

(В лесу раздавался топор дровосека.)
«А что, у отца-то большая семья?»

— «Семья-то большая, да два человека
Всего мужиков-то: отец мой да я...»

— «Так вон оно что! А как звать тебя?»
— «Власом».

— «А кой тебе годик?» — «Шестой миновал...
Ну, мертвая!» — крикнул малюточка басом,

Рванул под уздцы и быстрее зашагал.

Часть 1

При выполнении заданий 1—8 даны 4 варианта ответов, из которых только один правильный.

1. Где происходит событие, описанное в стихотворении?

А. на море Б. в лесу В. в квартире Г. в избе

2. Какое время года описывает автор?

А. лето Б. весну В. осень Г. зиму

3. Что такое хворост?

А. мокрая трава

Б. замёрзшие шишки

В. сухие ветки деревьев

Г. обледенелые палки

4. Укажите значение слова «шествовать».

А. двигаться торжественно Б. идти еле-еле В. бежать быстро Г. ползти

5. Как зовут мальчика в стихотворении?

А. Петром Б. Павлом В. Власом Г. Николаем

6. Каким, по мнению автора, был главный герой?

А. высоким

Б. маленьким, с ноготок

В. среднего роста

Г. очень большим

7. Что делал в лесу отец мальчика?

А. пилил ёлку Б. собирал грибы В. считал птиц Г. рубил дрова

8. Сколько лет Власу?

А. 5

Б. 6

В. 7

Г. 8

Часть 2

1. Как автор описывает погоду? Какие слова использует?

2. С кем встречается автор в лесу? Опишите.

3. Выпишите из текста слова, характеризующие мальчика.

4. Как вы думаете, почему Влас такой серьёзный и грозный?

5. Какова главная мысль этого отрывка? Почему?

6. Как автор относится к Власу?

Часть 3

Понравилось ли вам это произведение? Почему?

Ответы
Вариант 1
Часть 1

1	2	3	4	5	6	7	8
Г	Б	Б	А	В	В	А	б

Часть 2

1. Прислонясь к дубам, заснули,

В роще робкие косули.

2. Только волки, только совы

По ночам гулять готовы,

Рыщут, ищут, где украсть,

Разевают клюв и пасть.

Ты не бойся, здесь кроватка,

Спи, мой мальчик, мирно, сладко.

3. Вой волков и крики сов,

Не тревожьте детских снов!

4. Шуточное, успокаивающее, красивое

5. Свободный ответ

Вариант 2

Часть 1

1	2	3	4	5	6	7	8
Б	Г	В	А	В	Б	Г	Б

Часть 2

1. Студёная зимняя пора, сильный мороз

2. Маленького мальчика (далее возможен свободный ответ)

3. В больших сапогах, в полушубке овчинном, в больших рукавицах...а сам с ноготок

4. Свободный ответ

5. Свободный ответ

6. Свободный ответ

Контрольная работа за год

1. Запиши имена и отчества писателей:

Пушкин _____

Лермонтов _____

Толстой _____

Чехов _____

Ершов _____

2. Соедини название стихотворения с его автором:

Ф.И. Тютчев

«Дети и птичка»

А.А. Фет

«Весна, весна! Как воздух чист!»

А.Н. Плещеев

«Школьник»

И.С. Никитин

«Бабочка»

Е.А. Баратынский

«Как неожиданно и ярко»

Н.А. Некрасов

«В синем небе плывут над полями»

3. Соедини имя и отчество писателей с фамилиями.

Владимир Федорович

Гаршин

Павел Петрович

Одоевский

Сергей Тимофеевич

Бажов

Всеволод Михайлович

Аксаков

4. Соедини фамилию автора с его произведением.

Е.Л. Шварц

«Никакой горчицы я не ел»

В.Ю. Драгунский

«Сказка о потерянном времени»

В.В. Голявкин

«Главные реки»

5. Вспомни, какие произведения писали авторы раздела «Страна детства». Соедини автора с названием произведения.

Б.С. Житков

«Елка»

К.Г. Паустовский

«Корзина с еловыми шишками»

М.М. Зощенко

«Как я ловил человечков»

6. Соедини автора с названием его произведения.

