

## План-конспект занятия

**Цель занятия:** расширять и конкретизировать представления детей о театральных профессиях.

### **Задачи:**

#### образовательные:

- дать краткое понятие о профессиях необходимых в работе театра (гример, костюмер, декоратор, звукооператор)
- дать представление об умениях и навыках, необходимых в конкретной театральной профессии.

#### воспитательные:

- воспитывать интерес к театральному искусству
- воспитывать уважительное отношение друг к другу, умение взаимодействовать и договариваться, устанавливать ролевые отношения.

#### развивающие:

- развивать фантазию, воображение с помощью разных материалов, создавая образ героя.
- развивать творческие способности, выразительную речь.

**Материалы и оборудование:** проектор; ноутбук, столы, стулья, ширма, костюмы, театральный реквизит, материалы для мастер-класса (картон, клей ПВА, пряжа, шаблон, ножницы, кисточка).

## Конспект занятия

### «Знакомство с театральными профессиями»

#### 1. Организационная часть занятия.

- **Приветствие учащихся.**

*Здравствуйте ребята. Присаживайтесь на свои места.*

- **Правила поведения на занятии.**

*Помним о правилах поведения, и начинаем наше занятие.*

#### 2. Актуализация знаний.

- **Опрос учащихся по теме предыдущего занятия.**

*Давайте вспомним, о чем говорили на прошлом занятии? О профессии актер.*

Ответы учащихся: *О профессии актер.*

*(о том, что это не легкая профессия имеет как преимущества, так и недостатки т.д)*

#### 3. Основная часть.

- **Сообщение темы.**

*Одни ли актеры работают в театре?*

Ответы учащихся: *нет, ....*

*Сегодня мы с вами узнаем, кто же еще работает в театре и по подробнее узнаем о работе некоторых театральных профессий.*

*Итак, тема нашего занятия «Знакомство с театральными профессиями». Слайд 1*

- **Беседа по теме.**

*Как вы думаете, кто работает над образом актеров, ведь одного актерского мастерства и выученной роли недостаточно?*

Ответы учащихся: *гримеры, костюмеры*

#### **- Блок 1**

*Верно! Давайте узнаем, кто же такой гример?*

*Гримёр - одна из самых интереснейших профессий.*

*Гримёр — специалист по изменению образов актеров для исполнения различных ролей. Слайд 2*

*Еще до запуска спектакля он продумывает все детали грима, чтобы результат соответствовал замыслу режиссера.*

***Гримёр, прежде всего, работает с лицом актера. Слайд 3***

*А иногда если нужно подбирает ему усы и парик, поэтому гримера также называют гримером-постижером. Слайд 4*

***Гримёр использует в работе краски, наклейки, накладки и пр. Слайд 5***

***Грим может быть живописным. Слайд 6***

*способен серьезно изменить внешность. А вот сделать человека совершенно неузнаваемым способен пластический грим. Здесь гример использует специальные накладки. Слайд 7,8*

*Но грим – это не маска. У актера должна быть возможность выражать свои чувства мимикой.*

*«Лучший гример – это не только тот, кто лучше всех гримирует, но и тот, кто любого узнает в гриме».*

***Проведение игры «Угадай героя». Слайд 9***

*Есть такая поговорка (кстати, тоже из фильма): «Я не узнаю вас в гриме». К счастью, у многих звезд в лице есть изюминки, по которым любой наблюдательный человек легко этих звезд узнает. А насколько вы наблюдательны сейчас проверим.*

*Прошу выйти сюда Соню, Никиту и Сашу и Марину.*

*Перед вами карточки. на одних изображены лица актеров, а на других те же актеры, только в гриме. Ваша задача найти пару.*

***Проверка правильных ответов Слайд 10***

***- Блок 2***

*Итак, грим нанесен. Теперь готов актер выйти на сцену?*

*Ответы учащихся: нет, ....*

*Конечно! И сейчас мы познакомимся со следующей профессией, которая поможет создать образ актеру, и это – костюмер*

*Кто же такой*

***костюмер******Работник, ответственный за изготовление, состояние и хранение костюмов, используемых в театральных спектаклях Слайд 11***

*При создании нового спектакля разрабатываются новые костюмы*

***Художник по костюмам разрабатывает эскиз. Слайд 12***

***Пошивочный цех воплощает замысел. Слайд 13***

***Костюмер участвует в процессе, присутствует на примерках Слайд 14***

*Когда показ спектакля заканчивается, костюмы хранятся как запасные. Чем старше театр, тем больше костюмов накапливается. Со временем они приобретают музейную ценность.*

### **Хранение костюмов после завершения спектакля Слайд 15**

*Костюмер выступает в роли музейного смотрителя. Ведь сохранность старых костюмов - это тоже его забота.*