Д.Н. Мамин-Сибиряк

«Кабан»

А.И. Куприн

«Стрижонок Скрип»

М.М. Пришвин

«Барбос и Жулька»

Е.И. Чарушин

«Приемыш»

В.П. Астафьев

«Выскочка»

7. Соедини название стихотворения с его автором

С.А. Клычков

«Золотая осень»

Б.Л. Пастернак

«Бабье лето»

С.А. Есенин

«Весна в лесу»

Д.Б. Кедрин «Сентябрь»
Н.М. Рубцов «Лебедушка»

8. Соедини имя и отчество поэта с фамилией.

Иван Саввович	Жигулин
Спиридон Дмитриевич	Слуцкий
Анатолий Владимирович	Никитин
Борис Абрамович	Дрожжин

9. Допиши героев произведений.

1) Профессор Громов, _____

2) Профессор Селезнёв, капитан Полосков, _____

10. Допиши фамилии писателей.

Джонатан _____
Ганс Христиан _____
Марк _____
Сельма _____

11. Соедини писателей со странами, в которых они родились.

Г.Х. Андерсон	Америка
М. Твен	Англия
Д. Свифт	Швеция
С Лагерлёф	Дания

Часть 2

Снесла непутевая Кукушка три яйца. Одно — в иволгино гнездо, другое — в желнино, третье — в щеглиное. Снесла беззаботная мать и улетела в веселые леса куковать, годы предсказывать, людям голову морочить, свою душеньку тешить.

Летала она так, куковала да и о детях вспомнила, что в чужих гнездах росли.

— Пора мне их под свое крыло взять, — сказала Кукушка. — То-то обрадуются милые детушки родимой матушке.

Прилетела Кукушка к иволгиному гнезду, а ее кукушонок и не взглянул на мать. Иволгу матью называет. Из ее клюва кормится, на ее голос откликается.

— Вон ты каков, неблагодарный! Из моего яйца проклюнулся, а меня и узнать не захотел, — сказала в сердцах Кукушка и полетела в желнино гнездо. Увидела там кукушонка и к нему бросилась:

— Здравствуй, сыночек мой ненаглядный! Узнал ли ты свою мать?

Испугался кукушонок невиданной им птицы, на весь лес пищит, Желну кличет:

— Матушка, лети скорее сюда! Чужая тетка хочет меня из родного гнезда унести.

Прилетела Желна и прогнала прочь Кукушку.

Полетела тогда Кукушка к щеглиному гнезду. Глядит — ее кукушонок Щеглиху перерос. Она еле-еле кормить его поспекает.

— Ну, — говорит себе Кукушка. — Эта-то уж отдаст мне моего обжору.

— Бери, — говорит Щеглиха, — своего подкидыша. Я из сил выбилась, уж очень он много ест. Как услышал это кукушонок, задрожал, замахал крылышками и жалобно-жалобно стал просить Щеглиху:

— Дорогая моя, любимая мамонька, я лучше с голоду умру, только из-под твоего материнского крыла под чужое не пойду.

Разжалобилась Щеглиха. Тоже всплакнула.

— Да никому я тебя, мой сыночек, не отдам. Лучше часок-другой недосплю, а тебя выкормлю.

Кинулась тут Кукушка к судье — судом деток отсуживать. А судьей в этом лесу Дятел был. Мигом дела разобрал. И кукушкино дело скорехонько рассудил. По совести, по народной мудрости решение вынес:

«Не та мать, которая деток народила, а та, что их вскормила, вспоила да на ноги поставила».

Вопросы и задания:

1. Выбери наиболее подходящее название для текста.
 А. мать и мачеха Б. мать – мачеха В. кукушка
2. К какому жанру можно отнести это произведение?
 А. рассказ Б. басня В. сказка
3. В тексте в основном говорится о том как...
 А. как кукушка хотела вернуть брошенных птенцов
 Б. как воспитывали птицы птенцов кукушки
 В. как жила кукушка всё лето без птенцов
4. Из текста понятно, что...
 А. матерью может быть та птица, что вырастила птенцов
 Б. кукушка подбрасывает свои яйца в чужие гнезда
 В. птенцы не хотели возвращаться к кукушке
5. Кукушка считала, что птенцы вернуться к ней, потому что...
 А. другие птицы плохо относятся к чужому птенцу
 Б. она – хорошая мать
 В. обрадуются детки родимой матушке
6. Выбери из текста все предложения, соответствующие содержанию текста.
 А. Прилетела Кукушка к иволгиному гнезду, а её кукушонок и не взглянул на мать.
 Б. Снесла беззаботная мать и улетела в веселые леса куковать, годы предсказывать, людям голову морочить, свою душеньку тешить.
7. Определи верную последовательность перечисленных событий.
 А. Полетела тогда Кукушка к щеглиному гнезду.
 Б. Полетела в желнино гнездо.
 В. Прилетела Кукушка к иволгиному гнезду.
8. Найди пословицу, которая наиболее точно отражает главную мысль текста.
 А. Нет лучше дружка, чем родная матушка.
 Б. Не тот отец, мать, кто родил, а тот, кто вспомнил, вскормил, да добру научил.
 В. Лучше друг верный, чем камень драгоценный.

Ответы

Часть 1

1. Запиши имена и отчества писателей:
 Пушкин Александр Сергеевич
 Толстой Лев Николаевич
 Чехов Антон Павлович
 Ершов Петр Павлович
2. Соедини название стихотворения с его автором:
 Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»
 А.А. Фет «Бабочка»
 А.Н. Плещеев «Дети и птичка»
 И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями»
 Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»
 Н.А. Некрасов «Школьник»
3. Соедини имя и отчество писателей с фамилиями.
 Владимир Федорович Одоевский
 Павел Петрович Бажов
 Сергей Тимофеевич Аксаков
 Всеволод Михайлович Гаршин
4. Соедини фамилию автора с его произведением.
 Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
 В.Ю. Драгунский «Главные реки»
 В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

5. Вспомни, какие произведения писали авторы раздела «Страна детства». Соедини автора с названием произведения.
- | | |
|------------------|-----------------------------|
| Б.С. Житков | «Как я ловил человечков» |
| К.Г. Паустовский | «Корзина с еловыми шишками» |
| М.М. Зощенко | «Елка» |
6. Соедини автора с названием его произведения.
- | | |
|--------------------|-------------------|
| Д.Н. Мамин-Сибиряк | «Приемыш» |
| А.И. Куприн | «Выскочка» |
| М.М. Пришвин | «Барбос и Жулька» |
| Е.И. Чарушин | «Кабан» |
| В.П. Астафьев | «Стрижонок Скрип» |
7. Соедини название стихотворения с его автором
- | | |
|----------------|----------------------------|
| С.А. Клычков | «Весна в лесу» |
| Б.Л. Пастернак | «Золотая осень» |
| С.А. Есенин | «Лебёдушка» «Весна в лесу» |
| Д.Б. Кедрин | «Бабье лето» |
| Н.М. Рубцов | «Сентябрь» |
8. Соедини имя и отчество поэта с фамилией.
- | | |
|-----------------------|---------|
| Иван Саввович | Никитин |
| Спиридон Дмитриевич | Дрожжин |
| Анатолий Владимирович | Жигулин |
| Борис Абрамович | Слуцкий |
9. Допиши героев произведений.
- 1) Профессор Громов, электроник, директор гостиницы.
 - 2) Профессор Селезнёв, капитан Полосков, механик, Зеленый. Алиса
10. Допиши фамилии писателей.
- Джонатан Сфифт
Ганс Христиан Андерсен
Марк Твен
Сельма Лагерлеф
11. Соедини писателей со странами, в которых они родились.
- | | |
|---------------|---------------|
| Г.Х. Андерсон | Дания Америка |
| М. Твен | Америка |
| Д. Свифт | Англия |
| С Лагерлёф | Швеция |

Часть 2

1	2	3	4	5	6	7	8
А	А	Б	А	А	А,Б	В,Б,А	Б

Итоговый контроль

Вариант 1

Когда люди радуются

В школе ребятам часто говорили:

- Вы должны уметь хорошо трудиться. Так трудиться, чтобы люди, потом сказали: вот какие золотые руки у наших ребят!