### **Проведение конкурса-игры «Лучший костюмер». Слайд 16**

*А сейчас давайте немного отдохнем и поиграем в костюмеров.*

*Приглашаю Свету, Настю и Виталю. 1 команда*

*Данила, Ирину и Алису 2 команда*

*Задание будет следующим.*

*В течении одной минуты вам нужно подобрать костюм для героя спектакля «Вот какой рассеянный с улицы Бассеяной». Все необходимое лежит в этой сумке. А мы с ребятами выберем победителей этого конкурса.*

**Конкурс начинается, звучит мелодия.**

**Выбор победителя.**

*Молодцы! Проходите на свои места. А мы продолжаем.*

### **Блок 3**

*Образ актера создан, и он готов выйти на сцену. Но если актер будет выступать на голой сцене, где ничего, кроме занавеса нет, – это будет неинтересно. И сейчас мы узнаем, кто же оформляет сцену к показу спектакля.*

**Художник - Декоратор — специалист по художественному оформлению и украшению интерьеров театральных спектаклей. Слайд 17**

**Работа декоратора начинается с изготовления графических или цветowych эскизов и макета, Слайд 18,19**

*На следующем этапе — выполнение чертежей, по которым столяры или макетчики изготовят наиболее сложные элементы оформления. Слайд 20*

**Практическое задание - изготовление макета. Слайд 21**

*А сейчас ребята я вам предлагаю самим изготовить макет театральной декораций к спектаклю «Зимняя сказка», а я вам помогу.*

*Приглашаю Раису, Риту и Павла. Рита будет оформлять фон сцены, я ей помогу в этом. Рая и Паша вырезать элементы декораций. Затем мы все соединим в макет.*

*Спасибо! Присаживайтесь. А мы продолжаем.*

## **Блок 4**

*Образ актера готов, декорации к спектаклю созданы, а что еще необходимо чтобы окунуться в атмосферу спектакля, оказаться, в лесу или на берегу моря?*

Ответы учащихся: (догадки)

*Вам нравится, когда действия актеров происходят под **музыку**? Нужна ли музыка в спектакле? Как думаете, почему? А вы знаете Как называется профессия человека, который создает различные шумы, подбирает музыку для спектакля?*

Ответы учащихся:

**Звукорежиссёр - главный специалист по звуковому и музыкальному оформлению спектаклей. Помощником звукорежиссера является звукооператор. Слайд 22**

*Звукорежиссеры — это уникальные в своем роде люди. Именно благодаря им создается, необходимая атмосфера спектакля, действие наполняется не только музыкой, но и всевозможными звуковыми и шумовыми эффектами, для придания действию большей достоверности и красочности.*

**Рабочее место звукорежиссера во время спектакля — в специальной «рубке». Слайд 23**

***она располагается по центру зрительного зала на уровне задних рядов, оттуда все хорошо видно и слышно. Слайд 24***

*Это помогает вовремя запускать нужные аудио-эффекты, потому что определенный звук может быть запланирован на какую-то конкретную фразу, или даже на взмах руки. У каждого спектакля есть свое звуковое наполнение.*

*Звукорежиссер должен обладать не только техническими знаниями, но иметь определенную творческую подготовку. Наличие музыкального слуха, понимание актерского искусства. Так, звучащая в спектакле музыка не только подчёркивает наиболее эмоциональные моменты, определяет настроение, но и помогает в развитии сюжетных линий.*

**Музыкальное задание «Отгадай театральный шум» Слайд 25**

*Я предлагаю вам ребята отгадать несколько театральных шумов. Кто желает ответить поднимайте руку.*

*(Учащиеся прослушивают звуки и отгадывают, кому или чему они принадлежат).*

## **4. Закрепление полученных знаний.**

*Молодцы!!! А теперь давайте вспомним о каких театральных профессиях мы сегодня говорили. Предлагаю вам разгадать кроссворд. Слайд 26*

1. *Человек, выступающий на сцене как исполнитель.*
2. *Кто создаёт художественный звуковой образ спектакля.*
3. *Оформитель театральных сцен.*
4. *Работник, ответственный за изготовление, состояние и хранение костюмов.*
5. *Человек, помогающий актеру найти чужое лицо.*

**А к т е р**

**З в у к о р е ж и с е р**

**Д е к о р а т о р**

**К о с т ю м е р**

**Г р и м е р**

*Молодцы!!! Отлично справились. а теперь давайте покажем нашим гостям спектакль.*

### **5.Заключительная часть занятия.**

**Подготовка к показу спектакля** (*одевание костюмов, подготовка сцены для показа спектакля*).

**Показ спектакля** «Урожай» , «В некотором царстве, школьном государстве».