Алешка любил столярничать. Отец купил ему столярный станок и инструменты.

Научился Алешка работать - сделал себе самокат. Хороший самокат получился, не грех и похвалиться!

- Смотри, - сказал он отцу, - какой самокат!

- Неплохо! - ответил отец.

Алешка - во двор, к ребятам:

- Смотрите, какой я самокат сделал!

- Ничего самокат! - сказали ребята. - Катайся!

Алешка катался-катался на своем самокате - никто на него не смотрит. Надоело ему. Бросил он самокат.

Весной в школе ребята должны были рассаду выращивать, чтобы потом, когда совсем тепло станет, высадить ее во дворе.

Учительница сказала:

- Нам старшекласники ящики обещали сделать. Как будут готовы, так и займемся рассадой.

А Алешка вернулся домой, раздобыл доски и решил сам ящики сделать. Подумаешь! Это не самокат какой-нибудь. Проще простого.

В субботу Алешка трудился и все воскресенье, а в понедельник принес в школу два ящика, как раз на два окна.

Увидели ребята ящики.

- Вот это да! - сказали. - Золотые у тебя руки!

Учительница увидела и тоже обрадовалась:

- Ну и золотые руки у тебя! Молодец!

Домой Алешка пришел, а мать ему и говорит:

- Очень я довольна тобой, сынок! Встретила я учительницу твою, товарищей, и все говорят, что у тебя золотые руки.

Вечером мать отцу об этом сказала, и он тоже похвалил сына.

- Пап! - спросил Алешка. - А почему, когда я самокат сделал, меня никто не похвалил, никто не говорил, что у меня золотые руки? А сейчас говорят?

Ведь самокат труднее сделать!

- А потому, что самокат ты для себя одного сделал, а ящики - для всех, - сказал отец. - Вот люди и радуются!

(С.Баруздин)

Часть 1

1. Определи жанр этого произведения.

- 1) басня 2) сказка 3) рассказ

2. Кто главный герой произведения?

- 1) учительница 2) отец Алёши 3) Алёша

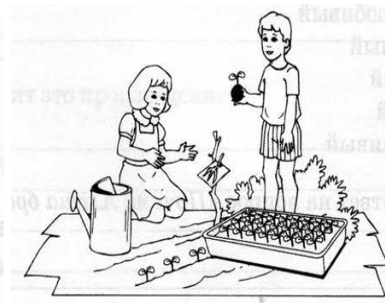
3. Чем увлекался главный герой?

- 1) рисованием 2) спортом 3) столярным делом

4. Что изготовил Алёша для себя?

- 1) ящик для рассады 2) самокат 3) табурет

5. Какое дело задумали ребята с наступлением весны? Выбери соответствующий рисунок и подпиши его.



6. Укажи верный вариант ответа.

Сочетание слов «золотые руки» обозначает

- 1) руки с золотыми украшениями
2) умелые руки
3) красивые руки

7. Какая тема является основной в прочитанном тобой тексте?

- 1) о добре и зле 2) о людях 3) о труде

8. Подумай, что вынесено в название текста.

- 1) тема 2) основная мысль

Часть 2

9. Отметь слова, характеризующие Алёшу (Обрати внимание: правильных ответов может быть несколько).

- 1) старательный 2) ленивый 3) грубый 4) трудолюбивый
5) неумелый 6) жадный 7) смелый 8) отзывчивый

10. Запиши ответ на вопрос «Почему Алёша бросил свой самокат?»

Ответ: _____

11. Почему все обрадовались изделию, которое сделать «проще простого»?

Ответ: _____

12. Как объяснил отец своему сыну причину радости других людей? Найди ответ в тексте, выпиши соответствующее предложение.

Ответ: _____

13. Как ты понимаешь пословицу «Для кого труд – радость, для того жизнь – счастье?»

Сформулируй толкование пословицы и кратко запиши его.

Ответ: _____

14. Чему учит произведение?

Ответ: _____

Вариант 1

Рыбы - следопыты

А как ты думаешь — могут ли рыбы различать запахи?

Есть такая рыба — лосось. Взрослые лососи живут в океане, а когда у них созревает икра — они плывут в реки. Удивительны упорство и сила этих рыб, которые пробиваются вверх по течению через пороги и водопады до прохладных и чистых горных ручьёв. Но самое замечательное то, что каждый лосось плывёт для метания икры в тот самый ручей, в котором когда-то вывелся из икринки он сам. Как находит лосось дорогу? Ведь в океаны впадают десятки рек, а в каждую реку — сотни ручьёв!

И вот ученые поставили опыт. В верховьях реки выловили несколько сотен лососей, чуть-чуть не доплывших до своих родных ручьёв, а затем в цистерне с водой отвезли их обратно, вниз по реке. Там их поместили особыми метками и выпустили, но прежде у половины рыб ноздри заткнули комочками ваты. Что же получилось? Рыбы с заткнутыми ноздрями так и остались там, где их выпустили. Они кружились на одном месте и никак не могли отыскать дорогу обратно. А все остальные снова поплыли вверх по реке, в тот самый ручей, в котором они родились. Значит, лососи отыскивают дорогу по запаху!

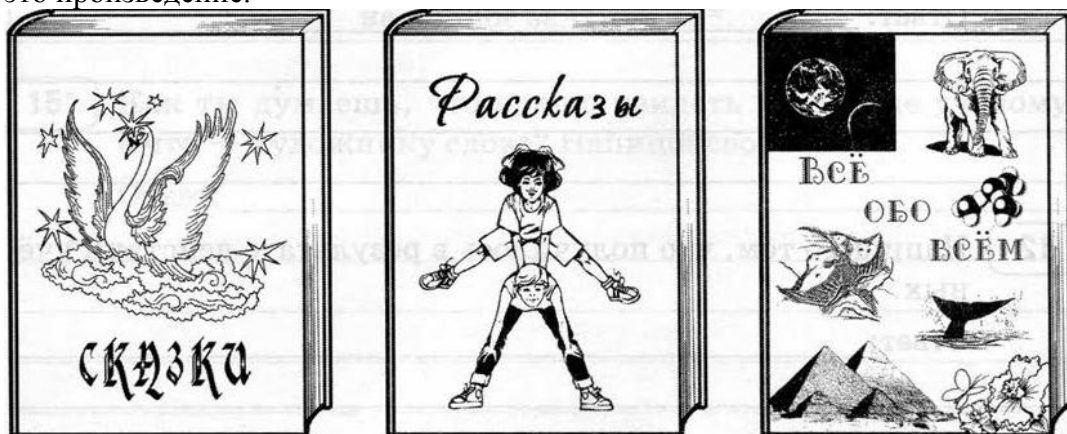
И вообще оказалось, что у рыб очень тонкое обоняние. Например, форель по запаху определяет места, где вода хоть чуточку загрязнена и уходит подальше, в чистую воду. А сомы и другие рыбы по запаху могут узнавать друг друга. Соседа, к которому привыкли, не тронут — а чужака будут прогонять.

(В.Танасийчук)

Часть 1

1. К какому стилю текста относится данное произведение?

- 1) художественному 2) научному 3) деловому
2. Какое значение в данном тексте имеет слово «пороги»?
- 1) брусок между дверью и полом
2) граница чего-либо
3) каменистое возвышения ручного дна
3. Куда направляется лосось для метания икры?
- 1) в океан 2) в море 3) в озеро 4) в реки
4. Какие препятствия встречаются на пути лосося?
- 1) загрязнение воды 2) течение реки 3) плотины
5. Какой метод использовал ученый для получения информации о нересте лосося?
- 1) измерение 2) опыт 3) наблюдение
6. Какой из органов чувств помог лосося найти дорогу в родной ручей?
- 1) осязание 2) обоняние 3) слух 4) зрение
7. Какая рыба не водится в загрязненной воде?
- 1) форель 2) сом 3) щука 4) окунь
8. Рассмотрите обложки различных сборников. Отметьте тот из них, в который можно поместить это произведение.



1)

2)

3)

Часть 2

9. Составь план к тексту и запиши его.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

10. Что помогает рыбам преодолевать препятствия на пути к нересту?

Ответ: _____

11. Напиши кратко, какие действия ученые выполнили для проведения эксперимента над рыбами.

Ответ: _____

12. Напиши о том, что получилось в результате действия ученых.

Ответ: _____

13. А что определяет по запаху?

Ответ: _____

14. Почему текст назван «Рыбы-следопыты»?

Ответ: _____

Ответы

Часть 1

В- т	1	2	3	4	5	6	7	8
1	3	3	3	2	3	2	3	1
2	2	3	4	2	2	2	1	3

Часть 2

№	В – т 1	№	В – т 2
9	1,4,8	9	Свободный ответ
10	Свободный ответ (Никто не оценил его работу, и Алеша самокат перестал приносить радость).	10	Упорство и сила.
11	Свободный ответ (потому что изделие было сделано для людей).	11	Выловили лососей, поместили метками, у половины рыб ноздри заткнули комочками ваты и выпустили рыб.
12	А потому, что самокат ты для себя одного сделал, а ящики – для всех.	12	Рыбы с заткнутыми ноздрями остались там, где их выпустили, остальные нашли дорогу в родной ручей.
13	Свободный ответ.	13	Сомы узнают друг друга и определяют других.
14	Свободный ответ.	14	Свободный ответ.

Навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание)

Оценка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения - не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Оценка «4» — ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Оценка «3» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка «2» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 30 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Нормы техники чтения

Входной - 45 (55) слов

1 полугодие - 55 (65) слов

2 полугодие - 65 (75) слов

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале

изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

17. не более двух неправильных ударений;
18. отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
19. осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
20. неточности при формулировке основной мысли произведения;
21. нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному

учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Выразительность чтения

Отметка «4» — ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «3» — ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «2» — ученик читает тихо, не выделяет смысловые паузы и логические ударения, темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий;

«3» - если выполнено не менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;

«2» - если выполнено менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;

Чтение наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка «5» - выполнены правильно все требования

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования

Оценка «3» - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка «5» - выполнены все требования

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка «2» - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

Тесты

Оценка «5» - ученик набрал 9-10 баллов (90 -100%);

Оценка «4» - ученик набрал 7 -8 баллов (89 – 70%);

Оценка «3» - ученик набрал 5 -6 баллов (69 – 50%);

Оценка «2» - ученик набрал 3-4 балла (49 – 30%);

Планируемые результаты изучения учебного предмета:

1 класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» 1 класса являются:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.
- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметными результатами изучения предмета «Литературное чтение» 1 класса является:

Регулятивные УУД

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;

- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.
- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.
- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметными результатами изучения предмета «Литературное чтение» 1 класса является *Виды речевой и читательской деятельности*

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.
- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;

- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.
- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

2 класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» 2 класса являются:

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).

- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Метапредметными результатами изучения предмета «Литературное чтение» 2 класса является:

Регулятивные УУД:

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД:

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет.

Предметными результатами изучения предмета «Литературное чтение» 2 класса является

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

3 класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» 3 класса являются:

- Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
- Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Сбирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
- Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
- Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
- Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
- Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
- Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
- Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
- Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
- Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
- Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
- Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
- Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
- Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
- Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
- Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
- Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
- Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.

- Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
- Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
- Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
- Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
- Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
- Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
- Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
- Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
- Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
- Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
- Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
- Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

Метапредметными результатами изучения предмета «Литературное чтение» 3 класса являются:

Регулятивные УУД:

- Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
- Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
- Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или

паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД:

- Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
- Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
- Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения

Коммуникативные УУД:

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
- Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
- Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

- Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
- Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
- Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметными результатами изучения предмета «Литературное чтение» 3 класса являются

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах,

конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» 4 класса являются:

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получат возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметными результатами изучения предмета «Литературное чтение» 4 класса является:

Регулятивные УУД:

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьезных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметными результатами изучения предмета «Литературное чтение» 4 класса является:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	необходимо	в наличии	%
Книгопечатная продукция			
Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение Рабочие программы 1-4 классы - М.: Просвещение, 2011	1	1	100%
Азбука 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 частях: В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин – М.: «Просвещение», 2011	17	17	100%
Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. и другие Литературное чтение. Учебник 1 класс в 2 частях - М.: Просвещение, 2012	17	17	100%
Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. и другие Литературное чтение. Учебник 2 класс в 2 частях - М.: Просвещение, 2012	17	17	100%
Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. и другие Литературное чтение.	17	17	100%

Учебник 3 класс в 2 частях - М.: Просвещение, 2013			
Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. и другие Литературное чтение. Учебник 4 класс в 2 частях - М.: Просвещение, 2014	17	17	100%
Климанова Л.Ф., Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс в 2 частях - М.: Просвещение	17	17	100%
Климанова Л.Ф., Литературное чтение. Рабочая тетрадь 2 класс в 2 частях - М.: Просвещение	17	17	100%
Климанова Л.Ф., Литературное чтение. Рабочая тетрадь 3 класс - М.: Просвещение	17	17	100%
Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь 4 класс - М.: Просвещение	17	17	100%
Игнатъева Т.В. Поурочные разработки по обучению грамоте 1 класс – М: «Экзамен», 2012.	1	1	100%
Кутявина С.В. Поурочные разработки по курсу «Литературное чтение 1 класс» (УМК А.А.Плешаков) – М.: «Вако», 2012	1	1	100%
Кутявина С.В. Поурочные разработки по курсу «Литературное чтение 2 класс» (УМК А.А.Плешаков) – М.: «Вако», 2012	1	1	100%
Кутявина С.В. Поурочные разработки по курсу «Литературное чтение 3 класс» (УМК А.А.Плешаков) – М.: «Вако», 2013	1	1	100%
Кутявина С.В. Поурочные разработки по курсу «Литературное чтение 4 класс»– М.: «Вако», 2014	1	1	100%
Контрольно- измерительные материалы. Литературное чтение 2 класс - М.: «Вако», 2012	1	1	100%
Контрольно- измерительные материалы. Литературное чтение 3 класс - М.: «Вако», 2013	1	1	100%
Шубина Г.В. Поурочные разработки по курсу «Литературное чтение 4 класс»– М.: «Экзамен», 2014	1	1	100%
Контрольно- измерительные материалы. Литературное чтение 4 класс - М.: «Вако», 2014	1	1	100%
Печатные пособия (в электронном варианте)			
Комплект «Портреты поэтов и писателей»	1	1	100%
Комплект «Репродукции картин»	1	1	100%
Т.В.Игнатъева, Л.Е.Тарасова Обучение грамоте. Азбука в картинках (печатные и письменные буквы)	1	1	100%
Комплект таблиц по обучению грамоте.	1	1	100%
Касса слогов демонстрационная	1	1	100%
Азбука подвижная коробка-1, коробка-2.	1	1	100%
Касса букв классная	1	1	100%
Перекидное табло букв и слогов	16	22	100%

Компьютерные и информационно – коммуникативные средства

Электронное сопровождение к учебнику «Литературное чтение» 1 класс	17	17	100%
Электронное сопровождение к учебнику «Литературное чтение» 1 класс	17	17	100%
Электронное сопровождение к учебнику «Литературное чтение» 3 класс	17	17	100%
Электронное сопровождение к учебнику «Литературное чтение» 4 класс	17	17	100%
Интерактивное оборудование и интернет – ресурсы в школе «Литературное чтение мир» 1-4 класс Е.А.Бондаренко – М.: «Бизнес Меридиан», 2011	1	1	100%
Технические средства обучения			
Ноутбук	4	4	100%
Проектор	4	4	100%
Принтер	4	4	100%
Экран	4	4	100%
Экранно – звуковые пособия			
Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника» 1-4 класс В.И.Варченко	1	1	100%
Принадлежности			
Наборы карандашей, красок, альбомов для рисования	17	17	100%
Оборудование класса			
Парты	30	30	100%
Стол учительский	8	8	100%
Стул учительский	8	8	100%
Шкафы	13	13	100%
Доска	4	4	100%